



Tveir av leikarunum í nýggja leikinum hjá Klaksvíkar sjónleikafelag, Símur Michael Spønsen og Kári Sólstein

Brøðurnir Leyvuhjarta frumframfördur í Klaksvík leygarkvöldið

Tað hevur verið eitt stórt og drúgt arbeiði at seta Brøðurnir Leyvuhjarta upp í Klaksvík, men nú er komið á mál, og fyrsta sýning verður í annaðkvöld

Klaksvíkar Sjónleikarfelag hevur seinastu tíðina vant sjónleikin yvir høvuðsverki hjá rithøvundanum Astrid Lindgren, Brøðurnir Leyvuhjarta, og leygarkvöldið verður fyrsta sýning í Atlantis Bio.

Brøðurnir Leyvuhjarta er ein familjuleikur, og snýr seg um litla Karl, sum er sjúk, og er bangin, tí hann veit at hann skal doyggja. Men eldri beiggja hansara, Jónatan, uggar hann, og sigur, at hann fær tað nógv betri, tá hann doyri, tí tá sleppir hann til Nangilja - eitt poetiskt deydriki.

Ungir leikarar, og dugnaligur pallstjóri
Og tað er her at leikurinn gongur fyrri seg, og hann snýr seg í høvuðsheitum um bar-

dagan millm tað góða og tað ónda.

Nógvir av leikarunum eru ungir, og báðir høvuðsleik-

ararnir eru nýggir, og eru á palli fyrri fyrstu ferð. Talan er um teir báðar Jógvan á Høvdanum og Annfinn Jacobsen, sum spæla ávíkavist Karl og Jónatan.

20 aðrir sjónleikarar eru við í leikinum, og tað eru bæði yngri og eldri.

Leikurinn er sera krevjandi at seta upp, tí nógv úgerð skal til, men við Edvardi Fuglø á odda hava fólkin

gjørt sjónleikarafelagnum eitt gott og stórt arbeiði.

Edvard Fuglø hevur verið pallstjóri, og hann hevur enn einaferð klára at loyst sína uppgávu til fulnar. Pallmyndin er júst hon, sum kann draga áskoðararnar við inn í ein ævintyrheim.

Tað var tungt
Birta Mohr hevur verið leikstjóri, og hóast hon ikki

er at finna í Klaksvík í løtuni, tí hon er farin undir nýggjan leik í Havn, hevur hon havt stóra arbeiðið at fáa sjálfan leikin at sita.

Tað hevur verið tungt, og eg ivist í um sjónleikarafelagið frammanundan visti hvussu nógv arbeiðið skuldi til, fyrri at seta hendan leikin upp. Tað er nóg, sum ikki var forútsæð, men eg haldi, at vit hava fingið eitt gott úrslit burtur úr, sigur Birta Mohr.

Stuttligur, spennandi og dramatiskur

Vit eru eitt sindur seinkað, og tí havi eg verið noydd at fara burtur frá, tí vit skulu undir at venja nýggjan leik við Leikarafelagnum, men Egi Dam er farin norður at leggja síðstu hond á.

Leikurinn er ein familjuleikur. Hann er stuttligur, spennandi og dramatiskur, og best er uttan iva, at smærri børnini koma vit onkrum vaksnum. Nógv úgerð skal til leikin, men teir í felagnum hava gjørt eitt ómetaliga stórt arbeiði, fyrri at fáa alt tað at virka sum tað skal, sigur Birta Mohr.

Umbyggjin ein treyt fyrri at seta leikin upp

Tað eru Mats Hudden og Maria Lalande, sum hava dramatisera søguna hjá Astrid Lindgren, og Heidi Vágsá og Nikolas Olsen hava umsett leikin.

Afturat teimum 22 leikarunum, eru 10-15 onnur fólk, sum hjálpa til á ymsan hátt, so talan er um ein stóran hóp, sum fer at sýna føroyingum leikin Brøðurnir Leyvuhjarta.

Leygarkvöldið verður lagt til brots, og fólk sum koma til leikin, fara at leggja merki til, at umbygging er gjord í Atlantis Bio.

Hendan sama umbygging er eisini ein treyt fyrri, at leikurinn kundi setast upp, tí

KOYRI-SKULIN BJ

Leikarabúnað og kostnaðar
v/Bjarka Johannesen
Koyrisvegur 65 - 100 Havn
Tlf. 14845 ★ 84745

NÝTT SKEIÐ

tíl PERSÓNBL
byrjar mánað. 15.01.
kl. 16.30

tíl STÓRU KOYRIKORTINI
byrjar týsd. 16.01.
kl. 19

tíl MOTORSÚKKLU
byrjar mikuð. 17.01.
kl. 19

Nærri um skeið, tíðar-
ætlan, koyrifrálegu o.a. á
Tlf. 14845 - 84745
Um vikuskiftini eisini
Tlf. 56907



siðupallur er gjordur, og uttan hann hevði neyvan borði til at spælt leikin í Atlantis Bio.

Alt í alt verður tað spennandi at leita sær í Atlantis Bio í næstu viku, og Sjónleikarafelagið vónar, at mong fara at nýta høvi at koma til leikin.

Seinni verður helst farið at ferðast við leikinum, og tey í høvuðsstaðnum kunnu uttan iva vænta sær vitjan av klaksvíkingum.

ek



TÓNLEIKUR GJØRDUR TIL SJÓNLEIKIN

Magni Husgaard hevur gjørt tónleik til Brøðurnar Leyvuhjarta, og band verður møguliga útgivið

Tað er sjáldan, at nýggjur tónleikur verður gjordur til uppseingjar av umsettum sjónleikum, men Sjónleikarafelagið í Klaksvík kann bjóða nýggjan tónleik afturat sjónleikinum hesaferð.

Tað er lokali tónleikarin Magni Husgaard, sum hevur gjørt tónleikin. Hann hevur gjørt øll tey mongu lögini, við undantaki av einum lagið, sum Petur Hans Niclasen hevur gjørt.

Í sjálvum leikinum er eisini ein nýggjur sangur, sum Steintór Rasmussen hevur gjørt.

Roynt tað áður

Magni Husgaard dámar væl at gera instrumentalan tónleik, og at arbeiða við tónleiki til ein sjónleik er nakað serligt.

Eg byrjaði við at lesa handritið í gjøgnum, og gjordi mær nakrar tankar um leikin. Síðani fór eg í holt við at skriva

lögini, og tað gekk væl. Eitt gott við at skriva tónleik til ein sjónleik er, at tað er frítt, og tað ber væl til at arbeiða við stemmingum, greiður Magni frá.

Magni gjordi eisini tónleikin til Salka Valka, sum Klaksvíkar Sjónleikarfelag spældi fyr nøkrum árum síðani.

Men hesaferð er tónleikurinn meira umfangandi. Talan er um nógv fleiri lög, og eg havi arbeitt nógv longri við tilfarinum, sigur hann.

Vit spældu live meðan Salka Valka gekk, men hesaferð er allur tónleikurinn innspældur. Tað hevur eisini givið møguleika fyrri at gera meira við effektir og stemmingar.

Ætlan er at geva tónleikin út á bandi, men ivasamt er um tað verður gjørt í sambandi við fyrstu sýningina. Øll lögini eru innspæld á fløgu, og at gera bønd er tí bert ein avgreiðsluspurningur.

Tað eru limir í bólkinum Aria, sum hava spælt tónleikin inn. Fyrst og fremst eru tað Magni og Petur Hans Niclasen, sum hava spælt inn, men á einstøkum lögum eru eisini trummuslári (Hogni Klakstein) og basspælari (Erik Biskopste) við.

ek

sosialurin

- Samrøður
- Kjak
- lýsingar
- ítróttur
- ummæli
- viðmerkingar
- lesarabrev
- o.m.a.

5 ferðir um vikuna