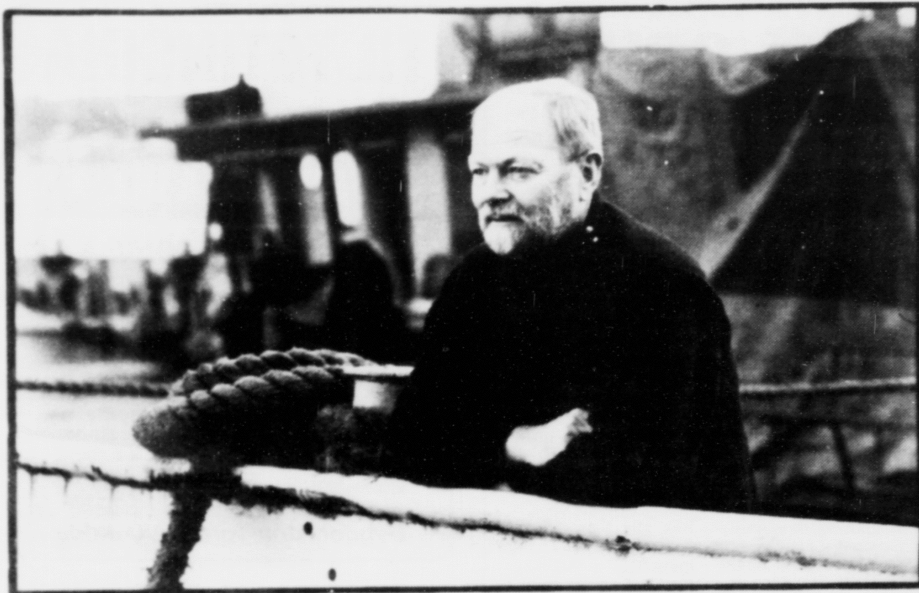




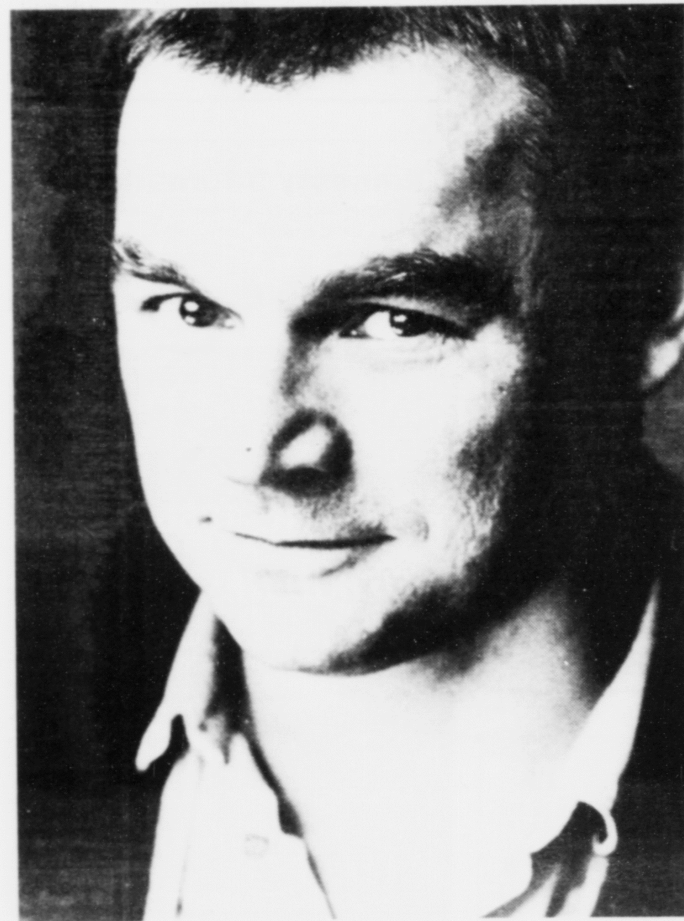
Norðurlensk vísukonsert í Norðurlandahúsinum

Fríggjakvöldið 29. september 1995 kl. 20.30 verður skipað fyrri vísukonsert við trimum Norðurlensku

visusangarum. Á konsertinni luttaka Olle Adolphson úr Svøríki, normaður Lars Klevstrand og Hanus Johan-

sen úr Føroyum.

Olle Adolphson
Sviðin Olle Adolphson er



kendur fyrri at vera ein sera fjóltáttáður listamaður, bæði sum sangari, yrkjari, tónasmiður og málari. Olle fyllti sekti í fjór og kundi samstundis hattiðarhalda 40 ár sum yrkistónleikari. Í fjór kom eisini hansara fyrsta pláta í 10 ár á marknaðin.

Olle byrjaði í 1954 sum visusangari og man hava gjørt sitt til, at fjálga og ríka um svenska visiskattin. Nevnast kunnu visur sum „Det gátfulla folket“, „Trubbel“ og „Gustav Lindström“. Eisini hevur hann tulkað fleiri av yrkingum hjá Evert Taube.

Sum sagt, kom Olle Adolphson út við einari nýggjari CD í 1994. Henda plátan er full av frálíkum yrkingum og komandi „klassikarum“. Á plátuni eru hansara egnu yrkingar, yrkingar hjá Harry Martinsson sum Olle hevur sett lag til. Á plátuni finst eisini ein tekstur hjá Evert Taube, ið varð funnin aftur í 1990, tað er yrkingin „Stockholmsvär“ sum Olle hevur gjørt lag til. Á plátuni kanst tú eisini hoyra „aðrar „perfur“, sum t.d. „Syster följ med han“ hjá Baudelaire.

Kærleikin hjá Olla til svenska skergarðin hoyrist aftur í fleiri av sangunum. Vit kunnu nevna „Flickan på Vitaskår“, „Skårgårds-orginal“ og „Kompassivisan“. Hetta eru alt visur, ið fólk longu nú hava tikið til sín og sum verða sungnar sum felagssangir. Eisini eru tær ofta at hoyra í ymsum útvarpsstöðum.

Tann vakra yrkingin „Álskar inte jag dig då“ er titullagið á nýggju plátuni hjá Olle Adolphson. Sigast

kann, at kærleikin millum menniskju gongur aftur sum ein reyður tráður í nógvum av sangunum. Sagt verður, at tað er ein meira inniligur og lyriskur Olle Adolphson, ið vit kunnu hoyra á hesi nýggju plátu. Á plátuni ið varar umleið ein tíma, eru heilir 15 nýggir sangir, so ikki kann sigast annað enn, at Olle hevur verið sera arbeiðssamur seinastu árin.

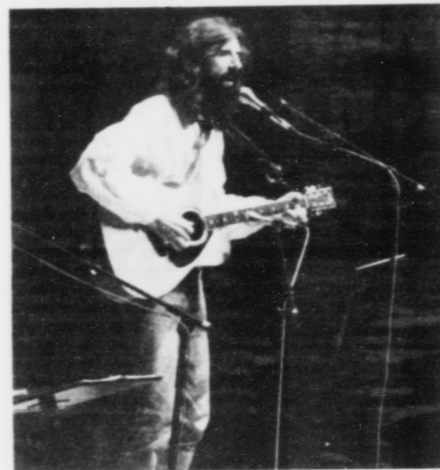
Okkara Hanus Johansen

Hanus Johansen er úttan íva ein av okkara frægastu visusangarum. Tað munnu ikki vera nógv, sum ikki hava hoyrt onkran av hansara sangum. Hanus slóg sitt navn rimmar fast, tá hann fyrst í fyrstum sang visuna um Ommu Ludvig og um Hundin Brúna á fyrstu plátuni hjá Frændum. Eisini var hann nógv at hoyra við lagnum „Sangur til frælsi“, sum Steintór Rasmussen hevði týtt úr svensktum eftir Björn

ingar og fordómar hevur hann verið við til at brotið niður. Hann er farin inn á tónleikaøkið har ein visusangari vanliga ikki hoyrir heima og hevur broytt fatanina av hvat ein „trubadurur“ eigur at fáa við. Hann hevur havt konsertir saman við klassiskum guitartónleikarum, spælt „absurdan“ sjónleik, skemtileikir og operettir; framført samtiðarverk; havt høvuðsleiklutin í onkrum sangleiki; gjørt barnasjónvarp og gingið eftir kinesiska múrinum.

Sjálvur sigur Klevstrand, at hann breyt niður eina stóra forðing tá ið hann byrjaði at syngja Evert Taube á norsktum: „Hetta var jú svenskt fram um alt, og nú skuldi eg syngja Taube á norsktum. Mong eru tey sum siga, at tað er júst við Taubeløgnum at Klevstrand er komin longest.

Hevur givið út 20 plátur og fingið fleiri virðislønir
Lars Klevstrand hevur vunn-



Afzelius. Seinast í áttáttaárunum kom Hanus út við egnari solo-lp við yrkingum eftir Poul F. Henda plátan stendur nú sum ein tyðandi varði í føroyskari tónleika-søgu, og neyvan munnu hansara lög fara at verða gloymd nakrantíð, tí Hanus hevur meistarliga sett lög til tær gomlu yrkingarnar hjá Poul F. Hanus er ikki heilt ókendur útanlanda, tí ofta hevur verið boð eftir Hanusi til m.a. utlendskar visustevnur. So neyvan eiga vit ein betri ambassadør fyrri føroyskan visutónleik enn Hanus Johansen.

Lars Klevstrand úr Noregi

Fyrri umleið 27 árum síðani vann hin tá 21 ára gamli unglingin Lars Klevstrand eina visusangkapping við lagnum „Vi skal ikke sova burt sommarnatta“. Hann vann ein pl-upptøku við sama heiti.

Hesar báðar hendingar gjørdi sitt til, at Klevstrand fekk eitt sera tyðandi pláss í norska tónleikaheiminum. Lars hevur síðani spælt saman við nógvum ymsum tónleikarum og nógvum forð-

ið ein hóp av virðislønum. Vit kunnu nevna „Gammlengprisin“, Prøyseprisin í 1991, „Mål-blømen“ í 1970 og fingið „Statens 3-årige Arbeidsstipend“, og hartil fleiri onnur „arbeidsstipendier“ m.a. frá Komponistenes Vederlagsfond og „Fonden for Utøvende Kunstnere“ og hevur givið út meira enn 20 plátur. Lars Klevstrand fer á pallin saman við Hanus Johansen og Olle Adolphson fríggjakvöldið 29. september 1995 kl. 20.30. Ikki kann sigast annað enn, at tað eru nakrir av kendastu norðurlensku visusangarum, ið vitja Norðurlandahúsið hetta kvöldið. Klevstrand er eisini limur í Styrinum fyrri Norðurlandahúsið.

Olle og Hanus konsert í Samljóð í Skopun

Olle Adolphson og Hanus Johansen fara, umframt at spæla í Norðurlandahúsinum fríggjakvöldið 29. september, at spæla í Ungmannafelagshúsinum í Skopun, leygarkvöldið 30. september kl. 21.