

»Skidegodt Egon!«

Fáir filmar munnu verða so væl umtøktir, sum teir trettan Olsenbanden-filmarnir, sum Erik Balling og Henning Bahs gjørdur frá 1968 - 1981. Herfyri fingust teir til keyps á video, men nú er danska TV3-sjónvarpsstöðin farin undir at senda filmarnar. Hin fyrsti varð sýndur nýggjársdag, og verður tann næsti sendur í annaðkvöld.

banden over alle bjerge». Hesin filmurin varð frumsýndur annan jóladag 1981, og var tá punktum sett fyr í framleiðsluni av hesum filmum, sum gjørdust 13 í tali.

Hin foddri leiðarin

einaferð, men hesaferð uttan vón um bjarging - endiliga, definitivt og umsiðir totalt glataður.

Henda senan varð tikin upp í hantvini í Keypmannahavn og kundi lættliga havt kostað Ova

slept á botn.

Tibetur, mugu vit siga, tí tá baljan við kunstiga Egoni varð slept og rakti vatnsskorpuna, steðgaði hon á brotpartar av sekundi - h o n

settur í baljuna, loraður undir vatnið, og tá vit á filminum sigga Egon koma upp aftur úr sjónum - bjargdur av vinmonnu-



Heima hjá Kjeld og Yvonne. Egon just leyslatin frá Vridsløselille og hevur planirnar skrivadar á WC-rulluni...

ERIKUR LINDENSKOV

Vit ímynda okkum, at vit standa framman fyri tað nú so navnframa Vridsløselille fongslíð úti í Albertslund, har ein buldosari í fjør breyt seg gjøgnum fongslismúr-in og fangar tóku til beins. - Dyrnar verða latnar upp, og út trýnir Egon Olsen undir hatti, við sigar og við einum pakka undir ar minum. Hesa mynd kenna øll, sum hava sæð onkran av Olsenbanden-filmonum. Tí, soleiðis byrja teir.

Uttan fyrri fongslíð standa teir báðir, Benny og Kjell við gamla bilinum og taka ímóti Egoni, sum innan fongslismúrarnar hevur lagt eina nýja ætlan. Fyrstu orð hansara eru:

«Jeg har ein plan...», og so er frói á hinum, serliga Benny, sum sær so stórt í Egoni.

«Skidegodt Egon, svarar hann».

Trettan filmar gjørdir
Borgarar í Havnar kommunu og har um v egr, og fólk, ið hava skálkamp (parabolantennu) kunnu gleða seg til annaðhvørt sunnukvöld komandi 24 vikurnar. Tí tá fer danska TV3 undir at senda góðu gomlu Olsen-Banden filmarnar. Tann fyrsti varð sýndur nýggjársdag, og var tað hin tólvti í røðini - «Olsenbandens flugt over plankeværket».

Í annaðkvöld klokkan átta verður tað tann seinasti Olsenbanden-filmurin, sum er á skránni - «Olsen-

«Olsen-bandin er nevndur eftir Egoni Olsen, sum er heilin og leiðarin í bandanum. Elegansan kann sigast vera heldur luskut. Hann hevur góðar strategiskar eiginleikar, orku og eldhuga, og tað er júst hetta, sum ger hann til foddra leiðaran.

Benny er yngstur. Hann er snildur men kann ikki binda fríð - er altíð í órógv. Hann hálovar Egoni.

Kjeld hóskar líkasam ikki í umhvørvinum. Hann hevði hóskað best við einum statsbankasketti og einum litlum hamara at banka á hjólini við. Men soleiðis skuldi tað nú ikki vera...

Teir eru átøkir klovnum, og soleiðis eru teir. - Og teir hava einki við veruleikan at gera...»

Soleiðis lýsa Erik Balling og Henning Bahs fyrsta Olsenbanden-filmin, sum var frumsýndur 11. oktober 1968.

Skaðaleysur með alla
Hesum kunnu vit øll taka undir við. Egon er Olsenbanden, og vit kenna hann so væl og føla við honum, hvørja ferð honum gongst illa - og tað er hvørja ferð.

Men heilt vandaleyst er tað heldur ikki at gera Olsenbanden-filmarnar. Vit hava sæð nógvur senur, har vit hava krympað tærnar. Eitt nú sum á myndini, omanfyri tá Egon verður sleptur á botn - stoyptur fastur í eina balju, bakkundin og við bindi fyrri munnin. - Gjørdur skaðaleystur enn

Sprogøe livið.

Ætlanin var í lagi. Fyri einaferð skul var tað ikki Egon, men stóru mótsøðumenn hansara, sum høvdu eina ætlan - «en plan», og mótvægis ætlanum Egons, skuldi henda verða «lirki- og naglatrygg». Egon verður fangaður, bundin, stoyptur fastur í eina balju, sum við einum krana verður svingað út yvir vágna, og slept: «Sprutt, plask» Egon burt, og hann verður ongantíð afturfunnin.

«So far so good». Á Nordisk Film tóku tey nágreinilig mál av Ova Sprogøe, og seymað varð eitt nýtt sett av hansara gamla slitna klædningi. Endamálið var at gera ein nýggjan Egon Olsen - alias eina Ova Sprogøe-dukku til tað grova arbeiðið. Egon skuldu jú søkkjast á botn í Keypmannahavnar havn, faststoyptur í eina balju, og vildi Ove Sprogøe ikki standa model til tað, so høvdu tey jú dukkuna.

Ove Sprogøe kundir doyð

Tað tordi Ove Sprogøe væl. Men tibetur ikki Erik Balling. Hevði leikstjórin torað líka væl, ella verið eins forsin og sjónleikarin, so var røðin um Olsenbanden endað í sorgarleiki - ikki tí Egon Olsen ikki hevði verið okkara millum meira, men tí so var Ove Sprogøe ikki á lívi longur.

Fyri at sleppa undan ov nógvum óneyðugum trupulleikum undir upptøkunum, so varð dukkan nýtt tá baljan við Egoni varð

Kend andlit... Egon, alias Ove Sprogøe, Kjeld, alias Poul Bundgaard og Benny, alias Morten Grunwald snikka seg um hornið

var so lætt. Upphangjð í krananum og jarnkonstruktióin omanfyri knústi dukkuna sundur. Tá gjørdist Ove Sprogøe heitur um skailan.

Ove Sprogøe var annrs í baljuni alla tíðina undir upptøkunum. Bara ikki tá ið baljan var slept úr krananum. Erik Balling kundir jú klippa sum honum lysti.

Tá upptøkan við «dukkuni» umsiðir eydnaðist, varð Ove Sprogøe aftur

sum, er tað tann rætti Ove Sprogøe, sum er í baljuni.

Teir triggir, sum mynda Olsenbanden eru Ove Sprogøe, foddur 1919, Poul Bundgaard, foddur 1922 og Morten Grunwald, sum er foddur í 1935. Aftur at teimum er kona Kjeld, Yvonne alias Kirsten Walter, sála, ikki at forgloyma...

Keiða: Olsenbanden, Nordisk Film/Aller Press, Kbh. 1981