

# Føroyingar hjálpa til at byggja skúla á Filipsoyggjunum

Fyri 12.500 krónur kann tann fyrsti flokkurinn í einum kristnum grundskúla, ið Føroysk Filipinsk Tænasta er við til at byggja í filipínska býnum Bambang. Heitt verður nú á føroyingar um at hjálpa til við hesum arbeiði við at lata peningagávu til skúlan

Føroyingar kunnu nú beinleiðis vera við til at hjálpa fátøkum filipínsku børnum at fáa skulagongd í einum kristnum umhvørvi.

I býnum Comon hefur Føroysk Filipinsk Tænasta

verðið við til at bygt ein skúla, men nú verður farið víðari undir at byggja ein grundskúla. Hesin verður í Bambang, og er talan um at byggja upp í verandi forskulabygning, so hann eisini

kann hýsa grundskúlanum. Staðið, har skúlin verður bygdur, liggur einar 250 kilometrar norðan fyri høvuðsstaðin Manila.

Men sjálvandi ber ikki til at byggja skúlan, uttan so at

peningur er til taks, og tí heitir Føroysk Filipinsk Tænasta nú á føroyingar um at geva peningagávu til arbeiðið.

Fyri at tryggja børnunum framhaldandi skulagongd í grundskúlanum, krevjast 12.500 krónur, og tá kann tann fyrsti flokkurinn fara í skúla. Annars verður bygt, so hvørt sum figging fæst.

Frammanundan er triðingurin av skúlanum bygdur, og tórvur er tilsamans á einum 175.000 krónur fyrri at fáa allan skúlan lidnan. Men fyrst verður farið í holt við at gera so mikið, at fyrsti flokkur kann byrja at ganga har.

## Fátæk børn í skúla

Samlaði byggjaðlanin er sett soleiðis saman, at talan verður um ein skúla í tveimum hæddum, og hann verður bygdur í fimm eindum, ið

við arbeiðsløn kosta 52.400 krónur hvør. Í lidna skúlanum verða trym til forskúla, triggjar gongdir, tvey toilet, ein skrivstova, seks flokkurum og ein terassa utanfyri.

– Við at geva til hesa skúla bygging kunnu mong børn framyvir vaksa upp í einum skúla, ið samantvinnar tey kristnu virðini í gerandisdegnum hjá skulabørnunum, sigur Føroysk Filipinsk Tænasta í tíðindaskrivi.

– Alla tíðina hevur ætlanin

verið at byrja við forskúlanum og síðani halda fram við grundskúlanum. Utan at sponsorar rindaðu fyri skulagongdina fyri teir næmingar, ið koma frá fátøkum heimum í Bambang, hevði hetta ikki borið til.

Sagt verður frá Føroysku Filipínsku Tænastuni, at fólk kunnu lata peningagávur eftir lórmuni, og eisini gávur upp á nakrar hundrad krónur muna væl.

hj.

# Ein eygna-lækni aftrat

Frá 1. september fara tveir eygnalæknar at starvast á Landssjúkrahúsinum. Bert tann eini hevur verið frammanundan

Tey eru ikki so fá, ið mongu síðstu árin hava verið noydd at biða leingi – úr fleiri mánaðum og uppi halv ár – eftir at sleppa fram at eygna-læknanum, eftir at tey hava biðið sær tíð har. Orsøkin hevur verið, at eygnalækni bert hevur verið hin eini, Kári Holm.

Men nú sær út til, at hesin trupulleiki skjótt verður torp, tí frá 1. september verður ein eygnalækni aftrat settur í

starv á Landssjúkrahúsinum. Tað er føroyingurin Kaj Vilhelmsen.

Hann skal framyvir saman við Kára Holm taka sær av øllum eygna-sjúklingunum í Føroyum, og tá skuldi verið munandi lættari hjá fólki at sloppið fram at.

Í løtuni verður arbeiðið við at gera viðtaluhøli til nýggja eygnalækna á Landssjúkrahúsinum.

hj.

## ummæli

# Ólavssøkuframsýningin '95

Ja, so er ein heldur sjáldsom listaframsýning lokin á hesum sinni.

Sjáldsom, tí hesaferð høvdu allir luttakarnir fingið í hvussu er eitt verk við, sum nevndin – Eyðun av Reyni, Anker Mortensen og Amariel Norðoy – gávu-milt hevði tilskilað sær rætt at velja út.

## Summi eitt verk við – onnur upp til sjei

Hendan framsýning var eisini øðrvísi enn undanfarna, tí hon var ósensurerað og í fjølmóðlunum bleiv sagt, at luttøkan í ár var tann størsta nakrantíð. Tá ein samstundis hevur í huga, hvussu stóran leiklut ólavssøkuframsýningin hevur millum manna, er ikki torført at skilja, at fólk eru spent eftir at siggja okkurt nýtt.

Eg spákaði mær eisini ein túr niðan í Listaskálan í sjáldsama góða ólavssøkuveðrinum av júst somu orsøk, men lat meg siga tað bært út:

Í minari verð kemur ólavssøkuframsýningin '95 at standa sum eitt tað frekasta og ljótasta dømi, eg havi sæð, tá talan er um vinar- og kenningarpolitikk innan fyri føroysku listamannaklikuna.

Eg veit um fólk, sum sendu tvey til try verk inn, men sum bert sluppu inn við tí eina. Men komin innar, sást tyðiliga, hvussu nevndin prioriteraði: Fýra, fimm og seks verkum var onkur sloppin inn við – í onkrum færi eisini sjei...

## Greitt var, hvørji – ikki hoyrdu til-

Eftir at hava spákað aftur og fram í Listaskálanum eina løtu, hevði eg sæð nokk!

Tekstilverk, sum áttu at verið sædd upp á avstand, vóru vanvirðisliga skúgváð



«Men klikan – Eyðun av Reyni, Anker Mortensen og Amariel Norðoy – hon dusaði sær niðri í tí ljósa og háðersliga salinum, lógu afturá sum greivar, sum rættir spekulantar høvdu teir stýkkað út av teimum tómu veggjafermetrunum, fyrst til sín sjálvs og síðani til vinirnar, júst sum gjørt verður í tí »sensureraðu« várframsýningini, » skrivur Sofus Poulsen í ummæli av Ólavssøkuframsýningini '95 í Listaskálanum í Havn

(Savnsmyndir)

niður í eina myrka trappu-uppgongd saman við øðrum verkum, so at einki kom til sín rætt.

Undirritaði sendi ein stóran (135 x 200 cm) oljumaíning inn, og endaði saman við nógvum øðrum luttakarum inni í einum illa upplýstum og trongum goymslurumi – ella hvat tað var fyri nakað aftan – fyri kantunina. Hevði so ein greið ábending uttan fyri goymslurumið kompenserað fyri »plássstríðið«, so móguliga (!), men við klombrutari tuschskrift, sum eitt fimm ára gamalt barn væl kundi gjørt betur, var skrivað á eitt neyðarsligt spjaldur, sum meira listist einum turum fiski enn einum skelti.

Jú, greitt var, hvørji – ikki hoyrdu til-.

## Afturá sum greivar

Men klikan hon dusaði

sær niðri í tí ljósa og háðersliga salinum, lógu afturá sum greivar, sum rættir spekulantar høvdu teir stýkkað út av teimum tómu veggjafermetrunum, fyrst til sín sjálvs og síðani til vinirnar, júst sum gjørt verður í tí »sensureraðu« várframsýningini.

Eyðun av Reyni fimm listaverk, halvur veggur... Anker Mortensen sjei – ja, hvat skal eg siga: Bilet? »Kejserens nye klæder?« Listaverk? Tó, eitt vert eg: Grovari slag av reindyrkari nihilismu skal ein leita leingi eftir – sjei okkurt, halvur veggur... Amariel Norðoy fimm myndir, halvur veggur – og so allir vinir, ikki at gloyma...

## Bestu plássini til sín sjálvs

Restin stóð kroyst saman mitt á gólvinum, sum seyður í rætt. Jú, sanniliga ein

listaframsýning, eg seint fari at gloyma.

Um tit ikki høvdu hóreiggið tykkum so illa, við at taka stóran part av salinum og tey bestu plássini til tykkum sjálvar og til vinir tykkara, ja, so kundu allir luttakarnir: saktans fingið pláss í salinum, og framsýningin hevði blivið meira fjølbroytt. Tí eri eg visur í.

Eg skrivi ikki meira á hesum sinni, havi heldur ikki hug at leggja meg út í nakað blaðkjak. Tó stendur tað tykkum fritt at svara aftur, um tit hava hug. Tað hevði verið stuttligt at sæð, hvussu væl tit duga at skava út yvir sektersmuna og kraddaralýndi, sum tit ógloymandi vistu á ólavssøkuframsýningini '95.

Tórshavn, hin 2. august 1995

Sofus Poulsen

## ummæli

# Frálíkt, Hjarnar

Umsiður kom hon so, og lat tað verða sagt beinanvegin: Hon hevur lagt hald á plássini í fløgusælranum, síðani eg fekk hana fyri skjótt viku síðani.

Gudarnir skulu vita, nær hon ætlað sær út úr aftur, hvør veit, kanska slær hon rót har inni, men inntil víðari havi eg altso einki imóti tí, tí í mínum oyrum verður hon bara betri og betri, jú meira hon snurrar.

Vinfólk her niðri hava á orði: »Det var dog satans, laver I så flot musik deroppe på Færøerne?« Og eg svari: »Ja ja, nu skal I bare høre, jeg har også Frænders, Fastefresser, M.C. Restorff, Chase, Devon osv. osv... og Joka. Jo vi Ka sgu' det der.«

Men í løtuni mugu allir hesir frægu tónleikarar altso finna seg í, at teirra fløgur og bond standa og samla støv í eina tíð, tí nú er tað fløgan hjá Hjarnum, ið rungar her á Børnholm.

Hetta er eitt væl úr hondum greitt verk, við sera fjølbroyttum stíli. At

hava ymiskir stílar verður vanligi tulkað sum ein veikleiki, men í hesum færi virkar tað meir sum ein styrki, pláss er fyri tí ymiska, og tað er júst tað, ið altíð hevur sermerkt Hjarnar.

At nevna hvønn einstakan í Hjarnum skuldi verið óneyðugt, tí teir virka jú sum ein væl samanstoypt eind, og við dugnaligum blásarum, góðum og vøkrum røddum, og ikki minst frálíka sangskrivaranum Hera Nolsøe, hava teir við hesi fløguni prógvað hetta til fulnar.

Rokni við, at J. & R. Joensen er góður grundum er errin um upptøkuna.

Um løgini er bert at siga: Youyouyou, vit Flyti-fuglar, sita við Fiery eyes, Alla nátt, Time after time, við Fløvandi vón, og lurtu eftir Aldurnar, Make up your mind, Vetramátt og War is over.

Nevnast kann til seinast, at sjálvt kápumyndin er ein fragd fyri eyga.

Til lukku Hjarnar!

A. T. N.