



Lærarar á Tórshavnar Musikk-skúla

Martin Mouritsen, musikk-skúla-lærari:

Meiri musikkundirvísing í fólkkaskúlan

Tónleikaundirvísingin má fáa nógv betri umstøður í fólkkaskúlanum enn hon hevur í dag. Eitt nú at við at lata heilar flokkar fáa høvið at spæla. Á tann hátt kunnu børnini fáa ein størri tón leikasjónarring. Avgerandi neyðugt er eisini við eini samskipan við musikk-skúlarnar sigur Martin Mouritsen, tónleikalærari

Jan Müller

Hugsu vit um musikk-skúlarnar kring allar Føroyar, so eru vit avgjørt undirmannað, og skal tað haldast fram eftir verandi leisti, so má tað finnast ein heilt onnur skipan enn tann verandi. Tað er tó eisini ein spurningur um tilrættalegging.

Hetta sigur Martin Mouritsen, musikk-skúla-lærari, nú Tórshavnar Musikk-

skúli kann hátíðarhalda tey fyrstu 10 árin sum kommunalur skúli.

Tað kom fram undir hesum haldinum, at musikkundirvísingin verður ikki nógv høgt prioriterað frá politiskari síðu. Hetta sæst m.a. aftur av teirri stóru biðirøð, sum er til summar av greinunum hjá eitt nú musikk-skúlanum í Havn.

Hvat viðvíkur tí longu biðitiðini til eitt nú kla-

verspæl, so heldur Martin Mouritsen, at hetta sjálvandi er at harmast um, men tað má bera til við bólaundirvísingin í klaver og keaboard, tí tey flestu, sum standa í biðirøðini høvdu kanska funnið út av eftir einum hálvum ári ella so, at tað skulu tey kortini ikki spæla. Trupulleikin er so tann, at tey blíva standandi í køini. Tað er tí eisini upp til musikk-skúlarnar at finna út

av hesum.

Martin Mouritsen vísir á, at nú ætlanir fyrri musikkundirvísingin vegna minni játtanir eru dotnar niðurfyrri, má ein til enduskoða ætlanina. Alternativ við er at hækka læraratalið.

Hvat heldur Martin Mouritsen um týðningin, sum ein musikkundirvísing hevur fyrri børn?

-Allar royndir vísa, at bæði sosialt og menniskjansliga hevur hetta stórán týðning og eigur tí at vera uppprioriterað. Vit ynskja tí sjálvandi, at tað verða settir fleiri lærarar.

Martin Mouritsen vísir á, at eingin heldur til tað arbeiðið sum musikk-skúla-lærarar hava í nógv ár.

Tónleikaundirvísingin inn í fólkkaskúlan

Hvat viðvíkur framtíðini, so heldur Martin Mouritsen, at tað týðningarmesta nú er at fáa tónleikaundirvísingina inn í skúlarnar - í størri mun enn vit hava tað í dag. Eitt nú við at lata heilar flokkar fáa høvið at spæla. Á tann hátt kunnu børnini fáa ein størri tónleikasjónarring.

Støðan í so máta í dag er sera ymisk og sjálvt í Havn er støðan ymisk frá skúla til skúla.

Martin Mouritsen heldur, at musikk-skúlaundirvísingin í fólkkaskúlanum treingir til ein veruligan umgang. Og her eisini samskipanin við musikk-skúlarnar.

Í dag er støðan tann, at tað er rættiliga tilvildarligt, hvussu nógvur dentur verður lagdur á musikkundirvísingina í skúlunum. Fungerar tað er tað tí, at har er onkur lærari. Men veikleikin í tí skipanini er tann, at tvey, sum frammanundan sjónliga hava evni, verða vald út til at luttaka. Hetta tí at lærarin hevur ikki orku til meira. Uppgávan má vera, at øll koma í samband við musikkuppalingina ella aðrastaðni í skipanini.

-Sum støðan er í dag, er tað kanska so, at fjøldin dattur niður ímillum?

Ja so avgjørt.

Martin Mouritsen vísir til royndirnar teir hava havt og tekur sum dømið tað harmoniorkestrið, sum spældi til hátíðarløtuna á skúlanum í farnu viku.

-Tað vísir seg, at av teimum, sum nú hava spælt í háltannað ár, har eru tað nokur heilt onnur enn tvey, sum vit hildu hava talent tá, sum eru komin nógv longur enn hini, sum fóru tó inn á skúlan ein vanligan dag og terstaði, hvør hevði talent og tey blíva við at standa í sama stað.

Talentið má hava okkurt at liva í í longri tíð. Tað ber ikki til at máta talent í stuttum tíðarbilum.

Tónleikurin stórán fyrri menniskjað

Martin Mouritsen vísir á, at tann undirvísingin, sum er í tónleiki í fólkkaskúlanum, er

oftani ein undirvísing, sum endar har. Tvs., tá næmingurin heldur upp at ganga í skúla, so er tað so, at tey instrument, sum hann hevur spælt uppá har, tey verða ikki brúkt úti í samfelagnum, og so eru tað bara teir næmingar, sum hava havt talent frammanundan, sum ein fær fatur á. Tí er hetta ein dupultur skaði. Her má tí avgjørt eitt samstarv til, sum eisini er byrjað í Havnini. Talan er um eina størri uppgávu, sum kann loysast.

Men hvønn týðning heldur Martin Mouritsen við sínum royndum sum lærari, tað hevur fyrri hitt einstaka barnið, at sleppa at royna síni musikalsku evni?

-Tað hevur stórán týðning soleiðis at skilja at tú brúkar ein annan, part av sær sjálvum, av høvðinum, enn tað vit í okkara mentan altíð gera, hetta við at forklára og skilja. Musikkurin finst í øðrum stað í høvðinum og loysir trupulleikarnar uppá ein annan máta. Tvs. at tað gevur einum aðrar meiningar uttan endiliga at tosa um úrslit.

-Musikkur sum barlast seinni í lívinum?

-Tað er greitt. Summi koma bara at gagna sær sjálvum við at sita og spæla. So eru tað nokur fá, sum koma at gagna øðrum við sínum spæli.

Martin Mouritsen sigur, at vit eiga mong musikalsk og góð talent í Føroyum men tað er ongastaðni í verðini, at tað musikalska talentið er so órøkt sum í Føroyum.

Til tess krevst organisatión og pengar.

GÓLVTÆNASTAN

Alt innan gólv...
Ókeypis tilboð verða givin.
Vit ferðast um alt landið

Skemningsgøta 19 100 Tórshavn
Tlf. 18875 - 88875
Fax 18809

TILBOÐ: Vit gera gólvini nú - tygum gjalda 20% tá arbeiðið er liðugt - og restina 1. mai, tá fritíðarlønin verður útgoldin.

Hevur tú skund?
- at spenna
belti tekur
2 sekund!



Bilbelti er livbelti!



Martin Mouritsen, musikk-skúla-lærari