



Lopransprojektið kóyrir eftir tí kós, sum er stungin út politiskt, nevnliga, at konsessiónsmodellid skal vera brákt tvs. har oljufelag fáa loyvi og sjálvi fígga kanningarnar sigur Arni Olafson.

undir leiting eftir olju og gassi við framleiðslu fyrri eygað. Í hesi somu samtykt varð eisini rættiliga stórt dentur lagdur á føroyska vinnulívsuttøku. Tað hevur so sjálvandi sett sín dám á oljuráðleggingarnevnd nr. 2 og var væl ein av grundgevingunum fyrri, at tveir av limunum vórðu útpeikaðir eftir innstilling frá vinnulívinum. Harvið hevur lögtingið, sum sat tá, vent sær ímóti tí passiva modellinum, hvar tú bara innkasserað pengar og annars letur oljuvinnuna mest møgulega fara útán um Føroyar. Tað hevur so eisini ávirkað kommissorium hjá verandi oljuráðleggingarnevnd.

–Tú heldur ikki, at tað er ov seint hjá almenninginum at kunna ávirka ein komandi oljupolitikk, nú at biðandi orðaskiftinum til frágreiðing frá tykkum er komin!

–Tað haldi eg ikki. Frágreiðingin verður væl bara eitt upplegg til ein oljupolitikk og so mugu vit siggja, hvat politikarnir og onnur meina um tað.

–Tú heldur ikki, at tað er ov seint hjá almenninginum at kunna ávirka ein komandi oljupolitikk, nú at biðandi orðaskiftinum til frágreiðing frá tykkum er komin!

–Tað haldi eg ikki. Frágreiðingin verður væl bara eitt upplegg til ein oljupolitikk og so mugu vit siggja, hvat politikarnir og onnur meina um tað.

Konsessiónsmodellid brúkt í Lopra

Arni Olafson heldur tað er rætt í hesum sambandi at taka fram Lopraboringina. Henda boring er ein vísindalig boring eftir forkanningarlógin.

–Sjálvandi var tað einaferð umhugsað, at t.d. jarðfrøðissavnið saman við DGU skuldi standa fyrri kanningini, men har kom so landsstyrið og skar ígjøgnum og segði, at í hvussu er Oljufyrirsetingin skuldi bert vera loyvsgevari og eftirlitsmyndugleiki.

Hon skuldi ikki hava nakran aktivan leiklut. Frá einum góðum umsitingarlíggum sjónarmiði er tað eisini tað rætt, at tú skilur millum tann, sum ger eitt arbeiði og hevur eftirlit við at treytirnar verða hildnar. At tær báðar rollurnar ikki verða blandaðar saman.

–Tú hevur ein so eisini heilt gingið eftir bókini. A sama hátt har Western fekk eitt seismikkloyvi, og har ein ikki blandaði seg upp í rakturin hjá Western við undantaki av eini áheitan á felagið um í mestan mun at brúka føroyskar tænarar og fyrirkotur.

Ein hevur tó ikki viljað blandað seg upp í teirra rakstur fyrri harvið at gera hann óneyðugt dýrari í mun til teirra kalkulationir.

Hetta málið í Lopra er á sama hátt. Tað er ein konsessió, eitt loyvi til eitt konsortium av oljufelag-

um. So er tað teirra projekt og teirra ábyrgd.

Oljufyrirsetingin hevur givið eitt loyvi, og tað er loyvið til samtakið av øllum oljufelagunum.

Ein landsuppávaga!

–Men um tú nú ikki góvu allan avgerðarrættin til Dópas og Danop, høvdu vit føroyingar tá ikki eisini kunnað verið við til at taka avgerðirnar?

–Tað er klárt, at tá hevði tú eitt heilt annað projekt. Tá var tað ein landsuppávaga, har landsstyrið stóð fyrri kostnaðinum.

–Tú heldur ikki, at tað hevði verið ein góður máti fyrri at vera meira við í tilrættaleggjini av eini oljuvinnu?

–Já, um tú var áhugaður í at lata 30 mill. kr. úr landskassanum til tað. So kundi tú so sjálvandi tikið pengar frá oljufelagunum fyrri at fáa tilfarir.

Men har hevði tú so kunnað staðið við eini kommersiellari risiko fyrri, at tað ikki eydnaðist. Og tað var so ikki tann leiðin, sum tann politiska avgerðin ynskti.

Til boringina í 1981 lat landskassin 10 av 11 mill. Við dagsins prísum hevði tað kostað meira enn tað dupulta í dag. Tvs. at Lopra 2 er ikki nógv dýrari enn Lopra 1.

Arni Olafson vísir á, at vit føroyingar við Lopransprojektinum hava valt at brúka konsessiónsmodellid. Tvs. at tú eygleiðir oljuvinnuna sum eina vinnu, ið hevur eina ekspertisu og sum dugur sitt arbeiði.

Soleiðis hava vit frá Oljuráðleggingarnevndini eisini uppfatað hetta útfra lögtingsviðgerðini og hvat ein metir at vera vanligt í vestureuropiskum samanhangi. Og soleiðis hava vit eisini hugsað okkum at oljuregimið í Føroyum skal

vera. Tvs. av sama slag sum í Danmark, Noregi, Bretlandi, Canada, Írlandi osfr. Meðan tað modellid, sum nokur nú vísa á í kjakinum, er eitt heilt annað sum kanska líkast tí russiska, iranska ella øðrum, har tað at taka upp olju úr undirgrundini verður mettað at vera ein landsuppávaga og skal fremjast av einum landsstovni. Tað er ein heilt onnur verð.

Løtuútlendingum alla útbýgging av flakavinnuni

–Men taka vit nú ein parallell, so hava vit sæð, hvussu føroyingar hava vent sær til danskar fyrirkøkur, tí vit hava ikki litið okkum sjálvum nakað til. Eitt nú tá flakavirkini skuldu byggjast og útbýggjast. Sjálvir áttu vit okkurt felag, sum so smátt varð farið at gera úterð til flakavirki. Men vit litu ikki slíkum føroyskum felag nakað til og segdu ístaðin, at danskar fyrirkøkur høvdu nógv fleiri royndir á økinum. Harvið sluppu tær dansku fyrirkøurnar at útvikla seg og fáa stórt innlit og know how í Føroyum, meðan vit sötu eftir við ongunum. Er tað ikki hetta sama, sum er í henda nú vit fult og heilt hava latið eitt slíkt projekt til danskt felag?

–Her mugu vit minnast, at talan var um privat virki, sum so sjálvi valdu henda møguleikan. Spurningurin er hvussu tað almenna kundi broytt ta gongdina.

Eg dugi ikki at siggja annan møguleika enn, at tú so við almennum stuði skuldi roynt at hjálpt einum konkurerandi føroyskum ráðgevarafelag í gongd og útán nakran garanti, at tað fór at hjálpa og at tað var tað besta.

Komandi filmirnir

Havnar Bio



The Scarlett Letter

Ein rættuligur tárapressari verður frumsýndur í Havnar Bio komandi friggjadag. Tað er filmurin The Scarlett Letter við Demi Moore og Robert Duval.

Hendingarnar ganga fyrri seg í USA umleið 1660, tá tann unga Hester (Demi Moore) kemur til eitt eina niðurstubýgd í New England. Hon er send frammanundan manninum, Robert Duvalsum enn er í Englandi.

DEMI MOORE, ROBERT DUVAL



Árhundredets dramá om kærlighed og hævn

DET FLAMMENDE BOGSTAV

THE SCARLETT LETTER

Livið í niðurstubýgdini er harðbalið og tað verður ikki góðtíkin, um ein vil standa útán fyrri. Ti argast bygðafelagarnir inná Hester, tí hon vil bugva einsæris, burtur frá bygdini. Fólk ið í bygdini er sera religiøst og tey royna at fylgja biblíuni bókstaviglaga.

Presturin í bygdini og Hester gerast vinfólk og tey sýna heitar kenslur fyrri hvørjum øðrum. Tá tað frættist, at indíánarar hava lopið á manningina á skipinum, sum maður hennara skuldi vera við, og hann helst er deyður, orka tey ikki longur at stríðast móti broddinum. Tey fara í song saman og úrslitið er at hon er við barn.

Nú er vanlagan fullkomin. Hon vil ikki siga hvør í pápin er. Hon verður dømd, brennimerkt á bringuna. Har stendur skója og hon sleppur ikki at bugva í bygdini saman við dóttirini.

Ein og hvør rættuligur tárapressari skal hava hevnd við í filminum, fyrri at alt skal ganga upp. Maðurin hjá Hester er ikki deyður. Hann hevur í mong ár sitið fangið hjá indíánunum og nú er hann sloppin leysur. Hann er grummur í huga, tá hann frættir at konan hevur ligið við øðrum manni og eigur barn saman við honum. Hann vil hava sína rættvisu hevnd og henda er ógilig.

Casino

Tað var einaferð í Las Vegas. Las Vegas var eitt satt páráðis fyrri spælifuglar og eitt satt gullnám fyrri mafiuna. Spælifuglarnir vunnu nógv við hvørt men casinóið vann hvørja ferð.

Hetta syrgja leiðarar sum Sam Ace Rothstein fyrri. Hann syrgir at vanda blinda postmennirnir um koma at teirra part av vinninginum, góð forrættning besta av øllum Rothstein verðvirdur borgari í Las Vegas.

–Hetta er ein og tað er at ur ein Las Vegas, so leingi megnar at arunum ur sum hotelrum, ur. Sjálvir giftur við sum ælar at tíðina

–Hetta er ein og tað er at ur ein Las Vegas, so leingi megnar at arunum ur sum hotelrum, ur. Sjálvir giftur við sum ælar at tíðina

Robert De Niro og Sam o. a. Niro hevur lutin sum konan hansa Sharon Stone.

Byurin Las Vegas leikar sín egna leiklut við øllum stástinum. Filmurin verður sýndur fyrstu ferð friggjakkvöldið og hesin filmurin hevur fingið sera góða undirtøku í USA.

