

2 'arin

Dagliga koma nýggjar bókur út hesa ársins tíð, og hósdagin kom eitt

megnar verk um listamannin Zacharias Heinesen.

Útgevandi er nýstovnaða felagið Amaldis, uppkallað eftir gamla frásøgumanninum í skaldsøguni "Tornið við heimsins enda" eftir William Heinesen.

Fólkini aftan fyri hetta felag eru Amariel Norðoy, Dorthé Juul Myhre, Helgi Fossádal, Jógvan Isaksen og Jon Hestoy.

I sambandi við útgávuna var samkoma í Listaskálanum hósdagin, har Sámuel Petersen og Stamen Stantchev spældu trí lög á violín og klaver, og Helgi Fossádal segði nokur orð vegna Amaldis.

Hann nevndi m.a., hvussu virkin Zacharias hevur verið og framvegis er, og hvussu víða hann hevur verið og sýnt fram.

Tað er ikki neyðugt at biða, til listafólkini eru farin, við at geva bókur út um tey. Vit eiga eisini at gera vart við nýggjaru listina.

Føroysk list verður sera væl móttikin í útlondunum. Tað vita øll tey, sum hava verið utt-



Helgi Fossádal og Amariel Norðoy eru tveir teirra, sum hava tikið seg saman um at geva út bók um listamannin Zacharias Heinesen (Mynd: Kalmar)

Góð útflutningsvøra

- Vit eiga eisini at gera vart við nýggja føroyska list, segði Helgi Fossádal m.a. á samkomuni, sum var hósdagin í sambandi við, at bókin um Zacharias Heinesen kom út

anlands og havt fram-sýning. Hetta er vert at hava í huga, segði Helgi Fossádal, sum helt listina kunna kallast eina positiva útflutningsvøra.

Fotomyndirnar av málningum hjá Zachariasi standa allar sera væl í bókini.

Teksturin um listamannin er á føroyskum, danskum og enskum.

Jógvan Isaksen hevur skrivað tekstin.

Zacharias Heinesen hevur umrøtt seg sjálfvan sum kubistisk naturalist, og Jógvan leggur

aftrat, at málihátturin er koloristisk geometriserandi, at hann arbeidir seg burtur frá perspektivinum. Hann improviserar yvir litirnar og tað darrandi lívið í flatanum. Þor av mótsetningum verða sett upp: stort/smátt, ljóst/myrkt, róligt/óróligt. Hesir lutir verða síðani viðgjördir, so teir gera eina heild, sum altíð hevur størri týðning enn tann einstaki parturin av málninginum.

Sameiningin av bygd og havi er eitt aðalmotiv í málningunum hjá

Zachariasi, men mannabústaðurin er við í hesum náttúrulýsingum, ofta við klárum reyðumtekjum.

Zacharias heldur seg til tað ljósa, og hann spælir við koldum og heitum litum.

Hetta stendur alt at lesa í bókini.

Í bókini er eisini yvirlit yvir framsýningarnar, Zacharias hevur havt sálvar og verið við á, hvørjar veggir hann hevur prýtt o.a.

Lagt kann verða aftrat, at listamaðurin næsta ár verður 60 ár.

Bókin er sett og umbrotin hjá Hestprent, men prentað í Hong Kong. Hon kostar 350 krónur.

randi

Prógv

Hósdagin 31. nov. varð Dorteia Jensen, Esbjerg, útlærd í skrivstovu »all round«. Hon lærði í Esbjerg hjá ECC Trading, Maersk Olju & Gass A/S og A/S Poul Thofte Simonsen, har hon bleiv útlærd.

Læknavaktir

Tórshavn: Petur Højgaard, tlf. 10110, *leygardagin*. Jóhan Djurhuus, tlf. 14319, *sunnudagin*.

Eysturoy: Sigvald Kristiansen, tlf. 41517, *leygardagin*. Elisabeth Thorsteinsson, tlf. 48016, *sunnudagin*.

Norðuroyggar: Steingrím Weihe, tlf. 55300

Vágur: Tlf. 32413

Suðuroy (norður): Tlf. 71560

Tannlæknavakt Tórshavn

Bráðfeingishjálpi fæst leygardag, sunnudag og halgidagar kl. 13-14. Tlf. 14544



Kiksaðir seinnapartar, Góðan morgun, Føroyar, og ein sending kalla Surk

Á hvørjum ári er spenningurin stórur, tá Útvarp Føroya fer undir at senda eftir vetrarskránni. Fólk eru spent eftir at fáa nýggjar sendingar í lurtinum, og tá tú veist, at fólk í Føroyum lurta eftir útvarpi sum fáa aðrastaðni í heiminum, gevur tað eisini leiðsluni í útvarpinum alla orsök til at gera sær ómak við skránni.

Seinnu árin hava vit upplivað, at Útvarpið er vordíð alsamt betur til at seta saman eina spennandi vetrarskrá. Nýggjar áhugaverdar sendingar eru komnar undan kavi, og sum heild hava fólk verið vælnoð við sendingarnar.

Í ár var stóra broytingin í vetrarskránni í mun til allar tær undan henni, at Útvarpið fór at senda allan dagin út í eitt. Men hetta kundu teir gott spart sær, ella ið hvussu er fingið eina skipan, sum ikki var so krevjandi, t.d. sent tveir seinnapartar um vikuna.

Seinnapartarnir eru sum eru í stóran mun kiksadir, og at hoyra endaleysu endurtøkurnar av sendingum, sum henni um talentleysa (næstan tannleysa) Johnny Reimer er í besta føri deprimerandi!

Helst hevur Útvarpið hugsað, at við at senda allan seinnapartin, gevur tað lurtarunum eina kenslu av, at stovnurin (ella var tað fyrirkonan?) er í stöðugari menning, men hesin biligi máttin at leggja botnin í eina vetrarskrá, kundi teir í Sortudiki eins væl spart sær.

Tað eru mong, sum nógv heldur vildu havt eitt gott og langt friggjakvöld istaðinfyri tónleik og endursendingar hvønn seinnapart í vikuni!

Aður hevur tað verið so, at Útvarpið við at senda seinnapartar, hevur kunnað skapt ein serligan stemning úti í lurtaralandinum, men tað fáa teir ikki gjørt nú, tí sjálvt vit, sum eru vón við at hava útvarpslurtið standandi frá allan dagin, og duga at arbeiða við tí frá, slökkja.

Ein av teimum sendingunum, sum hevur verið fastur tættur í vetrarskránni hjá ÚF, er Góðan morgun, Føroyar. Hon hevur koyrt á sama hátt í fleiri ár, men í ár fekk hon eina andlitslyfting, og hon er serstakliga væl eynað.

Sendingin er frálíka góð, og bert einstakar morgnar hevur tú kensluna av, at hon rakti við síðuna. Orsøkin til hesa frálíku sending er ikki minst vorturin Tórður Mikkelsen, sum dugir so frágæra væl at gera slíkar sendingar.

Í honum eigur ÚF ein sannan kapasitet!

Í nógv ár hevur víkuskiftissendingin friggjadag verið ein vælumtøkt sending í ÚF. Í fjør endaði tað við, at hon fall saman við ungdomssendingina Kvark, sum eftir bert ein vetur er dottin niður fyri.

Í ár verður sent í tveir tímar – frá kl. 16.00 til 18.00 – við undirhaldandi tilfari um alt og einki, og tað sum hendir um víkuskiftið. Sendingin ropast nú Surk, og Jákup Sørensen og Suni Merkistein eru vertir.

Teir báðir eru farnir undir nýggjar tættir, og hava klárað at skrúva saman eina undirhaldandi og goða sending. Við hvørt gerast práttin í so long, men sendingin er góð, og eg brúki gleðiliga tveir tímar saman við teimum báðum.

Ið hvussu er so leingi, sum kappróðrafarsagnirnar ikki taka yvir í »Úr kjallaranum«!

Eyðun Klakkstein