

nøvn (2)



Góði, allarbesti babba
Hjartaliga tillukku við føðingardegnum í dag.
Allarbestu heilsanir, Bjarnheðin



Góða Fia-Selma
Hjartaliga tillukku við tí runda degnum.
Heilsan, Andrias
P.S. Minnst tú henda túrin?



Kári Dánial
Hjartaliga tillukku við 18 ára
føðingardegnum 30. sept. og
góðan túr til Barcelona ynskja
omma og abbi



Heiðun
Tillukku við degnum í gjár.
Heilsan, stóra systi



Hjartaliga tillukku við 70 ára
degnum ynskja
sonur tín Hans



Tillukku við 70 ára degnum
ynskja
vit á laboratoríum



Tre Musici

Tey trý, Gunnar Tagmose, violin, Ulrikke Høst-Madsen, cello, og John Damgaard, klaver, fara í kvöld, fríggjakvöldið og sunnudagin at spæla í Havn og í Fuglafirði

Tre Musici

Trioin hevur fleiri ár á baki og hevur spælt í nøgvum londum. Tey hava eisini spælt inn fleiri fløgur, ser-setakliga við donskum tónleiki, men eisini við eitt nú trioum av Mendelssohn.

Gunnar Tagmose hevur í fleiri ár verið konsertmeister í Radiosymfoniorkestrinum og áðrenn tað í Odense Symfoniorkester. Hann hevur eisini undirvíst á konservatoriuminum í Ålborg, Esbjerg og Keypmannahavn. Harumframt er hann ein virkin solistur, kamarmusikari og dirigentur. Um Gunnar Tagmose er annars at siga, at hann í 1963 var í Føroyum í triggjar mánaðir og stjórnaði orkestrinum hjá Tórshavnar Musikk-skúla. Síðan hevur hann verið her áttur og spælt saman við Georg Vaserhøly og Bertel Søborg Olsen.

Ulrikke Høst-Madsen, sum, saman við manni sínum John Damgaard, hevur

verið í Føroyum meira enn eina ferð og spælt, lærdi hjá Asger Lund Christiansen á konservatoriuminum í Keypmannahavn. Hon debuteraði í 1979 við sera góðum ummælum. Seinni hevur hon m.a. verið á meistarskeiði hjá heimskenda celloleikaranum M. Rostropovich. Ulrikke hevur sum kamartónleikari spælt víða um og hevur eisini spælt sum solistur við donskum orkestrum.

John Damgaard, sum vit kenna frá fleiri væluðtøktum konsertferðum í Føroyum, hevur lært á Eastman School of Music í New York og síðan hjá Georg Vaserhøly á konservatoriuminum í Keypmannahavn. Seinni hevur hann lært hjá eitt nú tí vælkenda pianistinum Wilhelm Kemff í Italia.

Frá 1970 var John docentur á Det Kgl. danske Musik-konservatorium í Keypmannahavn. Frá 1979-81 var hann gestaprofessari á Musishino Academia Musicae í Tokyo. Síðan 1984 hevur John virkað sum professari á Det Jyske Musikkonservatorium í Århus.

Hann hevur virkað sum kamarmusikari og solistur um allan knøttin. John hevur fyrri stuttum útgivið samlaðu klaververkini hjá M. Ravel á tveimum flögum og skal í Schbertárinum 1997 (200 ára føðingarár Schuberts) innspæla hansara 11 klaveronatur á flögur og samstundis spæla tær á konsert.

Triggjar konsertir í Føroyum

Tre Musici komu til Føroya í gjárkvöldið og fara avstað aftur mánadagin komandi. Tey fara hesar dagarnar at geva triggjar konsertir. Í kvöld kl. 19.30 verður John Damgaard einsamallur á pallinum í Norðurlandahúsinum, har hann spælir eina reina Schubertskrá. M.a. fer hann at spæla tær 4 vælkendu Impromptus D. V. 899. Harumframt tvær sonatr.

Í annaðkvöld, fríggjakvöldið 29. sept., eisini kl. 19.30 fer trio in at spæla í

Fuglafjarðar skúla. Skráin har verður wienarklassiskar og romantiskar klavertrioir av L. v. Beethoven, Johannes Brahms og Felix Mendelssohn Bartholdy.

Sunnudagin 1. okt. kl. 16 fara tey trý at spæla í Norðurlandahúsinum við somu skrá sum í Fuglafirði.

Tað eru Konsertfelagið og Norðurlandahúsið, sum skipa fyrri konsertferðini við stuðli frá Dansk Færøsk Kulturfond.

Atgongumerki fáast við dynar.

Kostnaður kr. 60,-.
Konsertfaglimir kr. 30,-.

Børn kr. 15,-.

PIZZARIA

og

SKÁIN

eru opin hvønn dag
kl. 17-23

Harumframt er SKÁIN
opin hvønn leygar-
og sunnumorgun
kl. 05-08

Ringið tlf. 18866
og fáid vørurnar sendar til hús

KOYRIKORT

Privat
sum vinnuligt
– so er tað ...

KOYRISKÚLIN Á ARGJUM

Ring og bið um tíð
12270 / 86680