

600 ung úr Norðurlondum savnast í Føroyum:

Tónleikadagarnir sjóva saman ung

– Vónandi fer hetta stóra tónleikatiltakið at menna tónleikalívið og geva teimum ungu her heima og teimum úr hinum Norðurlondunum íblástur. Tað er ómetaliga umráðandi, at ung úr Norðurlondum á henda hátt saman sleppa at spæla og uppliva tónleik heldur Ólavur Hátún, sum er høvuðsstigtakari til stóru musikkúlaorkestrustevnuna, sum verður hildin í Føroyum í hesum døgum

Jan Muller

Í hesum døgum verður eitt tað størsta norðurlandska felags musikkúlatiltakið nakrantíð hildið í Føroyum.

Ikki færri enn 600 ung-fólk eru við úr Grønlandi, Islandi, Noregi, Danmark, Svøríki, Alandi, Finlandi og Føroyum.

Tað er Nordisk Musikskoleleder Råd, sum skipar fyri hesi stóru stevnuni fyri musikkúlaorkestrum.

Talan er um ung í aldrinum 12 til 24 ár.

Ólavur Hátún, sum er ein av høvuðsstigtakarunum til stevnuna sigur, at endamálið við hesum konsertunum er m.a., at tey ungu úr ymsum Norðurlondum eru saman og spæla og fáa nakrar musikalskar upplivingar og íblástur umframt hetta at uppliva Føroyar sum ein av útjaðarunum í Norðurlondum.

Talan verður um eina stóra og ógloymandi uppliving hjá ikki minst teimum føroysku luttakarunum vónar Ólavur Hátún, sum er høvuðsstigtakarinn til hetta stóra tiltakið.

Ein líknandi norðurlandsk musikkúlaorkest-

Nøkur av teimum ungu úr Danmark koma til skulan á Frúatrøð. Mynd Áki



urstevna hevur verið í Kolding í Danmark. Tað var í 1994.

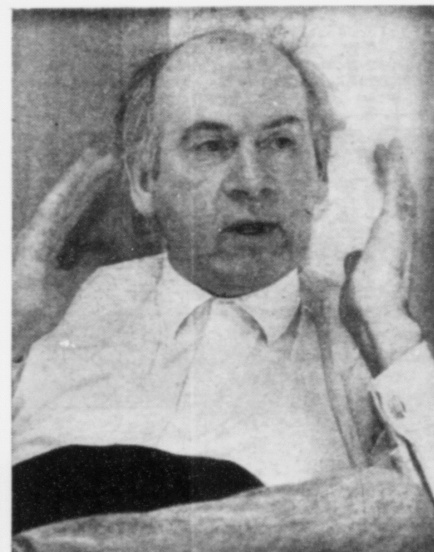
Ólavur Hátún sigur, at henda stevnan í Føroyum verður nakað øðrvísi, tí her verður tað ikki bert talan um at halda konsertir, men stórir dentur verður lagdur á hetta at vera saman, spæla og hoyra onnur spæla, ja at kunna merkja hesa

norðurlandsku kensluna.

– Eg vóni sjálvandi eisini, at hetta tiltakið fer at vera við til at menna tónleikalívið her heima, soleiðis at tey, sum eru við og lurta fáa íblástur sigur Ólavur Hátún, sum visir á, at millum luttakararnar eru fleiri av teimum fremstu á økinum í hinum Norðurlondunum. M.a. koma úr Halmstad

Okkara ungu kunnu fáa nógv burtur úr at vera saman við ungum úr øðrum Norðurlondum

svensku meistararnir í ár, úr Noregi koma tónleikarar úr Trøndelag, sum er tað ríkasta strúkaraøkið sum er og so eru nøkur av teimum allarbestu ungdomsstrúki-



Ólavur Hátún hevur stórar vónir til hetta stóra tónleikatiltakið

orkrestunum úr Finlandi. Hetta sigur ikki so lítið, tá vit vita, at finnar eru í heimslökkvi í so máta.

Ólavur Hátún heldur, at ein slík musikkstevna er eitt óført høvi til at vísa øðrum okkara vakra land og annars hvat føroyska tjóðin hevur at bjóða.

Norðurlandahúsið kemur til sín rætt

Okkara land er sera væl eignað til at hýsa slíkari stórar musikkstevnu og her eiga vit ikki at gloyma tann týðning, sum Norðurlandahúsið hevur fyri okkara listarlaga liv og sum savnandi og mennandi miðdepil fyri tónleikalívið í Norðurlondum sum heild.

Júst Norðurlandahúsið er karmur um mong av tiltøkunum. Setanin av sjálvari musikkstevnuni var í Norðurlandahúsinum mikukvöldið.

Tiltøkini byrja annars hósdag. Umframt konsertir í kirkjum, skúlum og bygðahúsum kring landið verða eisini orkestraverkskeið allar dagarnar. Hesi verkskeið eru ein rættiliga týðandi táttur í stevnuni. Tey skulu nevnliga sjóva saman tey ungu úr teimum ymsu londunum, bæði tónlistarlaga og menniskjansliga.

Høvuðskonsertirnar verða í Norðurlandahúsinum sunnudagin klokkan 15 og 17.

Kirkjukonsertir

16. mai, Kristi himmalferðardag, verða tvær kirkjukonsertir í Norðstreymi. Önnur í Haldarsvík kl. 20 og hin í Kvívík kl. 20

Á konsertini verða floyta, violin, cello, klavet sangur og obo. Tey, ið fara at spæla, eru: Andrea Heindriksdóttir, Anette Nielsen, Tóri R. Jacobsen, Martin R. Jacobsen, Ólavur Jøkladal og Kári Bæk

Skráin er henda.

Giuseppe Samartini (1695-1750)

Sonata í B-dur andante - allegro
adagio - allebro, con vivezza
Sürsse Stille
Tonerna
Jerusalem
Drei leichte Stücke 1937

Felagssangur

J. S. Bach

Triosonata
aus dem Musikalischen opfer
largo - allegro
andante - allegro

Johann Pachelbel (1653-1706)

Kanon

