

Sermerkt tónleikatiltak

Nýggjur tónleikabólkur og mótasýning á midnátt setti dám á kvöldið

Orð: Maria Brøðraberg
Myndir: Sofus Johannesen

Hanus byrjaði kvöldið

Konsertin byrjaði um hálfum ellivu tíðina. Tað var Hanus, sum legði fyrri. Spell, at Hanus spældi og sang fyrri so fáum oyrum at byrja við, tí tað var gott góðs í sang og spæli hansara. Oansæð um tað bert eru tiggju ella fleiri hundrad áhoyrarar er kvaliteturin hjá Hanusi góður. Hanus var á pallinum tveir ferðir, og aðru ferð var beint eftir mótasýningina, og tá vóru nógvir áhoyrarar.

Ess-mol og teirra unglyndi

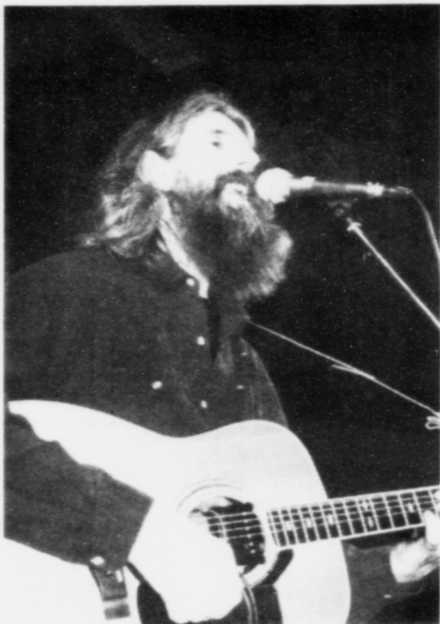
Hereftir hoyrdu vit ess-mol, ella ehm, sum teir eisini eita. Teir "spruttaðu" av ungdómi og gleði við at spæla og syngja. Tað var ein sonn frøi at sýggja hesar ungu menninar á pallinum. Ess-mol spældi bert egin lög, og er hetta eitt satt tekin um talent teirra. Jú, Ess-mol, haldi áfram við at spæla, tit hava eina framtíð innan tónleik framman fyrri tykkum.

Tann nýggi bólkurin Z2

Næstur á pallinum var Z2. Munur var á framfærslu teirra og Ess-mol. Limirnir í Z2 vóru fyrri tað fyrsta eitt sindur eldri og ogtað sást, at teir høvdu roynt seg sum tónleikarar fyrr. Ein kundi tó sakna "originalitet", t.v.s. ikki bert lánt lög og eitt sindur meiri samspæl millum pall og áhoyrarar. Men avgjørt ein bólkur, ið er verður at lurta eftir.

Mótasýningin á midnátt

Aftaná Z2 var so tann nóg væntaða mótasýningin. Á midnátt tustu fólk inn fyrri at fáa eitt gott pláss til



Hanus Johansen fekk meginpartin av salinum at syngja við

hesa mótasýningina. Men tey spentu fólkin máttu biða í ein góðan hálfvan tíma, áðrenn nakað klædnaplág varð víst fram. Eitt sindur keðiligt, at midnát skuldi toyggjast, tí nógv vóru tey, ið biðaðu spent. Men tá ið mótasýningin endiliga byrjaði, var tað við royki og mannligar modelir við berum yvirkroppi. Hesum dæmdu teimum kvinnuligu áskoðarunum avbera væl. Um ikki vaktir høvdu staði rúndum pallin, høvdu nóg konufólk tá sikkurt enda uppi á pallinum hjá hesum "manfólka-steikunum", sum tær tóku til.

Men, tær kvinnulugu modellarnar vóru sikkurt eisini glaðar fyrri vaktarnar

rúndum pallin, tí teir mannligu áskoðararnir vóru heldur ikki sum lomb. Henda mótasýningin var ein úrdráttur úr tí stóra vármótakvöldinum, ið var í SMS herfyri. Handlarnir, sum sýndu fram vóru: Grugg, Garpur og Sprund-ið.

Klæðir til øll

Klæðini, ið vist vóru, var sjálvandi tann nýggi vármótin. Hesin vármótin vendir sær til øll fólk, tjúkk og klón, høg sum lág. Klæðini eru í fýrum vörslum so sum hvít, gul, náttúrliga og grøn. Hár

vóru klæði, sum sótu at kroppinum og klæði, sum høvdu pláss til eina delu ella tveir.

Henda mótaframsýningin var sera væleydnað. Kanska av tí at hon var so stutt (ein hálfvan tíma) og kanska eisini tí, at teir flestu áskoðarar høvdu fingið nakað væl upp í høvdið.

Aftaná mótaframsýningina kom Hanus aftur á pallin. Og hesuferð rungaði tað eftiri frá teimum nógvu áhoyrarunum.

Mark No Limits

At enda kom so kveldsins høvudsavn: Mark No Limits. Teir vóru sum altíð sera góðir og tað hoyrdist, at áhoyrararnir dæmdu teir sera væl. At teir kunnu teljast ímillum okkara bestu tónleikarar, man eingin ivi vera um.

Samanumtikið eitt avbera gott tiltak við nøkrum av okkara bestu tónleikarum.

Hvar vóru teir kvinnuligu tónleikararnir?

Ein legði til merkis, at ikki ein kvinnuligur tónleikari var á pallinum. Hetta er stórt spell, tí munnu ikki nógvar sita runt um landið og yrkja, spæla ella syngja? Fram við tykkum gentir! Bjóðið tykkum fram. Tit kunnu óivað gera tað feroyska tónleikalívið fjølbroyttari og betri.

Full børn

Eitt var, sum tó kundi skaka ein edrúan áhoyrara: tað nógva, fulla ungfólki. Tey flestu, sum vóru har, vóru ung millum 12 og 20, og flest øll vóru tey full. Tað, sum sjálvandi skakaði mest, vóru tey heilt ungu, sum vóru heilt nógv ávirkaði av rúsdrekka. Er einki aldursmark á tilikum tiløkum, og burdu dura-



Mótaframsýningin var avbera góð og livlig



vörarnir verið líkasælir við, um hesi heilt ungu høvdu brennivín inn við.

Burtursæð frá tí fulla ungfólkunum, var hetta ein sera væleydnað konsert og mótasýning.



Her eru tað Mark Joensen og Jóhan Ziskason frá Mark No Limits, sum spæla.

Ess-mol spíla seg út



Avbera gott lag var á fólk