

Útvarp Føroya

Leygardagin kl. 10.10:

Hey, Føroya børn!



Leygarmorgunin verður aftur máltráður fyri børn.

Kl. 9.30, meðan barnaútvarpið frá týsdegnum er á skránni, kunnu børn kring alt landið ringja til máltráðin og tekna seg. Eftir fimleikaløtuna ringir Barnaútvarpið aftur til børnin.

Leygarkvöldið kl. 19.05:

»Á ferð vestan hav«

Fjakkarin er nú staddur í Morazan landslutinum, sum var hart raktur av borgarakrignum.

Hann vitjar í bygdini El Mozote, har 1009 fólk vorðu myrd í byrjanini av krignum. Sagt verður frá viðtali við einasta persón, sum kom livandi frá hendingini.

Í seinnu hálvu av sendingini verður greitt frá ferð í Peru. Fyrstu dagarnar í Lima býr fjakkarin hjá indiska læknanum Krishnan. Eisini verður farið niðan í hálendið norðan fyri Lima.

Teitur Arnason leggur til rættis.

Sunnudagin kl. 14.15:

Amatøurur og traðarmaður

Poul Arne Joensen fer at siga eitt sindur um ta tíðina, tá hann var uppi í Havnar Sjonleikarlag, og frá seinast í fjórutinum var við í fleiri stórum leikum, sum vorðu settir upp har.

Hann greiðir eisini frá, hvussu tað kom seg, at hann keypti eina trøð og var traðarmaður úti í Grønlandi í eini 25 ár.

Jógvan Arge hevur samrøðu við Poul Arna Joensen. Hetta er fimta sendingin.

Sunnudagin kl. 13.10:

Á Siglufirði við HAD

Í næstseinastu sendingini burtur úr frásøgnini hjá Hans Andriasi Djurhuus »Eitt ár til skips« verður lisið um, tá teir róku eftir sild undir Íslandi og fóru inn á Siglufjørðin.

Jógvan Arge lesur.

Mánadagin kl. 9.30:

Mentanartátturin

Í august í ár verða 60 ár liðin, síðan sovjetiska leiðslan fór undir at skipa fyrri teimum sonevndu Moskva-rættarmálunum. Við hundræðals justitsmordum vorðu tey bestu fólkini í flokkinum, herinum og umstingini í Sovjetsamveldinum ákærð, dømd og fyrirbeind. Tey vóru øll uttan undantak ósek.

Andsmenni vestanfyrri góvu hesum hendinum lítlan ans. Men í 1940 kom skaldsøgan *Darkness at Noon* - Myrkur á middegi - eftir ungarska høvundin Arthur Koestler. Bókin - sum víðger Moskva-rættarmálini - er ein tann beinræknasta og sannasta politiska skaldsøgan, sum nakrantíð er skrivað.

Í sendingini hoyra vit um skaldsøguna og um teir hendingar, sum hon spratt úr. Eisini verður víst á, at Sovjetsamveldisins endaliga fall í 1991 lutvíst kann siggjast



sum ein avleiðing av tí stalinistisku terror-tíðini.

Hanus Andreassen leggur til rættis.

Mánadagin kl. 17.05:

Burtur á heiði

- »Sugar Hill«



Í tveimum sendingum um plátufelagið Sugar Hill, fara vit at hoyra bluegrass tónleik. Hesar ferðir við nevnum sum Rickey Skaggs, Doyle Lawson og Doc Watson.

Birgir Kruse leggur til rættis.

Týskvöldið kl. 18.50:

Skúli og uppaling

Thorben Johannesen fer at tosa við sálarfrøðingin, Eyðun Joensen, millum annað um, hvørja ávirkan videofilmar og videoharðskapur kunnu hava á børn.

Ein annar spurningur er, nær børn hyggja ov nógv í sjónvarp. Og hava videospøl og telduspøl nakra óhepna ávirkan á børn.

Mikudagin kl. 9.30:

Fiskur og fiskivinna

Mikumorgunin kl. 9.30 fara vit at hoyra nakað av tí, sum hevur verið frammi í út-lendskum fiskivinnublaðum seinastu tíðina.

Sendingin verður send aftur sama dag kl. 18.

Jákup Andreassen leggur til rættis.

Hóskvöldið kl. 18.50:

Tilvera

- Trúgv og vísindi

Hvør hevur skapt universið? Byrjaði alt við einum stórum braki? Er alt tilvildarligt ella hevur Gud skapt universið? Hvat sigur vísindin, og hvat sigur trúnaðurin?

Armgarð Arge leggur til rættis.

TV3

Fríggjadagin kl. 11.00:

Søgan um Esther Waters



Kathleen Ryan

Ensukur sv/hv filmur frá 1948.

Esther hevur fingið eina harða uppaling, og seinni fær hon arbeiði úti á landinum.

Hon verður við barn, men pápin at barninum fer frá henni, og hon situr einsamall við einum barni. Hóast pápin vendir heim aftur og tey giftast, so gerst hon ikki lukkilig fyrr enn sonurin er tilkomin.

Leikarar: Dirk Bogarde, Ivor Barnard, Fay Compton, Cyril Cusack, Mary Clare, Morland Graham, Kathleen Ryan o.o. Leikstjórnað hevur Ian Dalrymple.

Fríggjakvöldið kl. 19.00:

Shadow of obsession

Veronica Hamel spælir leiklutin sum tann vakra lærarinnan Rebecca Kendall. Ein maður, sum er sera hugtakin av henni, ger henni lívið sera trútt. Men so heldur hann upp at seta seg í samband við hana, og tvey ár seinni giftist hon. Men lívið verður bert upptætt truplari og óhugnaligt...

Leikarar: Veronica Hamel, Jack Scalia, Jonathan Banks, Sam Behrens, Kim Miyori, Richard Riehle, Jesse D. Goins, Anna Mathias, Lisa Long, Kate Williamson. Kevin Connor leikstjórnaði.

Leygarkvöldið kl. 21.50:

Good Morning Vietnam



Robin Williams

Am. filmur frá 1987.

Tann amerikanski diskjockey og útvarpsmaðurin Adrian Cronauer verður sendur til Vietnam at betra um moralin hjá teimum útsendu hermunnunum, men skjótt eru herovastarnir ímóti honum, mest tí at hann torir at úttala seg um víðurskiptini í Vietnam.

Leikarar: Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran, Clintara Sukapata, Bruno Kirby, Robert Wuhl, J. T. Walsh, Noble Willingham, Richard Edson. Barry Levinson leikstjórnaði.

Sunnukvöldið kl. 20.00:

In the line of fire



Clint Eastwood og Rene Russ

Am. filmur frá 1993.

Clint Eastwood, John Malkovich og Rene Russo hava høvuðsleiklutirnar í hesum Oscarlønna filminum um hin tilkomna Secret Service-agentin, Frank Horrigan, sum fær eina gátuføra uppgávu.

Wolfgang Petersen leikstjórnaði.

Sunnudagin kl. 14.30:

Bad attitudes

Amerikanskur skemtiligur filmur frá 1991, sum minnir ikki slett um filmin »Home alone«.

Fimm børn, sum ikki leggja petti í nakað, skulu í eina fríttíðarlegu, har tey skulu verða alt summarið men tey koma ongantíð hagar. Tey verða rænd, men skjótt eru tað tey, ið hava ræðið, og rænarin gerst bangin...

Alan Myerson leikstjórnaði.

Mánakvöldið kl. 19.55:

Other People's Money



Danny DeVito, Gregory Peck og Penelope Ann Miller

Am. filmur frá 1991.

Danny DeVito spælir ein pengagriskur børspekulantur, sum keypir eldn fyrirkur, sum eru um at fara av knórnum. Síðani steigir hann tær og selir lutvíst burtur úr teimum. Hann brúkar nógv tíð at leita upp tilfar fyrirkur, men einaferð, tá ið hann kemur til eina, sum eigur lívið í einum heilum býi í New England, gongst ikki so væl. Hana eigur sonur stovnarar, Andrew Jorgenson, og hann hevur golið dóttir síni fyrri at arbeiða ímóti honum.

Norman Jewison leikstjórnaði.