



Anne-Kari Skarðhamar: - Marianna hevur lært meg nógv gjøgnum árin. Hennara skemtingarsama lyndi, lívsgleði og snildir at koma sær viðari, hevur altíð hugtakið meg

DAGNY JOENSEN
AKI HERMANSEN

Tá ein ungur studentur í Noregi kom til Føroya á námsferð í 1968, og fekk at vita, at hon skuldi búgva hjá einum professara, sum hon bert kendi frá eini fótnotu í skaldsøguni „Gladaðu Spælmenninir“ hjá William Heinesen, sála, var hon ikki serliga fegin. - Hvat skuldi eg tosa við ein professara um, minnst Anne-Kari Skarðhamar at hon hugsaði tá.

- Tað var tó einki vanda-mál, tí Marianna og Christian Matras tóku so ómetaliga væl móti Anne-Kari Skarðhamar, og hon fekk „føroya-sjúku“ við brestin.

Anne-Kari Skarðhamar er 49 ára gomul. Hon er útbúgvin cand. mag. í norðurlendskum bókmentum og undirvísir m.a. á Lærarskúla uttan fyri Oslo.

Skripar ritgerð um Christian Matras

Eftir ferðina í Føroyum í 1968 fór hon á universitetið at lesa bókmentir, og fekk sum fyrsti lesandi í Noregi, loyvi at velja skaldskapin hjá Christiani Matra sum sergreinalestur.

Seinastu árin hevur Anne-Kari Skarðhamar arbeiðið við ritgerð um Christian Matras, og hevur ferðast nógv hendavegin. Tá hevur hon sjálvandi eisini havt

nógv samrøður við Mari-onnu Matras, og tað gjørdist alt meira greitt fyri henni, hvussu umráðandi tað var eisini at skriva bók um myndlistavirkið hjá Mari-

onnu Matras, sum í ár fyllir 90 ár.

Anne-Karin Skarðhamar sigur við Sosialin, at hetta hevur verið ein kærkomin avbróting í arbeiðinum við

ritgerðini um skaldskapin hjá Christian Matras. Um eini tvey ár ella so, verður ritgerðin liðug.

- Øll hesi árin, eg havi ferðast millum Noreg og

Føroyar, havi eg fylgt við vevmyndalistini hjá Mari-onnu.

Hugflog og lívsgleði
Hóast eg ikki sjálf eri vev-

„Dreymurin um at veva“ - Marianna Matras:

- Ein bók um lívsgleði og myndlist

Marianna Matras var fyrsta listakvinnan í Føroyum, sum fór undir at skapa serstaka vevmyndlist. Bókin um livsverk hennara er samstundis fyrsta bókaverkið um kvinnumyndlist í Føroyum, sigur Anne-Kari Skarðhamar, cand. mag. í norðurlendskum bókmentum, sum hevur skrivað bókina

kona, so hevur Marianna givið mær nógv og áhuga-verðar upplivingar gjøgnum árin. Við bókini vil eg geva lesarunum lut í hugflogi og lívsgleði hennara.

- Marianna Matras er slóðbrótari innan føroyska myndlistaveving. Hon nýtir serligt myndaúrval og spælir sær við litunum á ein skemtiligan hátt. Vevmyndirnar eru tilevnaðar úr finum vevtráði, og hon nýtir alt møguligt slag av tilfari, hvørt um annað, og tað ger vevlist hennara serstaka sigur Anne-Kari Skarðhamar.

Tað var tó ikki sum at siga tað, tá Anne-Kari Skarðhamar skuldi fara undir at savna vevmyndirnar, sum Marianna Matras hevur gjørt frá byrjanini í 1962 og framleitt.

- Farið er farið

Sjálv hevði listakvinnan lítlan og ongan áhuga í at ein bók um hennara vevlist skuldi gerast veruleiki, men so hvørt sum fráleidd og hon vandi seg við tankan, eydnaði tað at fáa hana at jatta.

- Marianna Matras hevur ikki tikið sítt listaliga arbeiði serliga hátíðarliga. Hon fór eldhugað undir hvørja vevmynd, men tá tær vóru liðnar, misti hon áhugan fyri teimum, seldi ella gav tær burtur.