

Bygðaráðið háðar 130 nólsoyingar

– Vit hava enn einki svar fingið frá Eilíf Samuelson, landsstýrismanni og rættulig ferð er sett á arbeiði at gera oljugoymsluna í Nólsoy. Meðan hetta hendir svarar bygðarráðið háðandi aftur í bløðunum, sigur Magnus Thomsen

Teir 130 nólsoyingarnir, sum hava skrivað undir uppá mótmælisskriv, ið mótmælir at Shell byggir nýggja oljugoymslu í túninum á flakavirknum, eru ikki sørt skakkir yvir frágreiðingina, sum bygðarráðið gav í fjölmiðlunum í seinastu viku.

– Vit duga ikki at lesa hetta svar ørvísi, enn at tey sum hava skrivað undir eru 130 óvitandi tápulingar, sum ikki vita hvat er upp og hvat er niður, sigur Magnus Thomsen.

– Eg haldi, tað er dekan og stórsmútað, at halda so hánt um bygðafólkið. Vit eru 130, sum hava skrivað undir og vit eru øll yvir 18

ár. Tá vit hugsa um, at 226 fólk tilsamans búa í kommununi, so eigur bygðaráðið ikki serliga nógv vaksin fólk aftanfyri seg, sigur Magnus Thomsen.

– Eg haldi, tað er øgiliga harmiligt fyri bygðarráðið, at vera valt til at stýra okkum øllum 130 óvitandi tápulingunum. Bygðarráðið hevur ikki nakra lættliga uppgávu. Setti í ljósinum av at bygðarráðið heldur meg-inpartin av sínum bygðarmonnum vera óvitandi tápulingar, so er kanska skilligt, at teir hava givið Shell loyvi til nýggju oljugoymsluna. 130 tápulingar kunnu jú ikki gera nýttu í fiskarbeiði hóast

alt, teir eru jú ikki við sít fulla skil, sigur Magnus Thomsen.

– Tápulingar ella ikki, so halda vit framvegis, at bygðarráðið hevur handlað yvir høvðið av okkum, tí teir á ein ella annan hátt hava luktað persónligan vinning av, at geva loyvi til oljugoymsluna. Vit fara at halda fram við at mótmæla hesum. Bygðarráðslimirnir sita ikki fyri sína egnu skuld í bygðarráðnum, men fyri fólkíð og 130 vaksin av einum samlaðum fólkatálið uppá 226 telur framvegis nógv, tápulingar ella ikki, sigur Magnus Thomsen.

Jústinus



Meðan farið verður til botns

Tá tað er sagt, at "Café Grugg" ikki er kabarett, so er tað ikki allur sannleikin. Hetta er annað slag av kabarett, enn vanligu verður borðreitt við hjá okkum

Tað er sum at fara á stutt-leikahúsi í Sjóneikarhúsinum í løtuni, har Gríma framførir "Café Grugg".

Eín av leikararunum er "duramaður", tekur ímóti atgongumerkinum, og síðani verður farið á caféina, har "tænari" visir tær sess við smá borð, og bjóðar tær kaffi og smákøkur.

Tú verður eitt sindur tikin av bóli, tí framförslan er byrjað. Síðani varnast tú, at áskoðarin er partur av leikinum. Klaverspæl er og ein leikari gíklar á pallinum, annar leikari er cafégestur, sum flennur skrenjandi av og á, meðan ein triði leikari situr og við sigarett, hostar og harkar, og starir líkasæl út í bláan heim.

Tá fólk eru sessað, kemur duramaðurin inn og sigur, at skipið hevur rent á eitt ísfjall. Grundarlagið er lagt.

Hetta er djúrv avbjóðing, sum krevur sín leikara fullt og heilt. Leikararnir hava gyklarasmýrsl, og har verður einki ífalt, heldur hinvegin. Ikki serliga sømiligt kanska, men lívið er nú einaferð ikki sømiligt í øllum førum. – Ja, hví ikki taka sær av løttum eina løtu, meðan bíðað verður eftir at koma niður á botn, sum tikið verður til á pallinum?

Tað er ikki bert Titanic, sum varð spátt betri framtíð enn hana skipið fekk. Hóast

skipið ikki kundi søkka, fór tað kortini til botns.

Tað kann eisini sigast um samfelagið hjá okkum, sum eingin hevði ímyndað sær, kundi fáa slíka lagnu, sum vit øll meir ella minni hava kent avleiðingarnar av.

Álvarsligt skemt kann eins væl seta orð á dagsins trupulleikar.

Spælið er í gongd, og so rullar roulettin, ella er tað eydnuhjólíð í sjónvarpinum ella dansurin um gullkálvin? Íð hvussu so er, var tað dreymurin um tann stóra vinningin, og hann hevur sum kunnugt kostað nógv.

Spælið melur í klingur, og leikararnir fara aftur og fram gjøgnum tíðirnar, afturvendandi til krígstíðina og til framkomnu telduöldina, við gleði og sorg, sum ættarliðini hava livað. Nú fólkaflýtingin hevur gjørt so nógv um seg, var eitt uppskot at fáa brúkt tey tómu húsin til gleðishús, við m.a. at fáa "Ung í arbeiði" at brynja seg til komandi oljuvinnuna. Ung arbeiðsleys kundu verið lærd upp at bjóða "De Luxetænastu".

Eín onnur loysn var at vísa samfelagssinni. Eitt nú er sagt áður, at Føroyar er ov lítið land til so nógv fólk.

Herrópið var tí: Offrað teg fyri føðilandinum og fá títt egna persónliga marty-

rium – "skjót teg!".

Serliga skemtilig var Katarina Nolsøe í leikbrotinum, einlig kvinna, sum fer íbyin. Hon var anskræmilig í sínum verumáta, so var hon stuttlig og kortini ikki so langt av leið. Sera væl fráfaríð.

Grimu tørvar mannligar spælarar, og tað skilst eisini at teir báðir Allan Dalsgaard og Høgni Johansen eru tiknir við á pallin í hesi framförslu. Teir eiga stóran lut í, at framförslan riggaði so væl. Ikki minst, at teir megnaðu at spæla upp til yrkislarðu leikararnir, sum hvør í sínum lagi, eru sera dugnaligir í sínum yrki.

Súsanna Tórgarð hevur leikstjórnnað. Tað er gjørt á øðrvísi hátt enn vit higartil eru von við, og tað virkar fornýggjandi, tó at gamla grimuspælið hongur við enn. Tað kann virka eitt sindur ótíðarhóskandi í løtuni, eitt nú at leikararnir yvirspæla. Pallurin er lítill og leikararnir koma so tætt at áskoðararunum. Tað virkar – eins og í sjónvarpinum, har undirspæl oftari eydnast betur enn yvirspæl.

Leikbrotini eru væl sett saman og virka sum ein eind. Kortini eru leikbrot, sum eg ikki skilti, men vónandi er tað byrjanartrupulleikar.

Café Grugg verður seinni



VÆLKOMIN MÍNAR DAMUR OG MÍNIR HARRAR!
VÆLKOMIN Á CAFÉ GRUGG!



til ferðasýning, og leikararnir nýtast ikki ivast. Hetta slag av undirhaldi, fær vónandi góða undirtøku kring landið.

Dagny Joensen

PIZZA-VINIR

Hevur tú hug at fáa eina ella fleiri PIZZA inn á gólvíð, so ring tlf. 18866, og tú hevur PIZZA'ina innan ein tíma.

Vit í PIZZARIA royna altíð at hava kostnaðin so lágan sum møguligt, so leiðis at kundin bert rindar 30 kr. fyri heimkoyring.

Vit hoga at hetta tilboð kemur væl við.

PIZZARIA
Tlf. 18866