

TÓRSHAVNAR JAZZ FÓLKA & BLUES FESTIVAL

Hóvasták - væl betri enn seinast

Klingran var fullsett, tá fóroyski fusjónsbólkurin seinasta leygarvöld bókstavliga markeraðu seg frá síni sterku síðu

Hóast teir sóu heldur pripnir út, tá teir byrjaðu at spæla, var tað í roynd og veru ilt at hoyra, at Hóvasták ikki hava verið á palli í fleiri á.

Voru teir spentir, so var tað til at skilja. Hetta var á sin hatt sannleikans tími - teir hava ju vant bert til hetta eina høvi.

Gott bass- og guitarspæl

Allur tónleikurin, ið teir spældu, var sjálgjörður.

Serliga Eystein Johannesen á bassinum var sannførandi í sínum spæli. Hann arbeiddi nógv og hevur goðan teknikk. Sama var við guitarleikaranum, Samal Linden-

skov, ið er oddamaðurin í bólkinum, og sum spældi flestu melodilinjurnar. Hann hevði eisini tær flestu improvisationirnar.

Onkuntíð høvdu teir hug at forta eitt sindur. Eitt nú í lagnum Blue Funk. Men tað nervaði ikki tað goða upplivis - verri hevði tað verið, um tónleikurin saktiði.

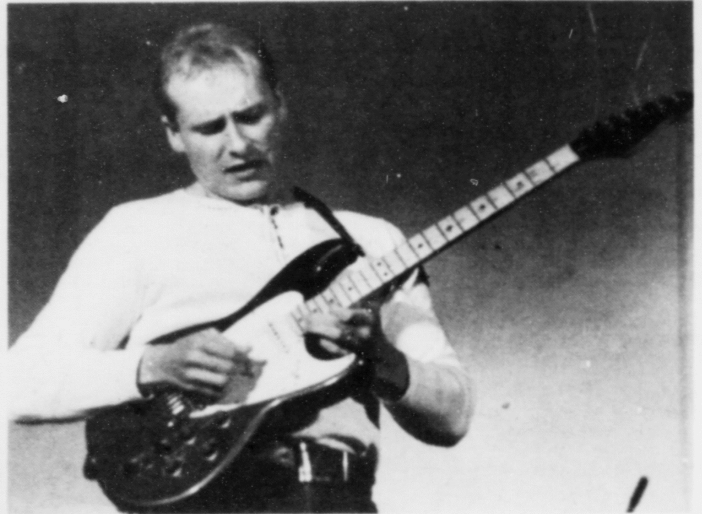
Skalt tú taka dagar millum løgini, ið framfórd vórðu, kann sigast, at lagið Sunday Blues var eitt tað best arrangeraða, og at Samal var sannførandi í síni improvisation. Sama við Eystein, tá hann hevði solo í næstseinstalagnum, sum teir rætt og slætt kallaðu - Hóvasták.

Meira búgvnr

I mun til jazzfestivalina í 90, so vóru Hóvasták nógv meira búgvnr í sínari framfórsu - gloyptu ikki um meira enn teir kundu svølgja. Við undantaki av onkrum hendinga svipsara, so sótu markeringarnar eisini sera væl.

Og markeningarnar vóru nógvur. Stúlin minki eitt sindur um gamla tilfarið hjá Al Di Meola, Casiopea, Mezzoforte og øðrum fusjónstónleiki, sum var nógv frammi í 70'um og fyrst í 80'um.

Ja, tónleikurin bar í so mæta eitt sindur dæm av eini farnari tíð. Haldi sjálvur, at



hetta er ein stúli, har vandi er fyri, at tónleikurin gerst ein teknisk demonstration heldur enn ein personlig inn-

living.

Men tú skalt avgjört duga titt yrki fyri at kunna bórðreiða við slíkum fusjónstón-

leiki. Og tað dugdu Hóvasták.

Alt í alt ein flott konsert. las

Bubbi bergtók og skakaði

Bubbi Morthens var bara heilt fantastiskur á jazzfestivalini

Hann kom á pallin við sínum akkustiska gitara. Líktist einum skinhead og sang sum ein eingil. Hann var bleitur. Og hann var karrur. Ja, Bubbi var bara heilt fantastiskur hetta hóskevöldið á jazzfestivalini.

Sum sangari er hann avgjört á altjóða støði. Fyllir væl í botninum og flensar alt sundur, tá hann klintrar upp-efir nóttastiganum. Hin fœddi vissusangarin, og ein sannur rocksangari, tá hann vil.

Bubbi er eftirfarandi

Ikkj tí tú bókstaviliga skilti tað, hann sang um, men smá-

søurnar millum løgini skugvaðu allan íva til viks. Bubbi visti seg at vera ein framurskarandi frasøgumaður. Bersøgin og ósentimentalur, men samtundis alskin og -framumalt - eftirfarandi.

Tú tryrt Bubba, tá hann opnar fyrri slusinum.

Gleði og sorg

Og Bubbi sang um ungdomin, ið rymdi av smabygdunum - og ongantíð kom heim aftur. Hann sang um skutuna, ið sakk við mann og mus 200 metrar úr landi.

Hann sang um lívið á

skuggasíðuni, um narkotiska misnýtslu, og hvussu hann sjálvur ein dagin til arbeiðis á flakavirknum lovaði sær sjálvum ongantíð aftur at »arbeiða» og ongantíð aftur seta sprutflaskuna fyrri munnin.

Ja, Bubbi segði frá, hvussu leikur fórst, tá hann bradliga stóð andlit til andlit við dreyðmakvinnuna úr einum mótakatalogi. Avdukaði hvørjar taktiskar snildir hann brúkti fyrri at fáa klørnar í hana. Og hvussu tað eydnaðist eftir tógvíð stríð.

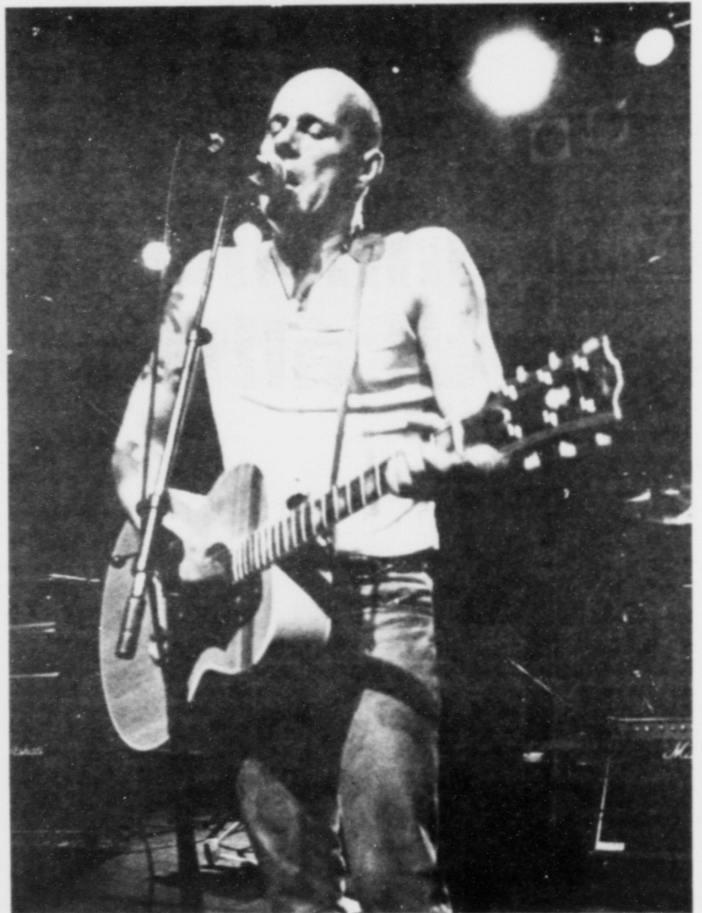
Og so tað ræðuligasta av øllum: Hvussu hann totalíktsaði sum elskari. Hetta kundi lættliga verið órættvörðið. Men soleiðis var ikki. Frásøgnin var so innlivað og sjarmmerandi, at ikki eitt eyga var turt...

Og so kom orkestrið

Eftir drúgvu løtu einsamallur á pallinum komu so hinir inn.

Og nú vendist í grøvuni. Kassaguitarin varð avloystur av einum sonnum elektriskum decibelsjókki.

Gunnlaugur Briem legði fyrri við einum seigum groovi. Og síðani fyltu íslensku mennirni húsíð við spreingileddum punk-rocki. Besta musikalska innslagið var ein trummusolo hjá sama Briem-manninum úr Mezzoforte. Hinvegin var guitarist-



urin heldur keðiligur og litleysur í sínum spæli. Men hann spældi seg to heitan, og gjordist betri sum kvöldið leið. Og bassisturin var har, hann skuldi vera: Við baðum beinum á jörðini.

Alt í alt so swingaði tað

ótrúliga væl.

Sjálvur skilti eg millum litið og onki av sjálvum sanginum, men hóast hetta kundi bókskapurin ikki misskiljast.

Trúgv uppá teg sjálvan, fylg tinni innastu sannføring.

Og óttast ikki endurløysnina.

Ja, gev alt, tú hevur at gera livinum.

Lika sum Bubbi hetta hóskevöldið í Norðurlandahúsinum...

las

HYGG HER

BROTFLÍSAR



frá BERT 215,-/m²
íroknað MVG
Fá meira at vita frá
Heina, tlf. 18094,
Kim, tlf. 10764
KAPPSØLAN/VF
Brunagata 15, 100 Tórshavn

Við

SATELITT computer interphase

fært tú við PC-ara
ella Omega
ALLAR SKY- &
SATELITTRÁSIR
Ring 42081

Barna- og ungdomstelefonin

hjá Barnabata/Reyða Krossi svarar mánadag frá
kl. 16-18. Tlf. 10645.