

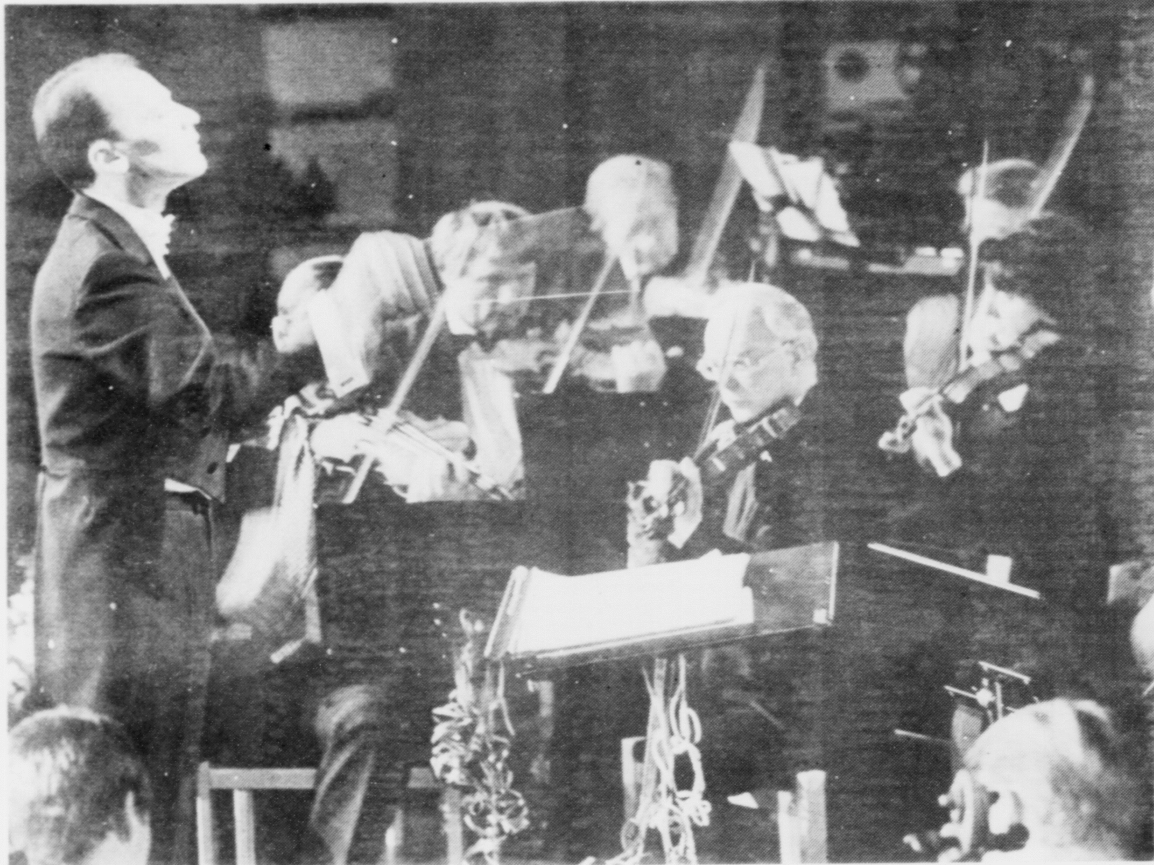
Festival av lættari klassiskum tónleiki.

Stóri salurin í Norður-landahúsinum var stúgvandi fullur av fólki, umframt at konsertin varð send beinleiðis bæði í útvarpi og sjónvarpi. Góður stemningur var á fólki, og tí gjørdist konsertin eitt upplivilsi.

Ársins klassiska konsert byrjaði lætt og væl við vælkenda stykinum hjá H. C. Lumbye: Champagnegallop. Fyri at kunna framføra hetta stykkið var neyðugt hjá orkestrinum at fáa til vega serstaka propptrekjaran, sum formaðurin í Føroya Symfoniorkestri fekk høvi at frumroyna. Hann kom sera væl frá uppgávuni, og »trekti upp« har hann skuldi. Eisini spælið uppá gløsini ljóðaði sera væl.

Síðani komu lögini sum perlar á snóri, og øll eins væl framförd, bæði Suitan »Les Toreadores« úr operuni Carmen av Bizet, »Solveigs sang« úr suituni Peer Gynt av Edward Grieg, og síðani »Ungarskur dansur« av J. Brahms.

Eitt, sum setti serstakan dám á konsertina, og sum eisini á gerast ein fastur tåttur á øllum teimum komandi konsertunum, er ein føroyskur partur, ið veruliga fær heimligu kenslurnar í gongd. Hesuferð var tað Svend S. Schulz, ið hevði gjørt eina suitu yvir lög hjá Hans J. Højgaard, fræga tónaskaldi okkara. Suituna hevði eg ongantið hoyrt fyrr, og tí festi eg meg væl við alt, ið kom fram í hesi suitu. Hon var rættuliga long, við tað at hon varð bygd yvir fleiri lög hjá tónaskaldinum, so sum: »Tá ið teir sóu landið«, »Einki er sum summarskvöld við strendur«, »Landið eg bar við mær«, »Hon stóð har við rokkin og spann«, »Litla Marin droymdi«, »Mitt føðilandi« og onnur. Eg má siga, at hetta var ivaleyst eitt av



hæddarpunktunum á konsertini, har eisini eitt samansett kór við limum úr Havnarkórinum, Tórshavnar Kamarkóri og Vestmanna Sanggkóri luttók. Gunhild Andreassen sang solo í tí eina sanginum, og Kári Bæk hevði vant hetta kórið.

Framhaldandi varð so farið yvir aftur í tann lætta klassiska tónleikin við lögum av tónasköldum sum: Suppé, Lehar, Strauss og Grieg. Stykkið »Yrkjari og

bóndi« var sera væl framfört við soloparti, spælt uppá cello av Eero Voitk. Hesum parti kom hann sera yndisliga væl frá og fekk eisini vakurt blómutyssi afturfyri. »Gull og silvur« valsurin varð eisini framfördur eins og »Annen polka«.

Av tí norðurlenska tilfarinum kom so »I dovegubbens hal« úr Peer Gynt suituni. Hetta var sera vakurt stykki, har strúk-

ararnir rættuliga fingi loyvi at spæla kensluborið.

Endin nærkaðist, og eins og í fjør varð lagið úr »Glaðu einkjuni« hjá Lehar framfört. Her fekk so lurtara-fjöldin loyvi til at luttaka við felagssangi til orðini hjá Christin í Geil: »Kom og dansa, hjartanskæri skattur min«. Sera væl varð sungið við, og ivaleyst hevur fjöld av fólki runt um í stovnum í Føroyum hesa lútuna nýtt høvið at finna

»Føroya Fólks Sangbók« fram og syngja við. Sum sjónvarpsstjórin segði, var hetta ivaleyst heimsins størsta kór sum her sang.

Sum tað síðsta lagið kom sjálvandi »Radetzky March«. Tá sagt verður »sjálvandi«, so er tað ikki lagið, tí hesin marchur er sera væl eignaður at enda við. Meðan marchurin varð spældur, regnaðu litaðar ballónir og litfagurt pappir undan loftinum, og brestir

settu so seinasta dámin á ársins konsert. Orkestrið kendi ivaleyst, at alt, ið varð framfört, var tikið ímóti við gleði. Soleiðis kundi so henda konsertin enda, og her skal ljóða ein tók til fyrireikararnar fyri eitt framúr upplivilsi. Eitt ynski til øll somul um eitt gott og eydnuberandi nýggjár, og vónandi fáa vit nógva at hoyra til Føroya Symfoniorkestur framyvir. Haldið á!

Victor Carlsen



Á diskli, takk

Vit taka fegin ímóti innsendum tilfari á diskklum. Okkara teldu-skipan tekur ímóti **Macintosh 3.5" diskklum**, skrivað í **Word** og **PC 3.5" diskklum** skrivað í **Word Perfect** og **Word**.

Um disklarnir ynskjast aftursendir, skal navn og bústaður skrivast á og frankeraður brævbjálvi vera við.

Við at senda tilfari inn á diskli, gerst arbeiðið munandi lættari - hetta sparir

blaðnum tíð og tilfarið kann avgreiðast skjótari.

Er onkur, ið nýtir onnur forrit, enn omanfyri nevndu, kann hetta møguliga avgreiðast kortini, men tekur tað tá longri tíð.

Sosialurin