

Café og unplugged í Margarinfabrikkini

Temavika byrjaði í Margarinfabrikkini mánadagin 26. mars, og fríggjakvöldið áðrenn hittust tey ungu at gera upplegg til vikuna

MARIJUN DALSGAARD

Margarinfabrikkinn rópar eftir broyting og endurnýgging, hetta fríggjakvöldið, tey ungu leggja fram uppskot til temavikuna.

Fyrst skriva tey tað, tey eru ónøgd við á eina veggavis, síðani fara tey í bólkir fyri at finna út, hvat tey kunna gera við tað, sum tey eru ónøgd við.

Litfugur hugskot

Nógv góð hugskot eru frammi. Í høvuðsheitinum snýr tað seg um innrættingina, tónleikin, ið verður spældur, og reglar, ið sjálvspældur eru alt ov strangir.

Entusiasman breiður seg. Blómstur, sól og ælabogar skulu málást á veggir og lampuskermar, og persisk teppir skulu málást á gólvið. Plantur skulu vera í hvørjum króki, og kertljós á borðunum. Coolar plakatar skulu upp á veggirnar, tí tað sum hongur har framman-

undan „stinkar.“ Discoljós er hægsta prioritering hjá sumnum, meðan onnur halda, tað er av størri týdningi, at tey hava eina brandvenjing. Jú, hugurin er har hjá teimum, sum eru møtt upp, tað er einki at ivast í.

Trivnaður og informatión

Tað var spennandi at koma aftur í Margarinfabrikkina, tá temavikan hóur móti endanum.

Kemur tú nú inn í eina urskóg við plantum og ælabogum, blandað við discoljósum og háltidnum brandtrappum, ella man entusiasman hava lagt seg so liðandi?

Men tað sær út til at rigga væl. Onkur situr og teknar hølini upp, fyri síðan at seta sofar og stólar runt á pappir-ið, har møblarnir skulu standa. Tað er væltilrættagt tað heila. Nøkur mála sjónvarpsstovuna violetta, og ein blaðbólkur situr við skrivimaskinuna og arbeið-



Meðan nøkur mála undirheldur hesin við gittara og sangi

ur uppá eitt blað, tey ætla at geva út.

Umframt blaðbólkur er m.a. ein aktivitetabólkur, ið skal skipa fyri tiltøkum í framtíðini, ein trivnaðarbólkur, ið skal standa fyri innrætting og viðlíkahaldi, og ein informatiónsbólkur, ið m.a. skal gera skrivliga informatión um Margarinfabrikkina, sum skal bytast út á skúlum osfr.

Tey siga, at fyri at fáa fleiri fólk oman í Margarinfabrikkina, er tað av týdningi, at fólk vita meir um Margarinfabrikkina. Og tað er galdandi fyri bæði børn, vaksin og ung.

Einn videobólkur er eisini. Hesin skal kanna møguleikarnar fyri at gera eina upp-tøku úr Margarinfabrikkini. Um tað liggur fyri, er ætlanin at tey skulu læra at brúka útstýr o.a. ið krevst. Hetta kunnu tey læra á kvöld-

skúlaskeiði, og um alt gongur væl, er ætlanin at læna upptøkutól frá SVF.

Temavikan byrjanin til broytingar

Temavikan endaði fríggjadagin, men allir bólkarnir skulu tó halda fram.

– Hetta er ikki endin, hetta er byrjanin, sigur Tórhallur Jacobsen, leiðari á Margarinfabrikkini.

– Vit eru farin í gongd við at gera gjøgnumgangandi broytingar her niðri. Av størsta týdningi er, at tað eru tey ungu, ið eiga initiativ og eru drivkraftin aftanfyrir projektini. Tað nyttar ikki, at eg geri tað fyri tey. Eg

eri bara her til at leiðbeina tey, sigur hann.

Barnabati hevur tikið stig til temavikuna og Hilmar og Gunnvør Joensen hava lagt hana til rættis.

Café og unplugged fóst tiltøk

Tey ungu eru sera væl nøgd við temavikuna. Hon hevur skapt nýggjan áhuga fyri Margarinfabrikkini. Fleiri siga, at tey vóru við at verða troytt av at ganga har niðri, tí tað var altíð tað sama. Men nú verður tað øðrvísi.

Tað verður t.d. regluliga skipað fyri cafékvöldi í Margarinfabrikkini, og eisini er avtalað við tón-

leikabólkarnar, ið venja uppi á loftinum á Margarinfabrikkini, at teir skulu skiftast um at spæla av og á. Framyvir verða sostatt javnan unplugged konsertir í Margarinfabrikkini.



Hesir báðir leggja til rættis innrættingina av hølunum

Rúni er í videobólkunum. Tey kanna møguleikarnar fyri at gera eina video-upptøku frá Margarinfabrikkini

