



Leikararnir í Café GRUMS leita sér inspiration uppi við Listaskálan. Framman fyrri, haldandi öllum uppi, standa sjónleikarkvinnurnar Katarína Nolsøe, Kristína Hansen og Birta Mohr. Teir, íð taka sær av lottum omaná eru Hogni Johansen og Allan Dalsgård, sjónleikarar, Stamen Stanchev, klaverleikari, og Mikkjal Helmsdal, framleiðslustjóri. Leikstjórin, Súsanna Tórgarð, er ikki við á myndini

# Gríma í Sjónleikarhúsinum við skemti og satiru

Sjónleikarhúsin Gríma byrjar hetta leikárið við skemti- og showsýningini Café GRUMS. Henda sermerktu café'ín slær upp dyr sínar á síðupallinum í Sjónleikarhúsinum í Havn hin 16. september.

## Gríma í øðrvísi stíll

Café GRUMS verður ein sýning við bæði sprelli og biti í. Heitið sipar til tað serliga umhvørvið, ið skapar rammuna um framförsurnar. Innihaldið letur seg ikki á sama hátt lýsa í fáum orðum: A Café GRUMS kann alt henda! Í sang, dansi, sjónleiki og tónleiki verða ymsir tættir av tilverni í Føroyum í 1995 havdir á lofti. Kortini eru ikki talan um eina kabarett, soleiðis sum vit kenna tað frá ólav-sokunum, har tað við herm-ing og speisemi verður sagt frá ávisum persónum og hendingum, sum hava verið frammi undanfarna árið. A Café GRUMS verður eisini á skemtiligan og satiriskan hátt trivið í tað, sum er frammi í samfelagnum, men uttan at roynt verður at leggja seg so tætt á ávisum hendingum ella persónum. Annars er stíllurin kanska ikki ólíkur: Stuttir tekstir

við aktuella innihaldi, bornir fram í einum lottum og skjótum tempo, skiftandi ímillum stuttar leikir, monologar, vísur og sving-andi sang- og danssinsløg. Tekstirnir eru fyrri ein part skrivaðir av einstøkum lim-um í Grímu og fyrri ein part skapaðir av teimum fimm leikarunum undir venjing-unum. Súsanna Tórgarð er leikstjóri, Stamen Stanchev spælir klaver, og leikarar eru Katarína Nolsøe, Birta Mohr, Kristína Hansen, Hogni Johansen og Allan Dalsgård. Framleiðslustjóri er Mikkjal Helmsdal.

## Ein pallmynd at ferðast við

At spælt verður á síðupall-inum, og ikki sum vanligt út ímóti stóra salinum, hevur fleiri orsøkir. Fyrirmyndin fyrri hesa sýningina eru tey mongu café-teatrini í lond-unum uttan okkum. Hugskotið er at skapa ein karm, eitt umhvørvi uttan um sýningina, sum er eitt sindur øðrvísi enn tað, vit eru von við – eitt sindur meira óformligt og avslapp-að. Tí eru pallur og spæli-høli gjørd til eitt. Pallmynd-in er eitt rúm, eitt stað, har sjónleikarar og áskoðarar

eru til staðar, nevniliga inni á Café GRUMS.

Hartil kemur, at Café GRUMS er gjørd til at vera ein ferðasýning og tí er hon við vilja ikki bygd upp kring sjálvan sjónleikarsal-in og allar tær teknisku fin-nessur, sum hartil hoyra, men heldur formað soleiðis, at hon seinni kann spælast í einum og hvørjum høli, har hampulig gólvvið er.

## Sýningar seinni á kvøldi

Hugskotið við at skapa eitt café-umhvørvi kring sýn-ingina leggur upp til, at hetta fyrst og fremst er ein sýning fyrri tey vaksnu, sum ætla sær eitt kvøld úti í bý-num, heldur enn ein fam-lijusýning. Tí verður spælt kl. niggju (21.00) á kvøldi. Frumsýningin verður í Sjónleikarhúsinum leygarkvøldið 16. sept. og í fyrsta umfari verður spælt har fram til 1. okt., tá Havn-ar Sjónleikarfelag fer undir aftur venjingarnar til leikin Somuti næsta ár. Um undir-tøkan verður góð í Havn verður hildið fram aðra-staðni í býnum fyrru helvt av oktober mánað. Annars verður farið at ferðast við leikinum tá. Undir øllum umstøðum fer Café GRUMS á leikferð um alt landið frá seinnu helvt av oktober til byrjanina av de-seMBER. Lýst verður nærri seinni um spælidagar og at-gongumerkjastolu.

hugamál hansara burturav, og stundir hava ikki verið til stórvegis ítriv.

Tó hevur hann ætlanir um at fara í fjørðin av og á, spáka í náttúruni og taka upp kortspælið aftur. Hann hevur áður verið við í brid-ge-kappingum, men nú er tað bert fyrri at stytta sær stundir.

A ungum árum hevði hann ætlanir um at fara til Danmarkar at lesa til grann-skøðara, men tá seinni heimsbardagi kom, vórðu ætlaninar av ongum.

Tað hevur verið áhuga-vert og spennandi arbeiði at byggja upp virksemd í Farodane. Hóast tíðirnar eru vánaligar júst nú, so kunnu vit ikki klaga. Vit fáa endarnar at røkka, og meir kunnu vit ikki krevja í dag, sigur Carl Herup Olsen.



Upprunliga var Farodane stovnað í Keypmannahavn í 1949. Árið eftir læt deild upp í Havn, sum hevði til húsa í Bókbindaragøtu. Á myndini Farodane virkisbygningurin við Tinghúsvegin, sum varð bygdur í 1954. Tá var, sum sæst á myndini, lýst við ymsum vörum, eitt nú tóg og bilar

