

Í býin - hvønn hósdag

Kristian Blak, Jazzfélagið:

Jazzfélagið ætlar at skapa eitt jazzumhvørvi

Jazzfélagið fer nú aftur undir at skipa fyri tiltøkum. Síðani býráðið tók Perluna niður hevur Jazzfélagið ikki havt fast tilhald, men nú hevur félagið gjørt avtalu við Pizzaria. Byrjað verður á loftinum har sunnukvöldið - og eydnast tiltakið, verður hildið fram hvørt sunnukvöld. - Men skulu vit skapa rætta umhvørvið, so skulu vit hava tiltøk bæði fríggja- og leygarkvöld eisini, sigur Kristian Blak, nevndarlimur í Jazzfélagnum. - Tað kunnu vit hava seinni, heldur hann, um tiltakið í Pizzaria eydnast væl...

Seinastu árin hevur virksemd hjá Jazzfélagnum ligið stilt. Men hetta ætlar félagið nú at gera nakað við.

Kristian Blak, sum er ein av nevndarlimunum í Jazzfélagnum, sigur við Tíðindablaðið Sostialin, at fyrsta tiltakið hjá félagnum verður sunnukvöldið komandi í hølunum hjá Pizzaria í Havn. Tá fer Hoydalar Jazz Band at spæla. Hetta er eitt orkestrum við fýra blásarum, fimm rútmótónleikarum og einum sangara.

Størsti trupulleikur hjá rútmiska tónleikinum í Havn er, at einki fast stað er at spæla og venja í.

- Tú fært ikki eitt rættligt rútmiskt umhvørvi, um tú ikki hevur røttu hølina, heldur Kristian Blak.

Hetta kann samanberast við at spæla fótbólt uttan at hava nakran fótbóltsvøll, leggur hann afturat.

Men Jazzfélagið hevur sanniliga verið eitt virkið felag. Fram til 1983 hevði félagið tilhald í Perluni í Havn.

Rívu Perluna niður

- Tað var ein katastrofa, tá politikararnir gjørdu av, at Perlun skuldi rívast niður, heldur Kristian Blak.

- Tá var stórus vøkstur í rútmiska tónleikalívinum í býnum, sum eisini lá í fóstur rammum og hevði síni føstu høl. - Jazzfélagið hevði altíð tiltøk tvey kvøld um vikuna, men mangan eisini fýra kvøld, sigur Kristian Blak. Tiltøkini vóru eini 130 um árið, leggur hann afturat.

Men so vóru beinini slig- in undan felagnum.

- Á fundi við Poul Michelsen og Heðin Mortensen fingur vit at vita, at Perlun skuldi rívast niður, tí hon ikki var í nóg góðum standi, sigur Kristian Blak. - Men hetta passaði kortini ikki, leggur hann afturat.

- Teir lovaðu at vit skuldu fáa onnur høl. Býráðið keypti hús Yviri við Strond, sum vóru innrættað til tónleik, men hesi húsini sluppu vit kortini ikki at brúka. So stætt grøðist Jazzfélagið heimleyst - og tiltøkini har eftir. Tað var ein sera óheppin gerð, sum politikararnir við hesum framdu - at taka grundarlagið undan einum tiltaki, sum gekk so væl.

- Hetta er ein syrgilig søga, heldur hann fram. - Vit, sum vóru í Jazzfélagnum vóru eisini kallaðir »snúltarar« o. s. fr. - Ein katastrofalur politikkur fyri rútmiska tónleikalívið í býnum, leggur Kristian Blak afturat.

Rúsdrekkaalógin virkar øvugt

Kristian Blak heldur, at ein trupulleiki er rúsdrekkaalógin.

- Okkara tiltøk eru ikki bara fyri ungfolk. - Okkara tiltøk eru til allar aldursbólkar, sigur hann, og dugir ikki at siggja nakað galið í, at tey kunnu njóta eina veðrøl aftur við tónleiknum. - Tað tykist, sum um alt vælgerðararbeiði partú skuldi gerast í alkoholfrium umhvørvi.

- Vit hildu at nýggja rús-



Skal rútmiski tónleikurin mennast krevur tað, at tað verða skapt rútmiska tónleikinum tryggar og góðar umstøður. Tað krevur, at að hesin tónleikur hevur føst høl at vera í, har spælast kann til dans heldur Kristian Blak. Mynd Áki

drekkaalógin fór at geva nógv betri møguleikar, men tað gjørdi hon als ikki. Þýrr kundi eitt privat felag, so sum Jazzfélagið, skeinkja innanhýsis, men nú fer einki til, og avmarkingarnar til skeinkiloyvi eru so stórar. - Vit kundu best hugsað okkum eitt »veikt« skeinkiloyvi. Hjá okkum snýr tað seg ikki um at drekka so nógv.

- Image'ð hjá okkum er tónleikurin. - Fólk koma til okkara at lurta eftir tónleiki. - her skulu tónleikararnir eisini hava høvi til at spæla eksperimentandi tónleik.

Gott samstarv við Pizzaria

Nú ætlar so Jazzfélagið at fara undir eitt nýtt skeið.

Byrjað verður komandi sunnukvöld, og gongur tað væl, er ætlanin at halda fram hvørt sunnukvöld.

Tilhaldið verður á loftinum í Pizzaria. Har eru góðar umstøður, og hevur Jazzfélagið gjørt avtalu við teir, ið hava Pizzaria um at halda til har.

Ikki tí, sigur Kristian Blak. - Okkum er sanniliga víst nógv vælvið - hon hevur

ikkí skortað. - Vit hava eitt nú havt sera nógv góð tiltøk í Café Natur - og tað hevur verið vælleydnað, men tað, sum vit kundu hugsað okkum, er eitt stað, har vit eisini kunnu spæla til dans, sigur hann.

- Nú ætla vit so at royna hetta. Vit hava nógv mikið av tónleikarum og orkestrum, sigur hann.

- Men tað er strævið at fáa sama virksemd í gongd aftur, sum vit høvdu í Perluni. - Tað tók okkum átta ár at byggja tað virksemd upp har, sigur hann.

- Men skulu vit hava eitt rættligt rútmiskt umhvørvi, so krevur tað, at vit hava tiltøk fríggja- og leygarkvöld og ikki bert sunnukvöld, sigur hann.

- Gongst væl, so verður kanska farið til tað seinni, men vit byrja so í hesum positiva andanum, og vónandi eydnast tað okkum at arbeiða nakað upp, leggur hann afturat.

Tørvur á aktivitetshúsi til allar aldursbólkar

Kristian Blak heldur, at tað vísir seg, um politikarar bara halda, at feløg, ið serliga eru fyri ung, skulu hava góðar smidr.

- Aðraðaðni hava kommunur aktivitetshús fyri allar aldursbólkar, har skipað víðurskeifti eisini eru.

Í Perluni høvdu vit sjálv- bodna arbeiðsmegi frá 1975 til hon bleiv tikin niður í 1983. Har høvdu nógv orkestrum høvi at venja og spæla, eitt nú byrjaði bólkurin »Plümm« har, sigur Kristian. - Tey vóru tá bara eini 15 - 16 ár, leggur hann afturat.

Sum stóðan er í dag, fáa rútmisku orkestrini onga rutinu.

- Tú kanst ikki so væl skipa fyri rútmiskum konsertum í Føroyum. Tú kanst gera tað nakrar ferðir, men tú kanst ikki severa sama tónleik á konsert fleiri ferðir. - Men høvdu vit eitt fast spælistað, so var tað tað besta fólk tónleikin, tí tá kundu fólk komið at lurta eftir tónleiki í hugnaligum umhvørvi, sigur Kristian Blak at enda í samrøðu við Tíðindablaðið Sostialin.

eirikur