

Mold fer aldrin at spæla Sildavalsin...

Hóast tað neyvan er tann mest populeri, so er Mold eftir stuttari tíð vorðin ein tann kendasti tónleikabólkurin í landinum. Orsøkin er, at teir hava sin heilt egna stíl. Og teir víkja ikki frá honum, hóast tað helst hevði givið meiri pengar í kassan. »Vit spæla tað, okkum dámar. Og vit fara aldrin at spæla Sildavalsin«, siga teir



Mold hava ji st tikið síni nýggju venjingarhøli í nýtslu. Frammanfyri frá vinstri eru teir Kristin Nolsøe, Niels Arge Galan, Niclas Thorsteinsson og Erling Dalsgaard. Aftanfyri sita Uni Egholm Ártung og Gudmund Helmsdal Nielsen

SIJURDUR SKAALÉ
KALMAR LINDENSKOV

Eftir at tosað hevur verið um tað í mong harrans ár, er tað nú endiliga hent: Tónleikabólkarin í Havn hava fingið eitt stað, har teir kunnu venja.

Byráðið hevur avgjørt, at ovari partur av húsunum sum gamla margarinfabrikin helt til í, skal brúast til hetta endamálið. Átta bólkar hava tikið av tilboðnum at leiga eini høli fyr 450 kr. um mánaðin.

Millum bólkarar er Mold. Og vit hittu teir hóskeveldið, tá teir vandu har fyr fyrstu ferð.

Try á baki

Mold byrjaðu at spæla síðst í 1992, og teir gjordust kendir á sumri í 1993, tá teir vundu eina kapping fyri ungdomsorkestur, sum varð hildin í sjónleikarhúsinum.

Tá høvdu teir bara eitt egið lag: Illum Chillum. Heitið komst av, at tað var gjørt uttanfyri Illum í Keyptmannahavn nakað undan kappingini...

Men síðani hava teir sjei hildið saman. Teir hava vant regluliga, og nú eru umleið 20 lög klár at spæla inn.

Niels hevur gjørt nøkur av lögnum, men nógvar tey flestu ger Niclas. Tað er eisini hann sum ger allar tekstirnar.

Teir snúgva seg oftast um kærleika, og hóast onkur av teimum er ákærandi, so eru teir ikki beinleiðis politiskir.

Ein boðskapur liggur ofta fjaldur í teimum metaforum eg brúki, men talan er ikki um beinleiðis politiskar tekstir sum teir, ið vóru nógvar at hoyra t.d. 180' unum, sigur hann.

Sum hjá teimum flestu av yngru bólkunum í dag, so eru tekstirnar hjá Mold á enskum.

»Mær dámar best at nýta enskt tá eg yrki, sigur Niclas. Harafturat er enskt høvuðsmálið í rock-tónleiki, og tað er eitt altjóða mál. Tú mást nýta enskt, skalt tú fáa tónleikin út til ta stóru áhoyrarfjöldina.

»Kryddraður rockur«
Mold hevur eina eina



Uni Egholm Ártung er trummuspælari í Mold

ógvuliga leysliga og ósíkra avtalu um at spæla eina fløgu inn. Ogsølu teir selja nógvar av henni, er tað helst ein treyt, at tónleikurin verður marknaðarfordur uttanlands.

Ti tað er ikki tann breiða fjöldin, sum tekur Mold til sín.

»Føroyar eru so smáar, at tað eru ikki meir enn nokur hundrad sum veruliga dáma okkara slag av tón-

leiki. Ti verður neyðugt at vit royna okkum uttanlands, skulu vit koma viðari.

Tað er ilt at siga, hvør tónleikastilurin hjá Mold er. Hann fer heilt frá tí heilt

harða og villa til tað fríðari-iga og mjúka.

Tú kanst kalla tað rock, sum er kryddraður við tí, okkum dámar, sigur Erling.

Andalig føði

Og teir í Mold halda fast uppá at spæla tað, teimum sjálvum dámar - hóast hetta ger, at teir ikki náa út til tann stóra og breiða lurtaraskarðan.

Teir vilja ikki avvísa, at teir onkuntið kenna seg freistaðar til at spæla poplularan popp ella fólkatónleik. Men higartil hava teir staðið imóti. Og tað skilst, at teir eisini framhaldandi fara at ganga sínar egnu leiðir.

Ti sum Niclas sigur: Eg haldi ikki ordiliga at tað hevði riggað, um Mold hevði farið at spæla Sildavalsin...

Hinvegin halda teir eisini at tað gevur teimum stórra frælsi ikki at hava ein alt ov stóran lurtaraskarð.

Eitt orkestur við nógva lurtarum kann lættliga

