

Ummæli

Amariel Norðoy sýnir fram í Keypmannahavn

Væl av fólki var komið saman, tá ið Amariel Norðoy leygdagin 11. mai læt framsýning upp í Galleri Sct. Gertrud. Og tá ið Annika Hoydal sang nakrar sangir, stóðu fólk langt út í tün, hóast grov æl – glopra regn at kalla – gjørdur vart við seg allan seinnapartin.

Tað fyrsta, áskoðarin leggur merki til, er, at framsýningin í ár er óvanliga heil. Tað er eins og málarin hevur havt bæði framsýningina sum so og hølini í huganum, tá ið hann málaði. Úrslitið er ein syntesa. Stakir standa málningarnir se væl – illa var øðrvísi – men samstundis gera teir eina heild á einum øðrum stóði.

Oljumálningurin er vanliga ikki lötulist. Brúkar tú gott tilfar og dugir at fara við tí, so stendur myndin seg kanska í fleiri hundrað ár. Men framsýningin er bara til í einar fjúrtan dagar, og so er tað av. Tá ið ein framsýning hartil er málað og hongd upp at gera eina ávísa ávirkan galdandi á áskoðaran, ja so verður hon á ein næstan rangvørgen hátt í slekt við nútíðans installatíonslist, sum bara er til eitt stutt skeið.

Røslan í framsýningarghølinum gongur frá vinstru móti høgru – soleiðis eru



myndirnar eisini talmerktar – og bara ein mynd mitt í sýningini, og so hon sum endar myndarøðina, bregða í litum frá.

Lagt verður fyri við einum litlum málningi, sum er beint í ætt við tyska ekspressionismu. Hann er

øðkur, harðrendur og fær teg onkursvegna at hugsa

um hellir. Men innan úr myrkrinum kemur ljós, og tað brýtur seg reyðgult út ígjøgnum heilt.

Høvuðsdámarin í myndunum annars er grønt og blátt við einstøkum reyðum í dýpinum, meðan teir báðir, sum víkja frá, eru sterkari í litunum: reytt, gult, grønt, brandgult í darrandi

reiðiliga stórum prikkum. Afturfyri eita teir eisini Vesturskin og Morgunsól.

Málningarnar hjá Amarieli hava seinnu árin ofta verið mosaikkendir við meldurkendum rørlum, og stundum við svørtum sikk-sakkstrikum gjøgnum myndina. Hetta kemur meira enn so eisini fyri her. Tú berst somuleiðis kenslu á tann eyðkenda bátn og húsaskjöldrarnar, fuglarnar og sirkulrøslurnar. Á tann hátt eru evnini ikki nýggj – ein lítill grindadrápsmynd finst kortini – men líkasum rithøvundar í stóran mun skriva somu bók umaftur og umaftur, so malar listamálarin í høvuðsheitum tann sama málningin. Roynir at arbeiða seg longri og longri inn í myndina, roynir at lokka nýggj brigið fram, meðan evnið bara í summum førum er av serligum týðningi.

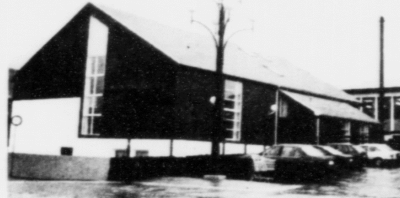
Summar myndir næstan blaktra fyri eygunum í fyrstani, men stendur tú og hyggur eina løtu, fellur friður yvir myndina, og hon letur seg upp. Á sama hátt letur framsýningin hjá Amariel Norðoy meira frá sær, jú meira tú gevur tær stundir at uppliva hana.

Jógvan Isaksen

VÁRMØTIR

í Meinigheitshúsinum í Havn

Talari: **Karl Aage Madsen**,
próstur, Nykøbing Mors.



Fríggjakvöldið 17. mai kl. 20:
Almáttur Guðs – máttloysi manna

Leygarkvöldið 18. mai kl. 20:
Trúgv og pátrúgv
Argjakórið syngur

Sunnukvöldið 19. mai kl. 18:
Ísrael, Guðs útvalda fólk
– Kirkjan, Guðs útvalda fólk
Meinigheitskórið syngur
Innsavnan til húsið

Umframt hevur Karl Aage Madsen
guðstænastu í Vesturkirkjuni
sunnudagin kl. 11.

Stýrið

Hanni Bjartalíð framsýning í Klaksvík

Klaksvíkin leggur seg út ímillum høgu fjøllini undir lítt glugganum í málarskemmuni, útsýnið breiðir seg frá Kjølunum á eystaru síðu oman á Stengurnar niður í spegilsblanka sjógvinn, yvir til stórkei og Klakkin. – Skorsteynar, húsagaltar og tekkur. Flot-brúgv, mastrar, Kunoyggin og undir henni eyðkenda kirkjan. Myndin av Klaksvíkini er sum eitt vetrar ljóshav, bygt upp við einfaldum dansandi lottum linjum, einstøk liststrok benda á teir einstøku lutirnar. Hann finnur fram til tað eyðkenda, sum hevur týðning fyri myndeini, alt annað er skald burtur. Kompositionin er trygg og sanførandi, hóast myndaevnið er sera nógv brúkt av øðrum listafólki. Listamaðurin stendur í skemmuni á Selheggi, men í sinninum avmyndar hann Klaksvíkina, soleiðis sum vit uppliva okkara bý – umhvørvið – ein vetrarmorgun.

Listamaðurin er Hanni Bjartalíð og er hetta einans ein av teimum mongu myndum, Hanni stillar út norðuri í hølinum hjá Norðoya Listafelag. Við á framsýningini, sum læt upp seinasta fríggjadag, er uml. 50 oljumálningar, ið ongantíð áður hava verið sýndir fram alment.

Framsýningin letur uppaftur hósdagin kl. 15–20, fríggjadagin kl. 17–20, leygardagin og sunnudagin frá kl. 15–20.

Framsýningin er sera áhugaverd og fjølbroytt og er hon avgjørt verd at vitja.

Kirkjukonsert í Haldórsvíkar og Kvívíkar kirkju

Kirkjukonsert verður í Haldórsvíkar kirkju Kristi Himmalferðardag kl. 16.00, og í Kvívíkar kirkju Kristi Himmalferðardag kl. 20.00.

Kamar ensemble við Andreu Heindriksdóttir (floytu), Annette Nielsen (violin), Kára Bæk (obo), Martini R. Jacobsen (cembalo), Ólavi Jøkladal (sang) og Tóri R. Jacobsen (cello) spælir verk eftir Bach, Handel, Hindemith, Pachelbel og Samartini.

Nýggjur nevndarformaður

Herfyri fekk Ferðaráð Føroya nýggjan nevndarformann. Ta fyrstu tíðina í starvinum hevur Petur Olivari í Hoyvík brúkt at seta seg inn í tað arbeiði, sum er gjørt seinastu árin.

17. apríl hevði nýggja nevndin sín fyrsta fund. Umframt formannin eru Lis Eklund og Magni Arge í nevndini, tey umboða ávíkavist gistingarhúsin/matstovurnar og flutningsfeløgini/ferðaskrivstovurnar.

Formaðurin ætlar sær á rundferð í Føroyum saman við Jan Mortensen at heilsa upp á tey, sum arbeiða í ferðavinnuni kring landið.

Í hesum sambandi verður fundur við ferðavinnufólk í Vágum 15. mai.

Fleiri tilboð og betri lønsemi

Hesi seinastu árin hevur Ferðaráð Føroya lagt størsta dentin á marknaðarføring. Vit hava lagt stóðid undir einari effektivari marknaðarføring tey næstu árin, m.a. við at knýta tætt samband við sölukervi og samstarvsfelagar uttanlands.

Tað er ikki at taka muninn ov fullan at siga, at hesin parturin av okkara virksema gongur sum á skinnarum nú.

Tað ber altíð til at kjakast um, antin tú beinanvegin skal fara út at selja tað, tú hevur, ella um tú skalt bíða, til tú hevur ta fullkomnu vøruna at selja.

Vit dvaldu ikki leingi við henda filosofiska spurningin, men valdu at fara í gongd og at leggja dent á marknaðarføringina og söluarbeiðið fyrst. Og nógv bendir á, at vit valdu rætt, sigur Ferðaráðið.

Nú er tíðin komin at gera meira við at menna ta vøru,

vit hava at selja. Vit eiga bæði at menna tey tilboð, vit hava, og at gera nýggj tilboð.

Málið er at fáa nøgd viðskiftafólk, sum leggja mest møgulegt av pengum eftir seg.

Ferðaráðið ætlar tí at gera meira burtur úr at ráðgeva og stuðla virkjum og einstaklingum í vinnuni.

Ætlanin er, at hetta arbeiðið skal fara fram í tóttum samstarvi við yrkis- og økisfeløg.

Hetta krevur tí eisini, at vinnan vendir til okkara í nógv størri mun enn í dag.

Søgur siga, at ferðafólk eru farin av aftur landinum uttan at hava brúkt peningin, tey høvdu ætlað sær, tí einki var at brúka pening til.

Latum okkum í felag gera hesar søgur til skammar, stendur í blaðnum Kós Føroyar, sum Ferðaráð Føroya gevur út.

TILBOÐ

Weekend PIZZA

á kr. 30,-

SKÁIN N. Finsensgota 20

