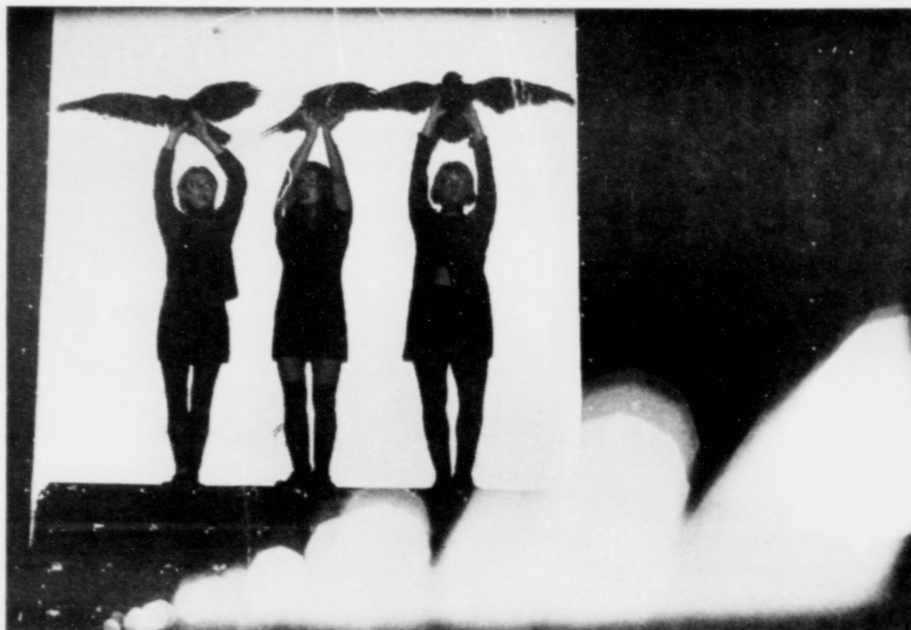




Móti og mentan í Norðurlandahúsinum:

Tað romantiska var gott - men tað villa manglaði

Tað rólíga og harmoniska riggaði væl á stóru mótasýningini í Norðurlandshúsinum hóskvöldið. Men tað unga, ráa og provokerandi manglaði

Mótasýningin, sum var í Norðurlandahúsinum hóskvöldið, var nakað øðrvísi enn vit eru von við, tá vit ganga til mótasýning her í Føroyum.

Tað var einki munni, enn eitt satt njótalsi at seta seg tilrættis og lyða á, og siggja hesa framförslna.

Pallmyndin var hugtakandi. Sjálvur pallurin var ein svartur asfaltvegur, ið gekk gjøgnum salin, har ið skilaveggur vanligar er imillum tann stóra salin og klingruna.

Bakgrundin var eitt svart tjald, sum var opið í miðjuni, har filmsløriftið kom undan. Soleiðis bar til at skifta millum bláan, reyðan og onkuntíð fleiri litir sum bakgrund, so tey

sum uppraðkaðu bert sóust sum svørt skapils móti ljósinum aftanfyr.

Dramatiskar rørlur og dansur var eisini ein partur av framförslni, umframt at vísa klæðini fram.

Skapa klæðir fólk?

Tiltakið í Norðurlandahúsinum var ein roynd at vísa, at móti og mentan ganga hond í hond. Endamálið við sýningini, var at vísa, hvat klæðir kunnu gera við fólk. Hvussu vit bera okkum at, tá vit eru í ávisum klæðum, og at klæðir skapa fólk.

Tað, sum var øðrvísi við hesi mótasýning, í nan til tær vit vanligar siggja, var heildarmyndin. Hetta var eitt show. Ein avmyndan av

ymiskum stílum, hjá teimum ymisku aldursbólkunum, og enn tá yrkisbólkunum, fyr á hendan hátt, at vísa, hvussu móti og mentan hanga saman.

Kjarnufamiljan gongur í ullintum troyggjum...

Tað vóru rætliga greiðar linjur imillum teir ymisku bólkarar.

Kjarnufamiljan var í bleytum, ljósum, ullintum troyggjum. Tey spákaðu aftur og fram eftir pallinum, prátaðu, flentu og fjálgaðu um børnini, til ta mjúku røddina hjá Sinnead O'Connor, ið sang: »Thank you for loving me.« Ró og tryggleiki.

Ein annar bólkur var ungdómur. Ungar gentur í

smølum kjólum. Tær gingu ikki saman við hvørjari aðrari, tær gingu fyr seg sjálvar. Sjálsíkrar brutu

tær fram. Ikki til at kenna aftur frá tá tær gingu í avslappaðu, bleytu ljósu litinum, saman við manni og barni. Umstøðurnar eru øðrvísi, og tær vilja útstrála nakað annað, enn í leiklutinum, sum ein partur av einari tryggari familju.

Tað eydnaðist á henda hátt at skapa nakrar bólkar, og soleiðis skapa fólk, við hjálp av klæðum, tónleiki, ljósi og uppraðkan.

Avmyndaði ikki 90'ini

Nú var hetta tiltakið kanska fyrst og fremst ein mótasýning, men sum metunartiltak, var yvirflatan ov vøkur. Tað vóru bert teir "penu" bólkarir ið komu fram. Tað var ov lítið av teirri veruligu samfelagsmyndini í dag við, sum eisini kundi verið víst í samband við mótaðklæðir. Ungdómurin í dag, sum jú er alt annað enn ein einslittur bólkur, kom ikki fram í myndini. Tað individuella, tað "ráa lookið", tað alternativa, ið setur sín dám á 90'ini, kom als ikki fram, í mun til hvussu aktuelt tað er. Hetta er annars tað, sum mest vísir, hvussu mótin kann avmynda samfelagið.

At pallurin var ein vegur, gav eisini ta fatan, at tað fór at vera meiri fartur á. Men har var einki buldur og brak. Heildarmyndin var ró og harmoni.

Børnini settu sín dám á

Framförsln var, sum áður nevnt, flott og hugtakandi. Tað var stuttligt at siggja, og ein keddi seg ongantíð, men var spentur uppá hvat mundi vera næst. Tað var undirhald á høgum stigi fyr tey, ið dáma væl at hoyra

góðan tónleik, og siggja eina flotta framförslnu.

Tiltakið kundi tó vart longur. Tanneini tímingekki skjótt, og tey flestu høvdu helst væntað eitt longri kvöld í Norðurlandahúsinum.

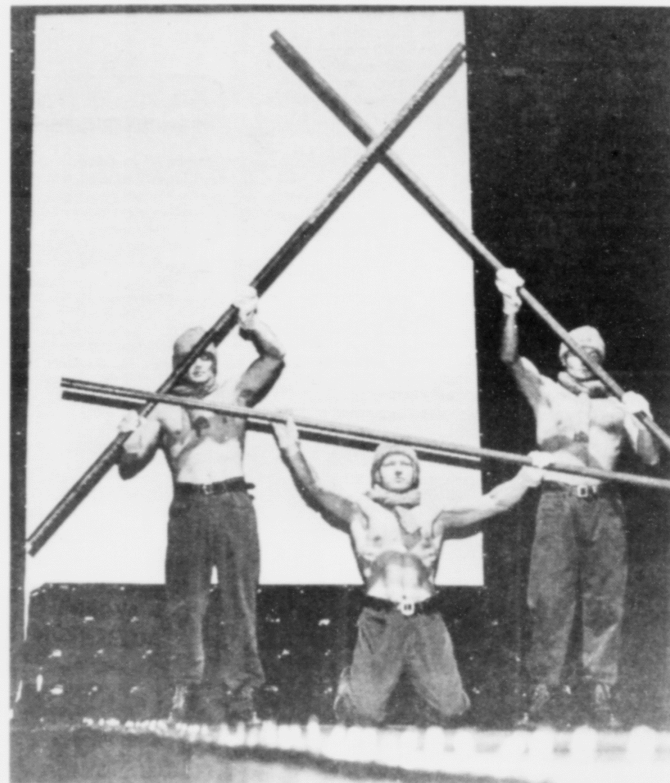
Hendan mótasýningin kravdi meiri av modellunum, enn tey eru von við frá vanligum mótasýningum. Tey skuldu bæði spæla sjónleik og dansa, og tí sluppu tey væl frá.

Tey mongu børnini, sum luttóku, settu ein serligan dám á, og tá nakrir yngri dreingir dansaðu Hipp Hopp og gjørdur ymisk kynstur á pallinum, var glómur í áskoðarunum.

Fólk tóktust í heila tikið, at vera vælnøgð.

Marjun Dalsgaard

Nógv var gjort burtur úr pallinum, ljósi og uppstilling. Umframt framsýning av klæðum, var dramatikkur og dansur ein partur av stóra mótaðshowinum í Norðurlandahúsinum. Myndir: Kalmar



Desember dansur á Kambsdali

Leygarkvöldið 2. desember verður stórt dansitiltak við MOIRAE, Johan Dalsgaard úr Kollafirði og Uppboðssølu av einum FORD BILI í ltróttarhøllini á Kambsdali.

Borð og stólar verða sett upp í Høllini og møguleiki verður at keypa sær okkurt at eta og drekka.

Losjan Glottin