

Ummæli



Sangkapping hjá Tórshavnar Manskóri í Norðurlandahúsinum 25. mai:

»Vit eru so rík!«

Hesi orðini vórðu søgd, tá Elin – mamma Paula í Sandagerði – takkaði hansara vegna og vísti til tann óføra og dugnaliga ungdom, vit hava í Føroyum í dag, sum so ríkiliga hevur ríkað føroyskan tónleik og sang.

Framfórslan hjá manskórinum gav eitt týðuligt prógv um hetta

Tórshavnar Manskór hevur 10 ár á baki í ár.

Tað var í 1986, at Kári av Reyni og Bjarni Restorff fingi hugskotið at byrja eitt manskór í høvuðsstaðnum. Ivaleyst hevur tørvur verið á einum slíkum kóri, sjálvt um býurin hevur altíð havt eitt ríkt kórlív við fleiri vælsyngjandi kórum. Eitt manskór var tí meira sjáldsamt. Av hesum hevur so manskórið rættiliga fingið sitt pláss í býarmyndini, og gott er tað. Kórið er komið fyrri at verða.

Nú 10 ár eru liðin síðani byrjanina, skrivaði kórið út eina sangkapping, t.v.s. at frítt var at senda uppskot inn um lög, bæði til verandi føroyskar yrkingar og nýrktar yrkingar, og ætlanin var at 3 lög skuldu takast fram um og fáa virðisløn. Tá tíðarfreistin var liðin, vóru 12 uppskot komin inn, og tað vóru hesi lögini, sum kórið í fyrru helvt av framfórsluni presenteraði fyrri á

hoyrarafjældini. Høllin var stúgvandi full, og áhoyrararnir fingi eisini høvi til at verða við í atkvøðugreiðsluni um bestu lögini. Harumframt var ein dómarnevnd við 4 luttakarum, sum eftir skipanini átti helvtina av stigunum og harvið avgerðini. Veljast skuldi besta, næstbesta og triðbesta lagið.

Kári Mortensen var konferensierur og syrgdi fyrri, at alt hetta gekk skjótt og væl fyrri seg, umframt tað at hann nevndi hvønn sang, aðrenn hann varð framfórður. Harumframt var eisini so mikið av skemti uppi, at sjálvt um framfórslan gjørdist í so long, so kendist hetta ikki so.

Mjólkavirki Búnaðarmanna er høvuðsstuðul hjá kórinum og fekk eisini væl og virðiliga reklamuna fyrri sína AB-mjólk, ikki minst tá hon endaði niður eftir øllum reversinum á fina jakkanum, sum Kári hevði

lænt frá Kára. Nú er so vóna, at navnamir finna av, um jakkin skal sendast til reinsingar, ella kórið noyðist at keypa hann.

Sangirnir

Eftir minari meting kundi eg byta úrvalið av teimum 12 lögnum í 3 høvuðstættir:

- 1) Vanliga kendir føroyskir kórsangir,
- 2) Syrupur og kórverk,
- 3) Óvanligir føroyskir sangir, bæði í framfórslu og stíli.

Í tí fyrsta bólkinum vóru føroyskir fosturlandssangir og kærleiksvísur. Í tí næsta viðkvørt kvæðakent og samansett kórverk. Í tí triðja vóru lög, sum tónaskóldini veruliga høvdu sett seg niður at skriva verkinu torfø, bæði at spæla og syngja, við tøttum harmonium og durskiftum, umframt mollkendar samansettingar.

Aftan á presentatiónina

kundi leggja øll hesi töluni saman og koma til eina niðurstøðu.

Í seinnu helvt og meðan bíðað varð eftir úrslitinum, sang so manskórið eitt breitt úrval av sangum. M.a. eitt heilt nýtt lag, sum teir báðir Janus Trúgvason og Tór Verland Johansen høvdu skrivað og sett lag til. Forkunnugt var at hoyra hesa framfórslu, so væl hon var gjørd, og Tór Verland skal eiga stóra tøkk fyrri sína framúr framfórslu, sera væl sungin til gítarspælið hjá Janusi. Lagið kallaðist: »Tú ert so deilig«. Síðani varð farið yvir til íslendskar, norskar, danskar og týskar sangir sum t.d. »Nú niður sól« og »Jeg vil min Herre love«, og »I østen stiger solen op«. Eisini eitt lag hjá Hera Kragesten, »Tjanar

Tað var eitt vælupplagt Tórshavnar Manskór, sum á 10 ára degnum trein á pall við heili 12 nýggjum verkum umframt øðrum kendari sangum á skránni

eygað«, varð sera væl framfórt. Harumframt royndi kórið seg eisini við negro spiritual lagnum »Poorman Lazarus«, og stuttligt var at hoyra henda stílin ímillum so mangar aðrar.

Fagnaðurin millum áhoyrararnar um nýggju føroysku tónarnar var óførrur

