

Sjónvarp Føroya

Langa friggjadag kl. 21.10:

Pavarotti – mín verð

Pavarotti er upp á allar mátar heimsins størsti núlívandi tenorur. Hann fylti 60 ár í október 1995, og í tí sambandi prátaði tann ensku mentanarjournalisturin Melvyn Bragg við hann. Pavarotti fortelur mangt og hvat um sitt liv og sína karrieru sum sangari.

Framleiðsla: Thomas Hoston Ass.

Langa friggjadag kl. 22.05:

Ferðin til ta grønu oynna

Amerikansk-bretskt romantiskt drama frá 1990.

Ein eldri amerikansk lærarinna, Agatha McGee, hevur skrivað saman við tí javngamla James O'Hannon úr Írlandi í fleiri ár. Hon hevur aldri hitt hann, so ein dagin ger hon av at fara til Írlands at vitja hann. Men hon fær ein skelk, tí maðurin, sum hon hevur skrivað saman við og so við og við hevur forelskað seg í, hevur dult sín sanna samleika.

Angela Lansbury og Denholm Elliot hava høvudsleiklutirnar.

Leikstjórn: Joseph Sargent. Leikrit: Ron Cowen.

Leygardagin kl. 14.25:

Lívið á einum ítróttareftirskúla

Sending um ítróttareftirskúlan Grønsund, ið liggur á Bogø við Lolland-Falster. Har ganga 54 næmingar, dreingir og gentur, sum taka 9. og 10. flokk á skúlanum. Tey sova, eta, fáa undirvísing og hugna sær annars á skúlanum, hagar tey flestu er farin, tí tey høvdu hug at royna okkurt annað enn ta vanligu skúlagangdina.

Leygardagin kl. 17.55:

McKenna

Romantisk amerikansk røð um ungan kærleika, familjukulandur og vandamikil ævin-týr í vakrari náttúru við Eric Close í høvudsleiklutinum.

Leygarkvöldið kl. 20.40:

Linuleikur

Line Baun Danielsen roynir kendar danir Fótóltsvenjarin Preben Elkjær verður settur at gera bæði eitt og annað, og í sendingini siggja vit, hvussu tað spælir av.

Leygarkvöldið kl. 21.30:

Leyvan úr Hollywood – søgan um MGM

Amerikansk dokumentarrøð frá 1992.

5. partur

Barnastjørnur sum Judy Garland og Mickey Rooney eru sera vælumtókt seinsat í 30-árunum, og samstundis ger MGM klassikaran yvir øllum klassikarum: »Horvin í vindinum«. Clark Gable er við til at leiða dreymaverksmiðjuna inn í 40-árin.

Leygarkvöldið kl. 22.20:

Bodyguard

Amerikanskur romantiskur spenningsfilmur frá 1992 við Kevin Costner og Whitney Houston í høvudsleiklutinum. Hann er professionellur lívvörður og skal ansa eftir tí

kendu sangarinnuni. Men so við og við sum tey koma at kennast, hendir tað, sum aldri má henda einum lívvörði. Hann verður for-elskaður í kvinnuni, hann skal verja.

Leikstjórn: Mick Jackson. Leikrit: Lawrence Kasdan.

Páskadag kl. 14.40:

Børn teirra, sum sluppu við lívinum

Mamma Stefan slapp úr týningarleguni Auschwitz við lívinum. Sjálvur er hann føddur í Svøríki eftir kríggið.

Jane er fødd í Danmark undir krígunum. Pápi hennara var mótstøðumaður, varð sendur til týningarleguna Dachau, men slapp við lívinum.

I sendingini siga tey frá, hvørja ávirkan kríggj og forfylgjing hevur havt á familjuna og teirra uppvøkstur. I sendingini hitta tey eisini fólk, sum vóru í týningarlegum undir Seinna heimsbardaga – jødar og mótstøðufólk.

Lagt til rættis: Anna Hjort.

Páskadag kl. 17.30:

Bíblían – 3:3

Abraham



Bíblían

Faroe kongur í Egyptalandi tekur Sáru sum eina av sínum hjákonum, og hon gevur tí Abrahama Hagar, sum eigur sonin Ísmael, men boð koma frá Gudi um ein arving afturat.

Gud vil revsa býin Sodoma, tí hann er fullur av siðloysi, drykkiskapi og øðrum syndum, hóast Abraham gongur í forbøn fyri Sodoma.

Páskadag kl. 20.05:

Vit mugu vera tvey

Kitte giftist við smiðinum Flemming Knudsen og fór skjótt at hjálpa honum. Nú dríva tey í felag Halgaard Smiðju nærhendis Holsterbro.

Páskadag kl. 20.45:

Orgulsmíð

Tann 24. mars í ár fekk dómkirkjan nýtt orgul. Christian Kruse hevur bygt orglið, og hetta arbeiðið hevur tikið honum trý og eitt hálvt ár.

Sjónvarpið hevur fylgt tí umfatandi arbeiðinum hjá orgulsmiðinum – frá tí at orglið var á tekniborðinum, til tað varð vígt. Tað nýggja orglið í Havnar kirkju er tað størsta í landinum. Tað hevur 30 stemmur, tað eru 2.600 orgulpipur.

Bjarni Rubeksen og Kári Durhuus leggja sendingina um orgulsmíð til rættis.

Páskadag kl. 21.25:

Tvíburðar

Amerikanskur skemtifilmur frá 1988.

Arnold Schwarzenegger og Danny De Vito eru rættiliga ólíkir tvíburðar, ið seta sær fyri at finna mammuna, sum teir aldrin hava kent. Lættari verður tað ikki av, at tann stóri Julius er ærligur og reinlyntur

meðan tann líti Vincent er púra samvitksuleysur og fuppar, har hann kann. Teir uppliva mangt og hvat og hitta eisini tvær fittar systar, sum hjálpa teimum at finna mammuna.

Leikstjórn: Ivan Reitman. Leikrit: William Davies.

Annan páskadag kl. 14.00:

Skapanin

Oratorið eftir Joseph Haydn um skapanina.

I hesi konsertupptøkuni stjórnar Sir Neville Marriner tí danska Útvarpssymfoniorkestrinum og Útvarpskórinum, og solistar eru Henriette Bonde Hanse, Deon van der Walt, Ulrik Cold og Detlef Roth.

Annan páskadag kl. 17.20:

Madicken



Madicken

Svenskur filmur, ið er grundaður á bøkurnar hjá Astrid Lindgren um Grynnet. Madicken hevur nógvar vinit, men tað er ein, hon ofta klandrast við, og tað er Mia, ið hon gongur í flokki við. Men tann dagin, tá Mia verður flongd, tí hon hevur stolið, verður alt øðrvísi.

Annan páskadag kl. 18.55:

Vármótin

Kamilla Gregersen og Jarl Friis-Mikkelsen visa tann nýggja vármótan við eina gallaframsølu í Sirkusbygninginum í Keypmannahavn.

Annan páskadag kl. 19.55:

Lítli Lord Fauntleroy – 3:3

Einki lag er á Cedric. Hann nýðist at fara frá abbanum, av tí at ein nýggjur arvingur til slottið er funnin. Men tað lesa teir um í bløðunum í Amerika, og so mugu teir royna at skunda sær aftur til Onglands.

Annan páskadag kl. 21.30:

Drekavongurin 1:3 Ullseglið

Danski sjónvarpsmaðurin Søren Ryge Petersen hevur hesa seinastu tíðina sigt gomlu farleiðina hjá víkingaskipunum. I hesi fyrstu sendingini av trimum fylgja vit honum og manning hansara á einari ferð millum Norra og Hetlands.

Fotografar: Birger Zwigg, Egon Rix og Peter Palm.

Annan páskadag kl. 21.00:

Ung treða dansin 2

Føroyskur dansur er ein partur av okkara mentanararvi, men hann er ikki longur ein sjálvsagdur partur av okkara gerandisdegi. I fleiri í num dansbygdum verður als ikki farið upp á gólv longur, og tey, sum vaksa upp í dag, duga hvørki kvæði ella stev.

Einstakir lærarar og feløg royna at bøta

um hetta við at læra tey ungu at kvæða og dansa. A fæstulávint í fjør vóru ungafólk úr øllum landinum savnað til eitt stórt danskvöld, sum Sjónvarpið tók upp.

I kvöld kvæða tey ungu m.a. Regin Smið og Rúnvaldsstriðið.

Annan páskadag kl. 22.00:

Strictly Ballroom

Australskur filmur frá 1992.

Dansarin Scott hevur sín heilt serliga dansstíl. Hann finnur sær eina nýggja gentu at dansa við, og tað dámar als ikki mammu hansara. Hon heldur hana ikki vera nóg góða til sonin. Saman venja tey »tey for-bodnu trini« og elva til øsing, tá tey dansa í teinum sera seriosu australsku kappingunum um meistarateiðið.

Annan páskadag kl. 23.35:

Gene Hackmann

I sendingini greiðir tann kendi amerikanski sjónleikarin frá sínum lívi og sínum arbeiði, prátað verður við fólk, sum kenna hann, og vit siggja brot úr filmum, hann hevur verið við í, t.d. »Tað franska sambandið« og »Mississippi logar«.

Týskvöldið kl. 20.35:

Loyndarfulla landastrokið

Vit kenna hann best í alirungum og á tí kalda bordinum. Ein delikatesa millum heimsins fiskasløg, sm tað eydnadist menniskjum at ala og hópframleiða eins og hønsarungar. Heimsmarknaðurin bólgar í dag av aldum laks og hann gerst alt meira ein vanlig miðalvøra.

Men framvegis livir tann villi laksurin og gongur sína merkisverdu lívsleið.

Men hvagang kemur hann og hvør eigur hann? Hvat er hent síðani aldur laksur er farin til havs at kappast við villilaksin um føðina?

Tað hevur ongin higartil havt nakað svar uppá. Men nú hava føroyingar staðið fyrri einari kanning, sum avdúkar loyndómarnar um laksin.

Sjónvarp Føroya hevur fylgt kanningunum hjá Fiskirannsóknarstovu.

Gjøt sendingina hava Hogni Hoydal, Eyðstein Jakobsen og Jógvan P. Johannessen.

Týskvöldið kl. 21.55:

Dupultlívið hjá Veroniku

Franskur-pólskur filmur frá 1991. Tann pólski filmsleikstjórnir Krzysztof Kieslowski, sum doyði í mars í ár, hevur leikstjórnað hetta grípandi drama um tvær ungur kvinnur, sum báðar eita Veroniku, líkjast sum tveir dropar av vatni, eru musikalskar og móðurloysingar. Hóast onnur býr í Pólandi og hin í Fraklandi, og tær ikki kenna hvørja aðra, er tætt samband teirra millum.

Pólska Veronika verður sjúk, tá hon hevur debutkonsert, og beinanvegin kennir franska Veronique djúpa, óskiljandi sorg.

Irene Jacobs, ið hevur leiklutin sum tær báðar Veronikurnar, fekk Teir Gyltu Pálmararnar í Cannes fyrri leiklutin.

Leikrit og -stjórn: Krzysztof Kieslowski.