

Málið hjá okkum er at provokera

Per Zachariassen stendur fyri sendingini »Transit« í Danmarks Radio.

»Transit skal provokera. Onkur skal fáa ilt í reyvina av henni. Tað skal henda nakað, sum øll mugu taka støðu til – antin fyri ella imóti«

Orð og myndir:
Sjúrður Skaale

Per Zachariassen er 26 ára gamal – og hann hevur arbeiðt við sjónvarpi síðani hann var heilt ungur.

Frá 1986 til 1990 var hann í Sjónvarpi Føroya. Síðani fór hann til Danmarkar at arbeiða á regionalstöðini hjá TV2 í Norðurljylandi, TV-Nord.

Har var hann í tvey ár, til hann í 1992 sótti inn á Den Danske Filmskole at læra til framleiðslustjóra ella TV-produsara.

Fýra av 180 sluppu inn

Tað er sera torført at sleppa inn á hendan skúla, og tað árið Per sókti, vóru bert fýra pláss – men 180 umsøkjara.

Teir skuldu so íggjnum eina roð av upptøkuroyndum, har fleiri og fleiri fullu frá. Til endans vóru bara fýra eftir – og millum teirra var Per.

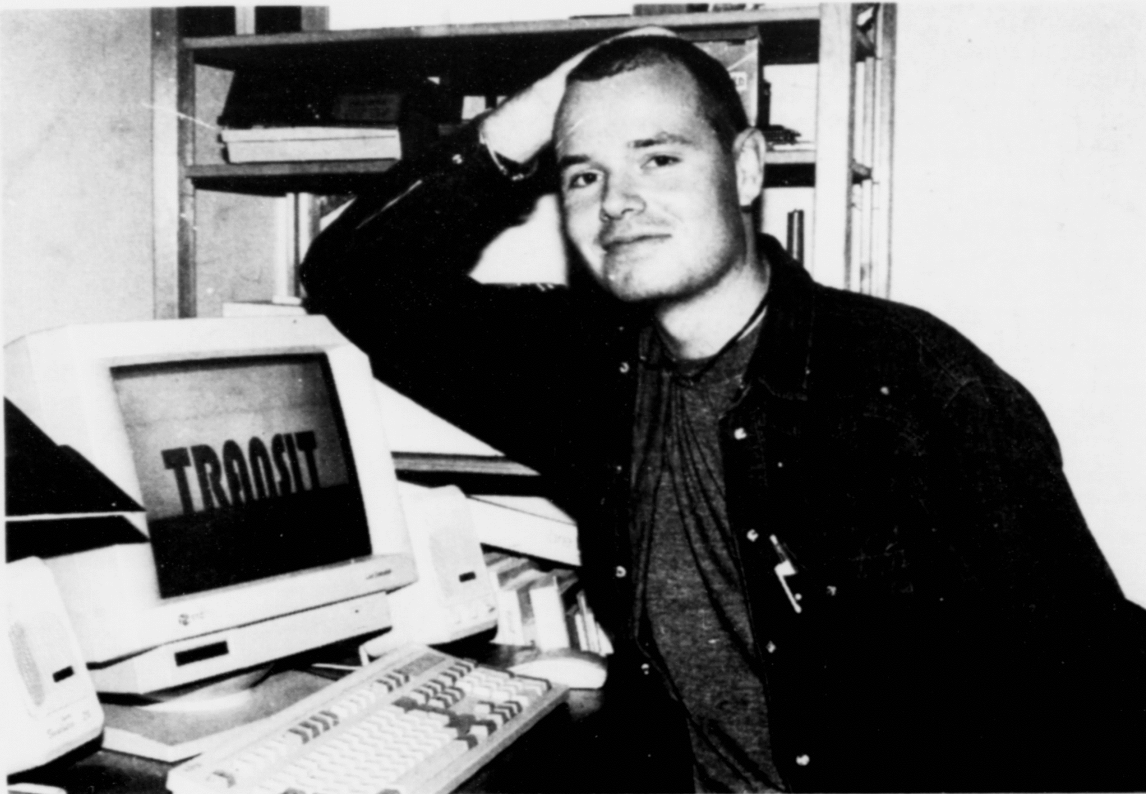
Tær stóru sjónvarpsstöðirnar hava altíð eyga við hesum skúla, fyri at fáa fatur á teimum bestu fólkunum. Og longu dagin áðrenn hann var liðugt útbúgvin, fekk Per boðið starv í Danmarks Radio.

Redaksjónssjefurin á ungdómssendingini Transit var á skúlanum, og hann beyð mær at verða framleiðslustjóri av tí sendingini, greiðir Per frá.

Ætlanin var at hann bara skuldi hava hetta starv sum avloysari í triggjar mánaðir, men tað endaði við, at hann helt fram.

Per Zachariassen er nú farin undir annað ár íð sum framleiðslustjóri á Transit.

Annarleiðis sjónvarp
Og honum dámar sera væl



hetta arbeiði.

– Transit er ein ungdómssending burturav. Tað ger, at vit ikki eru bundin av gamlari hugsan um, hvussu sjónvarp skal gerast. Hyggjararnir eru opinir fyri øllum nýggjum – og vit sum gera sendingina hava sett okkum fyri at royna at ganga nýggjar leiðir.

– Motto'ð er, at tað sum er nýtt og annarleiðis – tað er gott. Tað fyrsta árið, Per arbeiðði við hesi sending, var hon tikin upp á band áðrenn hon varð send. Men nú senda tey beinleiðis.

– Vit sum standa fyri sendingini søktu DR um at fáa loyvi at senda beinleiðis, sigur hann.

– Orsøkin var, at vit vildu hava aðrar avbjóðingar. Og tað setir heilt onnur krøv, tá tú skalt senda beinleiðis. Hvørt einasta sekund skal leggjast til rættis áðrenn, og øll tey sum eru við verða tvingað at arbeiða saman sum ein.

– Og so er tað sjálvandi spennigurin. Eingin veit, hvat kann henda undir sendingini. Hverki vit ella hyggjararnir.

Sendingin er lögð soleiðis

is til rættis, at okkurt hendir alla tíðina. Fotografarnir hava upptøkutólina á økslini, og so filma teir tað, sum gongur fyri seg í rúminum, haðani sent verður.

Harumframt verða liðug innsløg sett innimillum. Hetta ger sendingina sera livliga og hendingarrika.

– Mótpólurin hjá okkum er TV-avisin, sigur Per. Tað er hvønn dag og róliga sum tað skenndi lika sum tað var dagin fyri.

Provokationin er endamálið

Men tað er ikki bara formurin á sendingini Transit, sum er annarleiðis. Innihaldið víkir eisini frá vanligum sendingum.

– Vit hava lagt okkum eftir at hava ein provokerandi stíl – og tað snýr seg bæði um form og innihald, sigur Per.

– Sjálvandi provokera vit ikki bara fyri at provokera. Tað skal vera onkur hugsan, onkur boðskapur við tí.

reyvina av tí eisini.

– Hvi leggja tit so stóran dent á at provokera?

– Tí tað er soleiðis, tú kanst ávirka mest. – Sum ein lærari hjá mær á skúlanum plagdi at siga: Tá fólk kenna seg provokerað, so er tað, tí onkur hevur sagt, at verðin kanska ikki er heilt so, sum tey hildu hana vera. Provokationin ger upp við ta gomlu, tryggu og einføldu heimsmyndina. Ramman verður brotin. Og tá tað hendir, verður verðin størri. Tað er meira at taka støðu til. Alt verður fløktari og truplari. Men ofta er tað sannari. Og tí kann provokationin vera ein dygd.

Ring ummæli kunnu vera góð

Ummælini, Transit hevur fingið í bløðunum, hava ikki altíð verið líka góð.

Men tað taka fólkini aftan fyri sendingina ikki so tungt.

– Tað veldst um, hvør tað er, sum ummælir, sigur Per. Eru tað eldri fólk, siggja vit tað ofta sum nakað positivt, at teimum ikki dámar sendingina. Tí ofta er orsøkin nettupp tann, at tey kenna

seg provokerað av, at bæði stíllur og innihald er so annarleiðis.

– Tí verður eitt ringt ummæli ofta sæð sum nakað positivt.

20 fólk

Tað er ein mánaður síðani, at Transit byrjaði aftur eftir summarsteðgin. Fyri framman eru nú knappar 40 beinleiðis sendingar, sum allar skulu vera óðrvisi, hendingarrikar – og provokerandi.

Er tað ikki ringt at finna uppá okkurt nýtt hvørja ferð?

– Jú – men tað er eisini tað, sum ger arbeiðið spennandi, svarar Per. Tú koyrir ongantíð fastur. Tú skalt finna uppá okkurt hvørja ferð.

Umleið 15 fólk arbeiða fulla tíð við at gera sendingina, og tann dagin sent verður, koma so fleiri afturat. Per hevur ábyrgdina av samansetingini av hvørjar sending – og so er ein redaktørur, sum leggur til rættis eitt sindur fram í tíðina.

– Man kann siga, at hann er reidarin. Hann stingur tær stóru ljúnarar út í

Per Zachariassen: Við provokasjonini víðkar tú sjónarringin hjá fólki

kortið. Egeri so skiparin. Eg havi ábyrgd av hvørjum túri – hvørjar sending – sær.

Arbeiði til juni 1997

Tá vit vitjaðu Per í Keypmannahavn, hevði hann júst gjørt eina nýggja arbeiðskontrakt við Danmarks Radio. Hann skal vera á ungdómsdeildini hjá stöðini fram til juni 1997.

– Teir buðu mær fast starv, men tað segði eg nei takk til, sigur hann. – Eg havi altíð havt nakrar fordómur móti tí at vera í festum starvi.

– Tað er ov skjótt at stagnera og sovna, tá tú ert í festum starvi. Tú hevur onga orsøk til at seta krøv til sín sjálvs.

– Eg veit ikki um tað er rætt – men tað er so orsøkin til, at eg segði nei takk.