

Havnar Bio**Eru spökilsir til? - Casper**

Havnar Bio frumsýnir ólavsökuaftan stórfilmin Casper, ið er ein fittur smádrongur, sum allar mammur ynskja sær. Hann ruddar altíð eftir seg og ger mat. Men tað er bara ein trupulleiki. Casper erósjónligur, tí hann er nevnlíga eitt spökilsí

Carrigan Crittenden hevur higartil ikki trúð uppá spökilsir, men hon verður klókari, tá hon eftir tað sin, arvar tey gomlu húsin, Whipstaff, í litla býinum Friendship.

Tí har eru nevnlíga fyra spökilsir, ið eru flutt inn í húsið - og tey ætlað sær avgjørt ikki at flyta út aftur. Crittenden og hennara trúfasti fylgisveitur, Dibs, royna við øllum snildum at fáa spökilsini út, men øll líka frá Ghostbusters til eina heila manning av stórum sveittandi handverkarum renna skriggjandi burtur.

Crittenden og Dibs fáa tí óvæntaða hjálp frá tí litla spökilsinum Casper.

Casper býr púra einsamallur í húsi saman við sínum trimum argingarsomu pápabeiggjum, Stretch, Stinkie og Fatso. Tað einasta Casper leingist eftir er ein góðan vin, sum hann kann spæla og hugna sær við.

Casper setir Crittenden og Dibs í samband við tann sjálglaða psykiataran Dr. James Harvey, sum síðan konan doyði hevur ferðast land og ríkið runt við dótturini Kat og hjálpt hugtungum huldum og andum.

So skjótt Casper sær Kat, er hann ikki í iva: Hana vil hann hava.

Hon er tann vinur, hann hevur saknað.

Dr. James Harvey er heilt villur eftir at koma út til húsin, men tað er dótturin Kat ikki. Hon tímir ikki meira at skifta skúla og ongantíð fáa nakrar vinir. Hon



er í grundini líka einsamall sum Casper. Men hon gevur eftir, tí hon veit hvussu nógv tað hevur at siga fyrri pápan. Hansara trúgv uppá spökilsir kemur av, at hann ikki kann sleppa konuni, sum er deyð. Hann er heilt visur í, at hon er eitt spökilsí, tí deyðin tók hana alt ov tíðliga.

Hann hevur ongantíð áður hevur fingið ítökilig

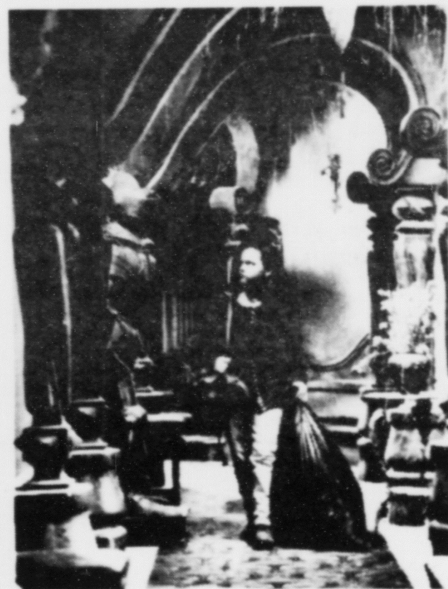
prógv fyrri, at spökilsir verulíga eru til, men á Whipstaff verður hann styrktur í trúnni. Tí har kemur psykiatarin í eymliga viðgerð hjá teimum trimum stuttleikamonnum.

Stretch, Stinkie og Fatso. Og tað spælir ikki spakuliga av. Men sjálvt um tey trý spökilsini eru argingarsom, so eru tey innast inni ikki so galin - sjálvt um tað er langt

inn.

Casper fellur heilt fyrri Kat, sjálvt um hann er greiður yvir, at hann sum spökilsí ikki hevur nakran møguleika at kappast á hesum øki móti dreinginum í flokkinum hjá Kat.

Men heilt vónleyst er tað kanska ikki, tí tá Kat finnur tær gomlu leikurnar hjá Casper á loftinum, minnst hann knappliga alt: Tað



visir seg, at tá Casper doyði, gjørdi pápi hansara eina maskinu, sum kundi fáa liv aftur í spökilsir. Drivmegin í maskinuni er ein ganda-drykkur. Men Crittenden og Dibs hava hoyrt alt og vilja fyrri alt í verðini hava hendur á hesum drykki.

Leikararnir

Fyri teir báðar høvuðsleikarnar Bill Pullman (Dr. James Harvey) og Christina Ricci (Kat) var «Casper» ein sera stór avbjóðing, tí teirra viðspælarar eru spökilsir og skuldu tey tí spæla fleiri av filmspörtum út í tóman heim.

Fyri leikstjóran Brad Silberling var Bill Pullman tann rætti til leiklutin sum tann fjari Dr. James Harvey. «Eg kundi ikki hugsað mær onnur til leiklutin. Bill hevur bæði evnini til at útrykka veikleika og roysni og so er hann óføra hugtakandi», sigur Brad Silberling.

Bill Pullman hevur við tíðini spælt seg inn í hjørtuni hjá fólki yvir allan heim í yvir 20 filmum, har hann hevur spælt alt líka frá rúmdarhetju í Mel Brooks «Rumnødderne» til antropolog, ið fær mold í munnin í ræðufilminum «I gravens dybe stille ro».

Christina Ricci er eitt heldur óskrivað blað í okkara biohøllum. Men hon hevur kortini verið at sæð sum litlasytir hjá Winona Ryder í «Skørne Sild». Og tað var heldur ikki nakar trupullgiki hjá henni at spæla í tóman heim í fleiri av pallmyndunum. «Eg havi eitt frálíkt fantasi, so eg kundi saktans ímyndað mær Casper og pápabeiggjarnar», sigur Ricci.

Sum harpan Carrigan Crittenden og hennara hjálpara siggja vit Cathy Moriarty og Eric Idle («Monty Python»).

Tað er fyrstu ferð at Brad Silberling roynir sínar kreftir í hvíta tjaldinum. Tað var ein áheitan frá sjálvum Steven Spielberg, ið setti Silberling í samband við Casper-ætlanina. Áður hevur hann leikstjórnad sjónvarpsfilmar millum annað «Advokaterne» og «NYPD Blues».

Teir týðnikamiklastu mennir aftanfyrir filmen er uttan iva liðið hjá Industrial Light & Magic, sum enn einaferð hevur havt gandastavin frammi. Tað tók teimum tvey ár og umleið 19 milliónir diskettir at skapa tann fyrsta digitala sjónleikaran, sum Oscar-vinnaran Dennis Murren kallar Casper. «Casper» tosar. Hann hevur nakað serligt yvir sær, og hann flytir seg júst sum eitt spökilsí ger.

Casper bleiv til í 1940-árunum av Joe Oriolo, sum saman við Sy Reit skrivaði eina barnabók um eitt fitt spökilsí. Í 1945 gjørdi Paramount Pictures tann fyrsta Casper teknifilm, «The Friendly Ghost». Casper bleiv skjótt sera væl umtóktur. Leikstjórin Brad Silberling sigur: «Vit tóku figurin frá tá og gjørdu hann til nútíðina uttan at broyta hann». - «Tað er ein kærleiksfilmur sum er um tvey, ið hava trupult við at finna ein vin og verða góðkend».

