

## Røddir og rockur

### Ung yrking – ungur tónleikur

Markið millum skaldskap og tónleik flytir seg hesi árin, og tann nýggi føroyski rockurin hoyrist allastaðni saman við tekstum hjá ungum yrkjaram, sum fáa íblástur úr tónleiki og ofta sjálvir eru tónleikarar ella skriva tónleik.

Leygarkvöldið 16. mars kl. 20 skipar Rithøvundafelag Føroya fyri tiltaki í Norðurlandahúsinum, har ungir yrkjarar og ungir tónleikarar lesa upp og spæla nýggjan føroyskan rocktónleik.

#### Skrá:

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Ebm (es-moll)        | 5. Malan Poulsen   |
| 2. Petur Elias Guttusen | 6. Lisa Sær Dupult |
| 3. Enekk                | 7. Bárður Persson  |
| 4. Safir                | 8. Mold            |

#### Yrkjarar:

Petur Elias Guttusen, Malan Poulsen og Bárður Persson.

#### Ebm (es-moll):

Rókur Jakobsen, Hallur Johannesen, Michael Blak og Bogi Winther.

#### Enekk:

Óli Olsen og Kári Sverrisson.

#### Safir:

Janus Trygvason og Tór Verland Johansen.

#### Lisa Sær Dupult:

Tróndur Bogason, Torkil Olsen, Ólavur Debes, Friði Øster og Gunnar Restorff.

#### Mold:

Niclas Thorsteinsson, Niels Arge Galan, Erling Dalsgaard, Gudmund H. Nielsen, Kristin Nolsøe og Uni Arting.



Niclas Thorsteinsson, Mold

## Fjølbroytt tónleikakvøldseta

Friggjakvöldið kl. 19.30 skipar harmoniorkestrið GHM fyri eini øðrvísi konsert í Norðurlandahúsinum.

Fyri at geva áhoyrarum eina so fjølbroytta uppliving sum gjørligt hevur GHM boðið fleiri ymiskum tónleikarbólkum at taka lut í konsertini.

Konsertin byrjar við Rútmiska kórnum í Høydølum undir leiðslu av Zakarisi Sørensen. Tey syngja m.a. Operator við Anniku Midjord sum solisti.

Safir, sum vit sóu í SVF nýggjársaftan, er næst á skránni. Hetta er eitt tveymans orkestrur, ið syngur og spælir lívligan tónleik. Teir nýta gittara og cello, sum er ein óvanlig samanseting av ljóðföllum.

Buesbandið undir leiðslu av John Gear, er eitt lítið orkestrur við blásarum, gittara, klaveri, kóri og rútmibólki. Sum navnið sigur spælir orkestrið serliga bluestónleik.

Harmonikuliðið hjá Paula og vinmonnum er m.a. at spæla Føroya Valsin eftir



Erling Peters og Fjaldbakkavalsen, sum Carl Jul-arbo hevur skrivað. Silvurbrúðarvalsurin, sum vit hoyra av og á í Útvarpi Føroya, er innspældur við teimum.

Stýskini Palli & Jakobina, sum vit eisini hoyravíðhvørt í útvarpinum, fara at snygja

og spæla sangir hjá Kára P. Jóanes Nielsen og H. J. Glerfoss.

Konsertin endar við Harmoniorkestrinum G. H. M. undir leiðslu av Andreu Heindriksdóttir og Martin Mouritsen. Hóast GHM fyllir 75 ár komandi ár, er miðalaldurin á teimum um-

leið 43 spælarum um 20 ár; spælararnir eru ungir men knáir.

Konsertin fer við steði at vara umleið hálvan annan tíma, og frásøgumaður verður Poul Jakup Thomsen. Atgongumerkini kosta 50 krónur, og børn undir 12 ár sleppa inn ókeypis.

### Lions Club Suðuroy skipar fyri

## Kvøldsetu/hugnakvøldi í Sumba

Leygarkvöldið 16. mars kl. 20 skipar Lions Club Suðuroy fyri kvøldsetu/hugnakvøldi í Sumba.

Tiltakið fer fram í Bygdarhúsinum.

A skránni verður: Navnframar sumbingur í »brennideplinum«. Heri Joensen, prestur, hugleiðir. Robert McBirnle skemtar. Tóki Niclasen av Tvøroyri syngur. Spurnarkapping. Felagssangur.

Aftaná spælir orkestrið Trafic til dans.

Tiltakið, ið kostað smyrjibreyð v.m., kostar 80 kr. fyri hvønn.

Innkomni peningurin fer til minnisvarða í Sumba og kjarnorkurakt børn úr Tjarnoby. Nøkur av hesum børnum koma til Føroya í summari, sum ein liður í at vinna sær heilsuna aftur.

Lions Club Suðuroy, sum í ár hevur 10 ár á baki, hevur



hesi árin styðjað fleiri góðum tiltøkum, serliga í Suðuroy, vónar at nógvir suðuroyingar nýta høvið til at fáa

sær eitt gott og hugnaligt kvøld, samstundis sum ein stuðlar oman fyri nevndu góðu endamállum.

## Bólkurin »Kind of jazz« vitjar á Tvøroyri, Klaksvík og Norðurlandahúsinum

Komandi vikuskifti kemur ein sera áhugaverdur jazztónleikabólkur til Føroya. Bólkurin kallast »Kind of

jazz» og er ein trio, ið spælir kenslubornan, ljómvakran og lætt koyrandi jazz.

»Kind of jazz« er sprottin

úr bólknum »Frit lejde«, ið hevur verið ein sera væl umtókt duo í Danmark. »Kind of jazz« spælir mest egin lög umframt okkurt føroyskt lag, sum teir hava umarrangerað. Teir eru ikki bangnir fyri at »improvvisera«. Spælihátturin kann til tíðir tykjast ikki sørt á leypandi, tá ið allir á hvør sín hátt improvisera seg gjøgnum eina flotta »solo«.

»Kind of jazz« eru: Niels Raas spælir klaver. Hann hevur spælt við »Frit lejde«, Stina Langes kvartet, Bust'n bloopers. Hann hevur eisini havt eina kirkjukonserttrio við navninum »Sotto Voce«.

Ole Rasmussen »leikar« á bassinum. Hann hevur spælt við Peter Gullin trio, Decoy, Contempo trio, »Frit lejde« og við Duke Ellington Orchestra.

Mikkel Find spælir trummur. Umframt at spæla við »Kind of jazz« hevur hann spælt við Etta Cameron, Jesper Thilo, Det hemmelige bigband, Big apple og Bust'n bloopers.

Allar konsertir eru almennar og kosta einans 30 kr. Kind of jazz verða at hoyra friggjakvöldið 15. mars í Klubbanum á Tvøroyri kl. 21. Leygarkvöldið 16. mars í Klubbanum í Klaksvík kl.

21. Sunnudagin 17. mars í Norðurlandahúsinum kl. 16.

Tá ið konsertferin hjá »Kind of jazz« í Føroyum er liðug.

fara teir triggir beinleiðis í upptøkuholini í Danmark, so væntandi kemur ein fløga út seinni í ár við »Kind of jazz«.

### Amnesty International

Upplatingartíðirnar hjá Amnesty International, Føroya Deild eru: Týsdag, hósdag og friggjadag frá kl. 13 til kl. 17. Tlf. 15816.

### Føroya Blindastovnur

hefur opið mánadag-friggjadag kl. 9-16.  
Telefon: 18222.