

Jazzfestivalurin endar í kvöld:

Føroysk finala

Tey verða øll har: Moira, Mark No Limits, Deiggj, Rúna og Heygadreingir og Hóvastak - væl stuðlaði av donsku Bullets and Blues, ið verða einasta utlenska kryddartið

«Føroyskur tónleikur og føroyskir tónleikarar eru betri enn nakrantíð áður.»

Hetta verður ofta sagt nú á døgum. Og í kvöld verður so møgulegt at fáa sjón fyri søgn, ta flestu av okkara fremstu bólkinum trína á pallin til endabrestin í kvöld.

Lokum

Tað verða Lokum, ið leggja út í Forhøllini klokkan 19.30. Teir báðir Hallur Johannesen og Rókur Jacobsen eru bara ávíkavist 16 og 15 ára gamlir. Men longu nu hava teir gjørt um seg á føroyska tónleikapallinum við teirra sermerktu og víðkomandi tónleiki.

I kvöld fara teir at spæla eini 5 egin lög, við føroyskum teksti.

- Vit skriva um alt møguligt. Tekstirnir snúgva seg m.a. um náttur, og um foreldur - bæði á positivan og negativan hátt.

Sigur Rókur, ið eisini av-

dúkar, at garparnir báðir av prinsippi ikki lurta eftir hip-hop.

- Annars lurta vit eftir øllum frá jazz til heavy metal.

I kvöld eru tað so vit, ið kunnu gleða okkum til at lurta eftir Lokum.

Rúna og Heygadreingir

Tað verður folkarocktónleikur fyri allar pengarnar ta Rúna og Heygadreingir fara á pallin klokkan 20.00 i kvöld. Heygadreingirnir eru ein sera væl damdur bólkur, ið svørir til gamlar dygdur - nevnliga evergreens, sung- ið við fleiri røddum. Tey, ið syngja við i bólkinum, hava eisini við arunum staðfest seg sum avbera góðir sangarar. Rúna, Ronnie og Samal, hava á hvør sin hátt dygdur, ið tilsaman gera Runu og Heygadreingirnir til nakað heilt fyri seg i føroyskum samanhangi.

Og fyri at geva røddunum eitt síðsta tak uppeftir, hava

tey eisini fingið Jónun Højgaard at syngja við i kvöld.

Teir, ið líma allan tónleikin saman, eru Heini Sivertsen, bass, og Oskar Eiríksson trummur.

Deiggj

Suðuroyarbólkurin Deiggj verður at hoyra á fyrsta sinni i longri tíð. Løgini, teir fara at spæla, verða øll heimagjørd. Tað er oddamaðurin, Fróði Vestergaard, ið hevur skrivað lögini - onkur til egnar yrkingar og fleiri til yrkingar eftir T.N. Djurhuus, Sivar á Seidabergi, Guðri Helmsdal og H.A. Djurhuus.

Frá upprunabólkinum eru bert Fróði og so Dennis Lave eftir. Dennis spælir trummur, og gevur við síni sermerktu sangrødd eisini Deiggj ein sterkan identitet. Hinir, ið manna bólkin, eru Jón Gysedal, hammond og sang, Bjarti Hansen, sologuitar, og Einar Jacobsen, bass og sang. Jón og Einar

eru eisini kendir frá rockbólkinum Wolfgang.

Men i kvöld verður tað so folkarockurin, ið ræður. Ein tónleikastilur, har stóru dentur eisini verður lagdur á tekstirnar. I hesum sambandi hava teir fingið Absalon Hansen at gera ljósmyndir til tekstirnar.

Deiggj trína á pallin aftaná Runu og Heygadreingirnir

Hóvastak

Teir hava ikki spælt alment síðani jazzfestivalin 1991. Men nu hava teir so aftur vant duliga - bara til hetta eina høvi.

Hoast tað ikki er jazzur, i orðsins reinasta tydingi, Hóvastak spælir, so mugu teir saman við Gleipnir og Enekk metast vera tann bólkurin, ið spælir «smalasta» tónleikin. Teir søkja heldur i dyddina enn ut i viddirnar.

Skal etikett setast á Hóvastak, so er talan um instrumentalan fusjóns/rock.

Teir, ið manna bólkin eru Samal Lindenskov, guitar, Eystein Johannesen, bass, Heini Fossa, trummur, Gunnar Waagstein, tangentar, Oddfríur Rasmussen, percussion, og Hans Petur i Brekkunum, saðofon.

Hóvastak spæla i Forhøllini klokkan 21.30.

Mark No Limits

Hesin bólkurin hevur rættiliga fest røtur millum tey yngru - eru tað nærmasta vit koma idolum her á landi.

Og tað er i roynd og veru ikki so løgið. Tey hava nevnliga sin egnu, melodiosa stíl, ið eisini er eitt slag av motrysti til annars so dapra og raa headbangara stilin.

Mark No Limits høva ongantíð fjalt utoyvir, at tey fegin vilja royna seg uttanlands. I



Teituri Lassen hava tey eisini ein sangara og sangskrivara, sum nógv kann væntast av framyvir. Eisini gitaristurin Johan Ziskason spælir sera væl - ger tann annars so bleyta stílin eitt sindur raari við sinum melodiosa og samtundis skitnu fraseringum.

Rytmssektionin er nýgliga vorðin fastur partur av bólkinum. Teir báðir Trygvi Restorff, trummur, og Egil Hansen, bass, rigga sambært altandi søgum væl saman.

Og so mugu vit heldur ikki gloyma «gamla» Mark, ið spælir keyboard og næstan fungerar sum ein «faðir» at rebelsku unglingunum. Og síðst, men ikki minst, so hjálpir Malan Eyðundsdóttir Teituri við sanginum.

Moirae

Avgjørdi endabresturin verður so Moirae. Bólkurin vann Prix Føroyar, og síðani hevur tað koyrt eftir skinnarum. Bólkurin er hoast sin stóra popularitet helst tann mest eksperimenterandi av øllum - teir spæla alt frá hørð-

um roðki til bleytan popp. Og i kvöld byrja teir so akkustisk.

Terji Rasmussen er frontfigururin i bólkinum. Og øll kenna Terja - bæði frá Frændum og Føstufressum. Hann er millum teir sangara, tu veruliga tryrt uppa, ta hann opnar fyri slusunum. Og soleiðis verður tað uttan iva eisini i kvöld.

Men áðir krevja eisini sitt. Kim Hansen er ein fantastiskur sangari, og hann fer eisini at syngja eitt lag, meðan alt-møguligt-máðurin, Kaj Johannesen, eisini syngur ein sang. Kim spælir eisini klaver, meðan Kaj spælir trummur.

Eftir eru so Hjalti Joensen og Mikkjal Joensen. Hjalti er ein fantastiskur gitaristur, sum ofta i sinum spæli flakrar ut á stóð, ongin annar áður hevur vitjað. I so máta er Mikkjal motvektin - ja, kletturin, ella eitt slag av musikaliskari lendingarbreyt, ið altíð er har hon skal vera, ta hinir byrja innflugvingina.

Gleð teg til i kvöld!



GÓÐIR BRÚKTIR BILAR

MERKI:

ÁRG.

FORD SIERRA 2.3 GHIA	31.10.86
OPEL VECTRA	07.03.89
FIAT UNO 60	24.09.86
FORD ESCORT	05.01.87
FORD FIESTA 1.1	18.11.86
FORD SIERRA STATION	06.05.83
OPEL ASCONA 1.6	05.09.85
VOLVO 244	08.05.80
OPEL ASCONA 1.6	29.01.87
MAZDA 626 2.0 DIESEL	10.12.86
MAZDA 626	01.02.88
FORD ORION 1.8 DIESEL	08.03.94
VOLVO 740 GLE	06.12.85

SERA LAGALIG FÍGGING

Eisini opið leygar-
dagar kl. 11-14



FIAT

GM



Bilfriðkan

Velbastaðvegur 78 - Postboks 1034 - FR-110 Tórshavn - Tlf. 17300