

Ein nátt í lívinum hjá teimum glataðu

Gríma og Havnar
Sjónleikarfélag:
Sjónleikurinn „Götan“
eftir Jim Cartwright
Umsett: Nicolina Dahl
Leikstjóri: Fiona Buffini
Pallur og búnaður: Edward
Fuglós

Askoðarin verður bein-
anvegin drigin inn í lív og
levnað hjá teimum palli-
num, sum er viðkaður til
allan salin. Tú verður ein
partur av tí, sum fer fram,
og tú sleppur ikki burtur,
hóast hendingarnar ofta eru
so harðrendar, at tað ikki er
órðtí.

„Lívið er eitt ball“ verður
sagt tíðliga í leikinum, og
tað er tað eisini fyri fólkin
í gøtuni hetta leygarkvöldið,
tá at ongin veitsludámar er.

Leikurinn er í brotum, har
vit fáa innlit í lívinum hjá
teimum, sum liva í ússa-
ligum íbúðunum og á gø-
tuni. Løgnað verður, sum vit
neyvan kunnu kalla vanlig
menniskju, tí umhvørvið alt
er merkt av vonloysi.

Vónloysi speglast í kætinum

Í gøtuni búgva fólk, sum als
íkkí duga at tosa sínammill-
um. Tey rópa og geyla. Ill-
bønirnar eru so nógv, og
morreyða tosið so ógvus-
ligt, at tú noyðist at góttaka
og venist við tað í longd-
ini.

Vit hitta ungu genturnar
(Katarina Nolsøe og Ríu
Tórgarð), sum gera seg til
reiðar at fara í byn. Vit hitta
mammuna (Bírta Mohr),
ein útbrend og skitin kona,
sum ikki tímar at vaska sær
ella lata seg í. Har kemur
ein skinheads (Sjúrður
Skaale) gangandi, men
hann verður umvendur. Um
hann trýr uppá harðskap ella
Budda er fyri honum eitt og
sama mál. Aður legði hann
allan kenslur og alla orku í
at buka og berjast fólk. Hetta
verður lýst á óhugnaligan
hátt, har kenslur verða um-
skapaðar til hat. Vit hitta
eisini skókjurnar í gøtuni og
heima við hús o.s.fr. Atta
leikarar hava 30 leiklutir, og
tað kann verða torført at
greiða frá. Tað kunnu fólk
sjálvi leita upp, við at fara í
Sjónleikarhúsið.

Leikurinn er spennandi í
síni uppseting. Tað er einki
minni enn eitt bragd, at
Havnar Sjónleikarfélag og
Gríma hava tikið seg saman
um samstarv, til frama fyri
leiklistini. Hesin leikur
hevdur ikki havt ein kjans á
pallinum, um sjónleikarar-
nar ikki vóru so dugnaligir.

Lívið hjá ússaligu og
gloymdu fólkinum í gøtuni
tykist einki samband at hava
við umheimin. Tosað verður
um arbeiðsloysi og ein
kekk, sum kemur, men



eingin hjálpi verður veitt
teimum annars. Tey tykist
at vera burtvíst og gloymd.

Øll vilja vit liva

Og kortini vilja øll liva. Tey
hava eisini vónir um at fáa
parti í tí góða í lívinum,
hóast tey ikki duga at seta
órð á, hvat tað er.

Hövuðsbrotið í leikinum
at lýsa vónloysið er, tá ung-
ur maður (Allan Dalsgarð)
setir spurnartekin við lívið.
Hann hevur sett sær fyrri at
svólta og heldur, at onkuns-
vegna noyðist hann at finna
meiningina við lívinum.
Sannleikan væntar hann at
finna, um hann svóltar seg
nóg leingi. Genta hansara
ger av at svólta saman við
honum. Hon spyr, hvør
orsøkin er til at tey svólta
seg, men fær einki svar.
Hon leggur seg kortini góð-
varin at biða eftir tí, sum
skal koma. Lívsins ljós
verður til myrkur.

Jú, tey ung pjøssa um
stakkalastasið hetta leygar-
kvöldið, lata seg í, og leypa
á dyr. Vónin er, at kanska
okkurt hendur. Tey ungu eru
sum ung flest. Bara tað
verður stuttligt, so er í lagi.
Tey eldru, sum fyrri langari
tíð síðani hava mist vónina,
hava einki at siga teimum
ungu. Tíðin er ein ímynd,
og øll biða, sum Godot eftir
tí ið skal koma, hvat tað so
enn er.

Kendust ikki við tað

Götan er miskunnarleys,
hon letur onki frá sær, ann-
að enn óhumsku og vón-
loysi. Hvør noyðist at seta
sær sum best.

Frásøgumaðurin Scullery
(Jákup „Shale“ Olsen) bjóð-
aði okkum vælkomnin og
ssegði at vit ikki skuldu
kenna okkum illa saman við
teimum.

Tað gera vit kortini, tí
onki er sum tað eigur at vera

eftir okkara máttstokki. Tær
tilkomnu skókjurnar tosa
um at fáa ein „litlan“ og
menninir um kanska at fáa
eitt „litið“. Tey ungu tosa
um sheikarnar, tá tær fullar
koma aftur á gøtuna, tá
barrin er stongd.

Eitt sindur av eymleika

Tá hitta genturnar tveir ung-
ar menn, og tær fara heim
við teimum. Menninir bjóða
teimum inn í ein okendan
heim. Við at spæla plátuna
hjá Otis Redding - „Royn
við einum sindri av eym-
leika“, verða okkendar kens-
lur vaktar í teimum ungu.
Leikbrotið er ógvuliga sym-
bolskt, og minnir um eitt
slag av uppreistri. Kanska
sleppa tey burtur úr gøtuni.

Samanumtikið kann sig-
ast, at leikurinn av ómeta-
liga væl fráfari, bæði í
leikstjórn og í sermerktu
palluppseting hjá Edward

Fuglós. Vit hava ongantið
áður sæð slíkt í Føroyum,
her vit annars hava sæð stór-
ar uppsetingar.

Serliga áhugaverd var
Bírta Mohr sum tann gamla
konan í barndómi. Hon er
ongantið farin so varisliga
fram, og tað klæddi henni
væl.

Hugtakandi vóru eisini
Katarina Nolsøe og Ríu
Tórgarð, bæði sum tær av
lívinum so trevsaðu konu-
fólkini, og í leiklutunum
sum tær ungu genturnar, við
sínun forvitni og góðvarni,
og Mikkjal Helmsdal sum
maðurin, ið var farin um sín
besta aldur, og sum droymir
um farna ungdomin, við
onkusvegna at tiltuska sær
sex aftur fyri ein litlan.

Skilti neyðardýrið

Leikluturinn hjá Jákup „San-
le“ Olsen sum Schullery var
eins væl valdur og hinir, og
í lötum vísti hann eisini síni
bleytu punkt, so tú skilti
hetta neyðardýrið.

Allan Dalsgarð hevði
torførasta leiklutin. Kanska
haltaði leikritið í hesum
parti, og gav tí ikki sjón-
leikarnum bestu sýmdir.
Leikbrotið var ov langt, og
tað var torført at skilja, hví
júst hetta leikbrot er við í
fyrsta parti.

Sjúrður Skaale bar av
øllum, sum skinhead“arin,
ið var eitt meistaraverk í
framfærslu, og sum brekað-
ur, sum kanska góðan átti.
Skemtiligur var hann sum
fullur hermaður, ið var
vilstur inn til eina skóju. Í

endaspælinum, tá Allan
Dalsgarð, Sjúrður Skaale,
Ríu Tórgarð og Katarina
Nolsøe höma vónina, gong-
ur leikurinn upp, tí her höm-
ast vónin. Við einum sindri
av eymleika, er kanska vón
fyri teimum burtur úr í ein-
um kensluleysum heimi.

Dagny Joensen

VILT TÚ VERÐA SLANKUR

– so hava vit
bestu loysnina

– teir HEIMSKENDU
LIGHT-PLAN kapslamar
á goymslu

Kostnaður
v/ MVG kr. 299,-
Porto, uppkav og
avgreiðslugjöld 33,- kr.

SVENSON Tlf. 57898
Box 314 700 Klaksvík

Senda um alt landið

Vit hava eisini allar
venurnar hjá Svensson

DYGDARFÓÐUR

NÝGGJ A-BLANDING frá TV

Sum einaumboð fyri TV (Torrecentralen
Vestjylland) selja vit nú burturav teirra
DUSTFRÍA KVALITETSFÓÐUR – framleitt
úr besta tilfari og við atlit til varðveitslu
av fullum føðsluvirði.

GROVRAIÐ * BESTA DYGD & BÍLG

Annars:
Cobs Lux 12 mm Cobs Fiber 12 mm
Cobs. 17 12 mm Standard 8 mm
Cobs. Extra 12 mm Hestafoður HØ LUX

* EINANS GÓDSKUFÓÐUR *

FÓÐURSØLAN

v/ V. Joensen & P. Sørensen

Tlf. 13606 & 83606

Tlf. 13892 & 84074