



– Eg ynskti at gera ein sang, har kanska ein regla fór at verða tikin uppáttur millum manna. Í dag hoyrir tú javnan fólk siga, tá Kollafjörður verður nevndur, at har er ikki so galið. Eg veit, at setningar úr songum, hjá stórum stjörnum úti í heimi, eru vörðnar til tiltek millum manna, sigur hann.

– Sangurin er tvælt við vilja, men har er eisini okkurt álvarsamt fjalt millum reglurnar, sum tú kann leita eftir, sigur Johan.

Millumspælið

Eg havi arvað ein kempustóran bát eg veit ikki um eg skal tíma at fáa tað at ríma og ein stóran amerikanskan bil, so nú kann eg fara har eg vil, men eg veit ikki, so vil eg heldur bara vera her í Kollafirði her er ikki so galið Johan hevur havt áhuga

fyrir tónleiki, síðan hann var smádrongur.

– Tá eg var átta ára gamal fór eg at læra at spæla klaver hjá Jens Guttesen. Men her spældu vit bert sálmar og sangir og eg keddi meg. Eg lærði ongantíð at spæla eftir nótum, men eg lærði meg fingrasetningin við at hyggja eftir Jens. Tað endaði við, at eg segði við mammu, at eg fór at trenna og so fór eg heldur oman í Sandagerð at biða til tímin ar liðugur og so varð alt uppdagad og skipaða klavervenjingin endaði. Men eg hevði plátuspælaran eftir og Jerry Lee Louis legði mær lag á. Eg átti keyyboard heima, sigur Johan Dalsgaard.

– Tá eg var 18 ára gamal keypti eg eitt nýtt klaver, tað kostaði 35.000 krónur og fór við meginpartinum av lønini teir næstu 18 mánaðarnar. Men klaverið eru eg glaður fyrri og eg havi nú havt tað í 11 ár, sigur Johan

Einsamallur

So fór eg ein dagin til Havnar í dans hat stóðu tvær dullur, men pina doyðs svans, annar at Hans og hin at Kári tað vóru tveir dreingir við langum hári, so, so vil eg heldur bara vera her í Kollafirði her er ikki so galið

Jóhan hevur spælt í tónleikabólkum í mong ár, men bándið sum júst er útkomið hevur hann gjørt heilt einsamallur.

– Eg eri soleiðis innrættaður, at tá eg eri í bólki, so bakkið eg beinanvegin, tá onkur annar sigur hvussu spælast skal. Eg missi kreativitietin. Eg eri eitt typiskt ja menniskja. Tá avgjórði eg við bándinum, at eg skuldi verða heilt einsamallur, fyrri at hetta bándið skuldi vera mitt eina. Men ee eigi bert triggjar sangir av bándinum. Restin eru útlendskir,

sigur Johan.

Og fyrsta tónleikastudið í Kollafirði stendur Frammi við Garð. Tað er ein gamal skúrir, sum einaferð hevur tænt sum kiosk í Oyndarfirði og frammanundan tað helst hevur staðið á onkrum byggplássi, tá føroyingar bygdu í áttatiárunum.

Skúririn er væl innrættaður og minnir um eitt stýrihús í einum flogfarið. Har eru alskyns töl og hátalarar. Eitt keyboard savnar oll instrumentini, sum síðan sendir boð til eitt tónleikaforrit í eini teldu. Tað vil siga, at tað ber til at spæla trummur upp á keyyboard, eisini kunnu teir mongu oktavarnir nýstast til onnur instrment. Hevði Mozart vítað.

– Her kann eg spæla í fríð og útgerðin er somikið framkomin, at eg kann gera eitt demoband liðugt her inni. Men tað er stigið. Tey fyrstu 30 bándini av útgávuini sang eg teir 16 sangirnar 30 ferðir. Eg var heilt í ørviti, tá eg var liðugur, sigur Johan.

Seinasta solospælið

So ringdi ein deilig steik úr Havn hon spurdi um Johan, tað var mitt navn, hon segði at hon var so kold og spurdi um eg kundi verma hana í kvöld, men eg veit ikki, so vil eg heldur bara vera her í Kollafirði, her er ikki so galið

– Eg haldi, at vit eru fallin nokk so væl til í Kollafirði. Tað vóru eitt sindur av trupulleikum í fyrstuni, men hetta hevur lagað seg. Vit koma ikki so nógv í samband við bygðafólkið enn, men aftaná sangið um Kollafjörð kennast kollfirðingar, í hvussu er, við mitt navn. Í lotuni gangi eg heima, ansi eftir okkar á fyra börnum og gerið tónleik.

– Trøðin er 12.000 fermetrar og gera ymiskt. Eg rokni við at fáa meira burtúrur trøðni í framtíðini.

– Eg verið nógv umbiðin at spæla ymsastaðni kring landið og nógvir krossar eru íalendaranum. Nú má eg læra meg at taka fyrri, tað dugi eg alt ov illa enn, sigur Jóhan

Jóhan hevur sett sær fyrri í at gera eitt nýtt band, men hvussu tað fer at ljóða veit hann ikki enn.

Heystdansur á Kambsdali

Leygarkvöldið 28. okt. verður stórir HEYSTDANSUR á Kambsdali, har bólkarnir MOIRAE og WOLFGANG fara at spæla. Tiltakið er ætlað bæði yngri og eldri fólk, tí tónleikurin, sum spældur verður, er sera ymiskur. Bæði bólkarnir eru kendir fyrri at spæla heimagjörð log bæði á føroyskum og enskum. Men tá ið spælt verður til dans verða eisini log hjá øðrum spæld.

Wolfgang

er ein bólkur, sum hevur drúgvur royndir sum konsert- og dansiorkestur. Til dans spæla teir m.a. Rock & Roll úr 60'um og poppkendan rock fram til seint í 80'um. Av bólkinum, teir spæla log hjá, kunnu nevast Uriah Heep, Deep Purple, Bon Jovi & Gary Moore.

Wolfgang spælir eisini heimagjörð log, tey eru blivin sera væl móttikin av áhoyrarunum. Teir eru í lotuni í studio og spæla eina flögu inn, sum vónandi kemur út næsta ár.

Tað hevur verið tiltikið, at tá ið Wolfgang trínur inn á pallin, legst ein rættur konsertdámur yvir hollina, og vit hava skilt á lagnum, at hesaferð verður einki undantak. Livlig uppbráðkan, drønandi Rock & Roll arar og bleytar balladar, stutt sagt: tónleikur á høgum støði bæði til eldri og yngri.

Teir dugaligu tónleikararnir í Wolfgang eru úr Eysturoynni, Sandi og Tórshavn. Manningin sær soleiðis út: Einar Jacobsen, sang, Gunnar Thomsen, bass, Heri Joensen, guitar og sang, Bergmann Finnson, guitar, Henning Nicodemussen, trummur, Jón Gaasedal, keyboard og sang.

Moirae

Eg flýggi til tónleikin... syngur Terji Rasmussen við síni vökru rødd og ikki kann sigast annað enn at hann hevur fingið allan bólkin MOIRAE við sær. Síðani Moirae vann PRÍX FØROYAR kappingina hava teir spælt sera nógv. Og eftir at hava havt ein steðg eru Moirae aftur klárir at fara á pallin.

Moirae eru kendir fyrri at spæla góðan dansimusikk og eisini rock. At Moirae spælir so ymiskan tónleik kemst av, at manningin í bólkinum hevur spælt í so nógvum ymiskum bólki sum t.d. Frændum, Chase, Rockmonnum og Kim & Co.

Eitt, sum ger bólkin so góðan er at tað eru triggir sangarar í bólkinum, forsangarin Terji Rasmussen, trummuspælarin Kaj, og ikki minst Kim Hansen við síni fráluku rødd.

Teir, sum manna bólkin eru: Terji Rasmussen, sang, Kim Hansen, keyyboard og sang, Kaj Johansen, trummur og sang, Hjalti Joensen, guitar, og Mikkel Joensen, bass.

Ljós og ljóð

Fyrri tí tekniska kemur A.D.J. SOUND at standa. Teir hava keypt eitt nýtt ljóð- og ljósanlegg, tað varð fyrstu ferð brúkt tá ið Oslo Gospel Choir var í Føroyum. Og ikki kann sigast annað enn at ljóð- og ljósgóðskan vóru á høgum støði.

Lagt er upp til ein rimmar heystdans á Kambsdali nú leygarkvöldið.

