



The Usual Suspects

Ársins spenningsfilmur

Hvör er Keyser Söze? Ja, hetta er ein af mongu spurningunum, fólk hava sett sær eftir at hava sæð henda rimmar spenningsfilm, sum eisini er so mangt annað, bæði vitborin og avgjørt slóðbrótandi og nýskapandi sum krimifilmur av teimum størstu.

Teir fimm smábrotsmenninir, tey 27 dripnu og tonsini øll av kokaini eru, so listarliga leikað verður bert viðfánigur í samlaðu myndini og leikgongdini, sum ikki gevur áskoðaranum annað val, enn við sveittabroti at halda seg til leiktjaldið.

Hartil er filmurin ovurstuttligur, so kynstrigur í sørugongd, at alt tað vit rokna við sum givið longri frammi í filminum, gerst so heilt óðrvisi, at kanska fleiri sýningar skulu til sjálvt hjá teimum mest snúnu til rætt at meta um eitt nú endan – tí hvør var nú Keyser Söze?

Hvør hann er, skal ikki avdúkast. Bert, at hesin er eitthvørt altvitandi og máttmikið, ið gongur aftur og uttan fyrilit av nøkrum slag leiðir brotsmenninar til at fremja allar teirra beistagerðir og ræðuligu morð – kanska ógvuliga líkt virkisháttinum hjá bert 29 ára gamla leikstjóranum í viðferð og evnum hansara at fáa just tað á leiktjaldið, hann ynskti.

Á ein hátt byrjar filmurin, har aðrir enda. Óhugnalig spreingivanlukka á skipi við bryggju í Los Angeles ger av við tað nógva av 30 manna manningini. Teir bert hálfveiddu verða fyrirbeindir av onkrum lögnum persóni, sum reikar á valinum. Tá avhasað er, verður hesin «smábrotismaðurin», Verbal Kint (Kevin Spacey), sum klárað hevur ragnarokið, drigin niðan á politistøðina til avhoyringar. Lovað verður honum bestu viðferð, víl hann avdúka teir, ið stóðu aftan fyri hetta hópmorð. Verbal er sjálvsagt uppi, men hann, ið ráddi fyrri til-takinum, sum hann ongantíð hevur sæð, ræðist hann meira enn bæði Gud og fanan – Keyser Söze. Á sjúkrahúsi liggur tó onkur, ið kann siga, hvør hesin Söze er. Tað er ungverskur sjómaður – men man hann fara at ana nóg leingi?

Tað eru tær lagnastu umstøður, ið elva til, at just hesir fimm skulu fremja ræðugerðirnar hjá Söze. Uttan at kenna hvønnannan, eru teir í sambandi við handtøku noyddir at sita nátt av í sama kliva. Talað verður um tað, teir duga, og gera teir av at gera milliónakvett í felag. Væl gongur, men ikki aðru ferð, tá tveir liggja eftir. Valið hjá hinum trimum stendur nú millum pest og kolera. Tað vita eisini onnur, og sum úr tónum heimi kemur umboðsmaður Sözesar og vil hava teir at taka sær av álvarsligum brotsmáli – einki minni, enn at tarna kappingarneyta Sözesar í at sleppa til rýmingar við kokaini fyrri ikki minni enn 90 milj. dollarar. Ongin góða mamma, Söze veit alt um teirra beistagerðir – vilja teir ikki, ja, hvat so!

Eitt er ótrúliga spælið, virðisløgnirnar allar filmurin hevur fingið, eitt nú Óskar-nominering fyrri besta leikritið, Óskarvirðisløn til Kevin Spacey fyrri hansara leiklut og annað rós bæði upp og niður. Tað filmurin eins nógva snýr seg um er um lívið sjálvt og hvussu tað verður nýtt undir givnum umstøðum, og hóast spenningin allan, ótrúligastu gáturmar, sum allar hava mest óvæntaðu loysnir, so er tað berandi í filminum, hátturin, leikstjórin Bryan Singer nýtur til at leiða bæði leikarar og áskoðarar í ringi í hesi blóðdálkaðu lívslabyrinth, har dynnar ongantíð eru har, vit vænta tær.

Í Dagmar-bíóhøllini í Keypmannahavn var hann størsti filmur í heili 4 ár og hevur hartil leingi verið »kultfilmur« í mongum londum. Hvi ikki eisini hjá okkum. Fyrsta sýning verður í kvøld kl. 23.15.



Petur Prent hevur mangar ferðir verið í Gásadali, haðani fleiri av myndum hansara eru

Petur Prent listaframsýning

I dag klokkan 14 letur Petur Prent Mikkelsen upp listaframsýning í heimi sínum á Boðanesi, Yviri við Strond 113.

Hetta er hansara fyrstu framsýning, sum eisini er sölufamsýning.

A framsýningini eru 16

málningar og eitt stórt tal av tekeningum, sum Petur Prent hevur gjørt seinastu árin. Málningarnir eru teir flestu landslagsmyndir úr Gásadali, Mykinesi, Gøtu og av umhvørvinum á Boðanesi.

Tekningarnar eru bæði av

landsløgum, hvørvi og av fólkum, kendum sum ókendum.

Petur heldur seg ikki bara til at lýsa og endurgeva tað vakra. Hann hevur eisini nakrar málningar, sum rámandi lýsa tær minni tespligu siðurnar av lívinum hjá

summum.

Framsýningin er opin fram til sunnudagin 1. mars, og opi er hvønn dag frá kl. 14 til 19.

randi

Donsk kabarett í kvøld í Norðurlandahúsinum



Klokkan 19.30 í kvøld sýnir ein áhugasjónleikarbólkur av Bornholm fram eina kabarett í Norðurlandahúsinum.

Bólkurin nevnist Scene 2, og kabarettin, tey framføra eitur »Never ever give up«, ein kabarett við sang, tónleiki og skemti. Sangir og tónleikur eru aftur í fimtiárinu og frá nýggjari tíð, alt sett hóskandi saman við aktuallum smáskemti. Tað eru verk eftir Carl Nielsen, Otto Henning, Tove Ditlevsen, Halfdan Rasmussen, Pia Raugh, Janis Jahn og Peter Vesth.

Høvuðsinnihaldið í kabarettini eru eitt ballettskeið fyri pensionistar, og hetta

skeið fær eitt heilt annað snið, tá ið ungðómar koma upp í leikin.

Kabarettin varar góðar tveir tímar.

120 fólk rúmast í Klingruni.

Hetta verður einasta sýning í Havn av kaarettini. Leikbólkurin fer aftur til Danmarkar sunnudagin.

Tey hava frammanundan havt framførsur í Miðvági og í Klaksvík.

Betri



at taka tað róliga
ff

PIZZARIA

OG

SKÁIN

BINDIMASKINUR

frá

HT-Service í Aberdeen

Vit hava tær bíligu og væl umtóktu

Brother bindimaskinurnar

Ymisk model.

Ring og spyr um prísir.

Best er at ringja áðrenn kl. 11.0 og eftir kl. 18.00.

Tlf./fax 009441224622531