



Jógvan Clementsen kallar tíðina, tá helvtin av fólkinum í býráðsumsitingini í Klaksvík var koyrd úr starvi, sum ræðuliga. – Men tað var neyðugt, tí kommunan átti ongar pengar, at lóna fólkinum við, sigur hann

Men tað er ein serliga hending, sum framvegis stendur klárt í minnum hjá mongum, og sum virkaði ikki so lítið dramatisk tá í tíðini. 11. februar 1993 var helvtin av fólkinum í umsitingini hjá Klaksvíkar kommunu uppsøgd, og tað minnst Jógvan Clementsen sjálvsagt.

– Tað var ein ræðulig tíð. Alment hendi alt eftir einum degi, men í eina tíð frammanundan visti eg, at fólk vóru at vera søgd upp, og tí føldi eg eitt stórt trýst á mær. Hóast eg ikki kendi nøvnini á teimum, sum fór at vera send til hús, visti eg at helvtin av teimum fór ikki at halda fram í býráðnum, og tað var ikki lætt, sigur hann.

– Eg hevði arbeitt saman við nógvum av teimum í langa tíð, og onkur var komin í býráðið áðrenn eg kom har. Men har var einki val. Kommunan átti ikki pengarnar til at lóna fólkinum, so tað var neyðugt at siga tey upp.

Tað arbeiðsliga var ikki tað ringasta aftaná at umsitingin varð hálverað.

– Vit niðurlögdu tvær deildir – mentanardeildina og sosiala deild – tá fólkin vóru send heim, so tað varð nógv meira at gera eftir hendan dagin, men tað var ikki tað ringast. Tað var nógv verri sálarliga, og tað gekk lang tíð, áðrenn tú líka sum komst yvir hendan dagin, sigur Jógvan Clementsen.

Við uppsøgnum í februar í 1993, kom talið av starvsfólkinum í umsitingini niður á 9. Tá Jógvan Clementsen byrjaði í býráðnum í 1960, vóru 8 starvsfólk í umsitingini.

#### Máttu sláa frá sær

Um ársskiftið 1993-94 var ein dramatisk tíð í søguni hjá Klaksvíkar kommunu. Búskaparliga afturgongdin hevði rættiliga sett síni spor í Klaksvík, og kommunan var hart rakt av minkaðu inntøkunum.

– Vit vóru heilt einfalt kroystir upp í ein krók. Bankin hevði lagt seg á allar pengarnar hjá okkum, tí vit kláraðu ikki okkara skyldur, og vit vóru t.d. einu tíðina triggjar mánaðir aftur úr við lönnum til arbeiðsfólki, greiður, Jógvan Clementsen frá.

– Hetta gjørdi, at vit vóru noyddir at sláa frá okkum. Vanliga ganga vit og bukka og nikka fyri bankanum, men tað kundu vit ikki gera tá. Vit vóru noyddir at gera okkum harðar og geva bankanum eitt veruligt mótspel, tí støðan kundi als ikki halda fram. Og tað endaði eisini við, at vit fingu eina nýggja avtalu við Føroya Banka í februar í 1994, sum bjargaði Klaksvíkar kommunu.

#### – Eg fari ikki at keða meg, tí eg havi fleiri frítíðarítriv

– Hetta var ein ómetaliga spennandi og dramatisk tíð, kanska tann mest spennandi í míni tíð sum býráðsskrivari. Men tað spældi væl av, og tað er kanska tí, at eg kann tosa soleiðis um hasar mánaðarnar. Vanliga gongur alt væl, og tað hendir ikki tað stóra, og tað er eisini uppá sín máta stuttligt, men tað er tá trupulleikar eru at loysa, at tú veruliga sleppir at royna teg, sigur Jógvan Clementsen.

#### Eftirtíðin má meta um arbeiði

Eftir 1. mai gevst Jógvan Clementsen í starvinum í býráðnum, og hann fer at fáa nógv frítíð.

– Eg fari ikki at keða meg, tí eg havi fleiri frítíðarítriv. Eg eigi ein bát, speli brigde, havi hús at ansa eftir, og ikki minst havi eina familju at vera saman við, sigur hann.

– Eg fari sjálvandi at sakna tíðina í býráðnum, men nú er tað avgjørt, at eg gevist, og so má eftirtíðin meta um arbeiði hjá mær.

– Tað er altíð onkur, sum ikki dámar tað tú gerst, men mín hugsan um hatta er, at gerst tú tað, sum tú heldur er rætt, og gert tað so gott sum gjørligt, so kanst tú ikki gera meira.

– Og eftir 35 ár í býráðnum – 20 ár sum býráðsskrivari – stundar tíðin til, at Jógvan Clementsen fer til hús fyri seinstu ferð.

Arbeidsdagurin er við at vera lokin, og maður má koma í mans stað.

#### Føroyskt tónleikatiltak í Odense:

# Teir, ið fyr iskipa stóru festivalirnar, skulu hava eina smakkroynd

Moirae, Gleipnir og Eyðun Nolsøe Band vera á skránni, tá Norðurlandahúsið og Føroya Tónleikarafelag fara at geva fyriskiparunum av stóru dansku festivalinum eina smakkroynd av føroyskum tónleiki

Orð: Eyðun Klakkstein

Føroya Tónleikarafelag og Norðurlandahúsið í Føroyum skipa fyri stórum føroyskum tónleikakvöldi í Odense leygarkvöldi 10. februar.

A skránni vera Moirae, Gleipnir og Eyðun Nolsøe



Terji Rasmussen er forsangari í Moirae

Band, og í seinastu løtu er eisini kallakórið Quaduilt, við 12 føroyskum mandsangarum komið á skránni. Átlanin er, at kallakórið

skal hita upp áðrenn bólkarnir koma á pallin.

Tiltakið í Odense er komið í lag í samstarvið við leiðaranum av Magasin (tað er har tiltakið verður), Poul Jørgensen, sum hevur havt samstarv við føroyingar í sambandi við Jazzfestivalina í 13 ár.

– Hann hevur hoyrt nógvar av føroysku bólkunum, og dámar væl føroyskan tónleik. Hann vil hava, at vit koma út um landdøddarnar at royna okkum, tí tað eru vit nóg góðir til, sigur Brandur Øssurson, fyriskipari av tiltakinum í Odense.

– Poul Jørgensen hevur verið til stóra hjálpi fyri Jazzfestivalina, tí hann hevur fingið nógv stór nøvn hendan vegin. Nú ger hann ein innsats hinvegin, t.v.s. roynir at fáa føroyskan tónleik kendan uttanlands, sigur hann.

Til tiltakið næsta leygarkvöld vera umboð fyri fyriskiparnar av øllum teimum stóru festivalunum í Danmark, og høvuðsendamálið við tiltakinum er eisini at geva hesum umboðunum eina smakkroynd av føroyskum tónleiki, so teir kanska fáa hug, at taka onkran føroyskan bólk við á onkra festival í summar.

Serliga spennandi er uttaniva Gleipnir, sum er ein heilt

serligur føroyskur bólkur, samansettur av nøkrum av bestu tónleikarunum her á landi.

Í fjør vandu teir professionelt í 5 vikur, fyri at seta saman eitt spennandi program at fara út at ferðast við. Teir vandu frá morgunstundini og út á seinnapartin fyri lön, og tað er nakað heilt nýtt. Pengarnir at lóna teimum í Gleipnir vóru fingir til vega frá utlenskum grunnum o.ø.

– Og nú er tað eitt slag av roynd Gleipnir skal til, tí teir hava fyrirrekað seg væl, og framføra nógv sjálgvørt tilfar.

Í Gleipnir eru Leivur Thomsen, gittar, Magnus Johannesen, flygil, Jóhannus á Rógvi Joensen, bass, Kaj Johannesen, percussion og vokal, og Rógvi á Rógvu, trummur.

Í Moirae eru Terji Rasmussen, sang, Kim Hansen, keyboard og kór, Kaj Johannesen, trummur og kór, Hjalte Joensen, gittar, og Mikkel Joensen, bass.

– Og í seinsta bólkunum, Eyðun Nolsøe Band, eru Eyðun Nolsøe, sang og gittar, Rógvi á Rógvu, trummur, Jon McBirnie, bass, og Kim Hansen, keyboard og kór.

Úr Danmark færtst, at sölun av atgongumerkjum gongur sera væl. 500 fólk kunnu í mesta lagið vera til tiltakið.



Leivur Thomsen spælir gittar í Gleipnir