

Sjónvarp Føroya

TV3

Mikukvöldið kl. 22.50:

Bruce Springsteen

Konsert og samrøða við Bruce Springsteen.

Tann amerikanski sangarin og sangskrivarin, eisini kallaður »Bossurin«, prátar um rokk-tónleik, sítt samband við E-Street Band og sítt idol Bob Dylan. Vit hoyra m.a. »Thunder Road«, »Streets of Philadelphia« og »Secret Garden«.

Mikukvöldið kl. 21.50:

Power Play

Sending um ta ungu kvinnuna Robbie, sum er lögfrøðingur og karrierukvinna. Hja henni er arbeiði, pengar og framburður alt her í lívinum. Men so ein dagin hittir hon íshockeyspelaran Cody, sum hevur funnið Gud. Hja honum eru pengar og karriera ikki tað mest umráðandi í lívinum.

Framleiðsla: The Billy Graham Evangelistic Association of Canada.

Hóskvöldið kl. 20.45:

Hin fullkomni sjúklingurin

Á hvørjum ári verða uml. 100.000 danskir sjúklingar valdir út til royndir við nýggjum heilivági. Í fleiri førum gjalda heilivágfyrir-tøkurnar læknum fyri at finna og yvirtala sjúklingar at vera við í royndunum. Í sendingini verður kannað, hvønn týðning tað hevur fyri sjúklingar og granskarar, at læknar eru so tætt knyttir at heilivágidnaðinum.

Lagt til rættis: Michael Klint og Henrik Grunnet.

Hóskvöldið kl. 21.40:

Tann seinasti zarurin – 1:3

Nicky og Alix

Nicolaj II Zarur var ikki serliga hugaður at gerast zarur. Hann var eymur pápi og púra burtur í konu síni, tí vøkru týsku prinsessuni Aleksandru. Úteftir tóktust tey liva eitt lukkuligt luksuslív, men elsti sonur teirra og trúarvingur hevði eina deyðiliga sjúku, sum eingin mátti vita um. Samstundis breytti ófriður seg í tí veldiga ríkinum. Nicolaj II gjørdist tann seinasti russiski zarurin.

Hóskvöldið kl. 22.40:

Status Q

Kjaksending sum Anne Marie hegler og Isabelle Miehle-Renard leggja til rættis.

Kvinnur skulu aftur tuga og vera vakrar. Menn skulu læra at veidda, skjóta og berjast! M.a. hetta verður ført fram í tí fyrstu útgávu av kjaksendingini »Status Q« í kvøld, har kvinnur skifta orð um allar møgular kvinnuspurningar. M.a. verður spurt um kvinnur í 90'um vilja hava Tarzan aftur og vera »kvinnan aftan fyri mannin«, um krevjandi kvinnur eru farnar av móta, og um kvinnurørslan hevur spekt kalldýrið.

Mikukvöldið 21.40:

Blind date



Kim Basinger

Tað eru Bruce Willis og Kim Basinger, sum hava høvuðsleiklutirnar í hesum sera væl spældu filminum, sum Blake Edwards leikstjórnar.

Walter Davis er ein ungur maður í einari fyrirtøku. Hann kemur í neyð, tí hann skal við stuttari freist finna eina gentu at hava við til ein týðningarmarknad døgurða, sum verður hildið í sambandi við ein ríkan, japanskan kunda. Beiggi hansara hjálpir honum, og hann má taka til takka við tí, honum stendur í boði, hugsar hann. Men Nadia Gates er bæði fitt og vøkur. Men hon tolar ikki ein dropa av rúsdrekka. Við døgurðaborðið drekkur hon og gerst púra óð í høvðinum. Walter sær fyri sær, at nú verður hann koyrdur upp á staðið. Walter hugsar bert um at fáa gentuna til hús sum skjótast, men á vegnum mæta tey fyrrverandi drongi hennara, advokatinum David Bedford, og hann er sjúkliga jaloux, og so byrjar ein biljagstran...

Skírisdag kl. 10.55:

Love Story



Margaret Lockwood og Stewa Granger

Lissa Cambell er ein kendur koncertpianistur. Hon hevur álvarsligar hjartatrúpul-leikar og fer skjótt at doyggja. Men hennara ynski er at uppliva kærleikan eina seinastu ferð. Hon fær samband við fyrrverandi RAF flogskiparan Kit Firth. Hann er eisini sjúk, hann verður skjótt blindur, men hvørki Lissa ella Kit vilja siga hvørjum øðrum um sjúkuna...

Leikarar: Margaret Lockwood, Stewart Granger, Patricia Roc, Tom Walls, Reginald Purdell, Moira Lister, A. E. Matthews. Leslie Arliss leikstjórnaði.

Skírisdag kl. 23.40:

Novecento/1900

Robert De Niro, Gerard Depardieu, Donald Sutherland og Burt Lancaster hava høvuðsleiklutirnar í hesum Bernardo Bertolucci meistaraverkinum um eitt lívlangt vinalag



Robert De Niro, Donald Sutherland og Gerard Depardieu

og fíggingdaskap millum tveir sera ymiskar menn.

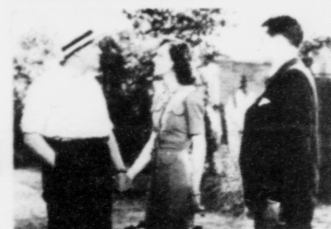
Í Italiu verða tvey dreingjabørn fødd. Annar, Alfredo, sum arvingur í einari góðs-eigarafamilju, hin, Olmo, sum sonur ein bónda. Tá ið Olmo veksur til, stríðist hann fyri betri korum hjá arbeiðsmönnum, og tá verður Alfredo fíggingdi hansara, tí hann er stýrður av tí ónda formanninum Attila. Men so kemur Mussolini til ræðið og tilveran hjá báðum monnunum broytist fullkomiliga.



Robert De Niro

Langa fríggjadag kl. 10.55:

Hann kom sum fremmandur



Laurence Olivier, Penelope Ward og Georg Thorpe

Enscur filmur frá 1943, svart/hvítur, um Ongland og onglendingar sæð við eygunum hjá fremmandamanni. Laurence Olivier spælir høvuðsleiklutin.

Ivan Dimitrievitch Kouznetsoff, ein ungur russiskur verkfrøðingur, hevur uppfundið eitt nýtt slag av skruvum til ísbrótarar. Hann kom til Onglands í 1939, nakrar mánaðar fyri kríggið. Hann er fullur av fordómum og misskiljingum, sum mangir útendingar, men tá ið hann hevur verið eina tíð í litla býnum Barchester, undrast hann á mátan, fólkinum har liva í fortíðini. Men nøkur fólk í býnum er ímóti honum, sum kom hann frá einari fremmandari gongustjørnu. Ein genta, Ann Tisdall, roynir at skilja hann og at síga familju síni um hann, hóast hon valla skilir hann sjálv.

Anthony Asquith leikstjórnaði.

Langa fríggjadag kl. 19.00

Paradise

Amerikansku filmur frá 1991.



Melanie Griffith, Don Johnson og Elijah Wood

Hjúnini Don Johnson og Melanie Griffith spæla karakterleiklutirnar, har børnini Elijah Wood og Thora Birch spæla høvuðsleiklutirnar.

Sagan fer fram í vakra býnum Paradise í Michigan. Hagar kemur ein 10 ára gamal drongur saman við mammu síni. Áttalan er, at drongurin skal ferðast hjá einari vinkonu hjá mammu hansara. Skjótt gongur upp fyri dronginum, at konan og maðurin, hann býr hjá, ikki eru góð, tey tosa ongan-tíð blíðliga hvørt við annað. Drongurin verður væl við eina 8 ára gamla gentu, og hon visir honum á tær stuttligu síðurnar í lívinum.

Mary Agnes Donoghue leikstjórnaði.



Melanie Griffith og Don Johnson

Leygarkvöldið kl. 20.00:

Kampen om Næsbygaard



Ib Mossin og Jane Thomsen

Danskur filmur frá 1964 við kendum leikarum sum Poul Reichardt, Ashbjørn Andersen, Peter Malberg, Christian Arhoff, Ib Mossin og Jane Thomsen. Leikstjórnaði hevur Alice O'Fredericks.

Í sera vøkrum umhvørvi liggur góðsið Næsbygaard. Martin Kaas, ein einsamallur og beiskur maður, eigur hetta. Dóttur hans-