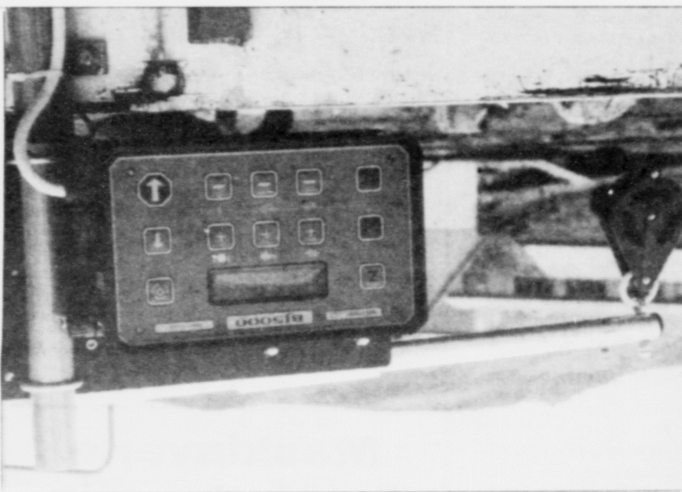


Føroyski útróðrarmaðurin:

Kastar, fílar og dregur úr stýrhúsinum

Síðani Teddy Johannesen á Tvøroyri fyri seks árum síðan bleiv umboð fyri eina svenska fyrirtøku við drúgvum royndum, hevur hann havt stóra framgongd, ikki minst tí at snellan er lagað til føroysk viðurskifti.



ÁKI BERTHOLDSEN

Tá ið Hjartvard Thomsen skuldi skifta snellur á útróðrabáti sínum Bárdrangi, helt hann onga orsök verða til at skifta merki.

Hann hevði havt svenskar Belitronic í nógv ár, og hann var so væl royndur av teimum, at hann keypti sama slag aftur, bara nýggjari og meiri nýmótans.

- Eg havi verið sera væl nøgdur við snellurnar. Tær eru lættar at brúka og arbeiða gott. Ikki minst hava tær sterkan motor so tað stendur ikki á at draga, sigur hann.

Belitronic hevur drúgvur royndir. Virkið hevur gjørt automatiskar snellur í 27 ár og hevur stóran marknað í nógvum av stóru fiskivinnu-utjóðunum í heimi, m.a. Kanada, Ný Sælandi, Australia, Noregi Íslandi og øðrum londum.

Síðani Teddy Johannesen á Tvøroyri fór at umboða merkið í Føroyum hevur hann selt nógvur snellur.

Teddy Johannesen sigur, at Belitronic hevur altíð staðið í fremstu røð í teknisku menningini.

- Snellurnar, vit selja í

Føroyum eru lagaðar til føroysk viðurskiftum, tí vit hava havt ein fingur við í spælinum og leiðbeint framleiðaran um tey serligu krøv, føroyskir útróðrarmenn seta til elektroniskar snellur.

M.a. tað, at tær brúka sera lítlan streym og skjótt verður display'io skriva á føroyskum.

Somuleiðis er onki á snelluni, sum rustar. - Tær nýggjastu snellurnar eru so patentar, at tað ber til at útbýggja tær alla tíðina, uttan at skifta skrokkinn út, sigur Teddy.

Hann sigur, at hann hevur selt nógvur av teimum, og útróðrarmenn hava vist seg at vera væl nøgdur við tær.

Hann sigur, at tað er næstan ikki mark fyri, hvat tær kunnu programmerast at gera, og næsta ár verður fjarstýring at fáa til tær.

Somuleiðis fer at bera til at seta snellurnar til ymisk tól umborð, t.d. ekkoloddið. Tá fer at bera til hjá útróðrarmonnum at standa í stýrhúsinum og fáa snellurnar at kasta niður á tað dýpið, hann hevur sæð fisk á, í ekkoloddinum, uttan at nerta snellurnar.

Teddy Johannesen ger

Soleiðis sær instrumentbretti á snellunum út. Tær eru sera lættar at brúka og útbýggjast í tað óendaliga

vart við, at allir hesir hentleikarnir eru bygdur inn í snellurnar, tað er tískil heldur ikki neyðugt at skifta snellurnar út.

Hann leggur afturat, at tað viðlíkahaldsarbeiði, sum er, verður gjørt í Føroyum.

Annars eru snellurnar so álitandi, at Belitronic torir at geva tvey ára trygd.

Snellurnar eru sera kappingarførar í prísi.



Hjartvard Thomsen, útróðrarmaður v.m. og Teddy Johannesen, solumaður umborð á Bárdrangi. Hjartvard hevur 10 snellur, sum hann er væl nøgdur við

Fimti summartóna fagnaðurin byrjar um tvær vikur

Hetta er fimta árið á rað, at skipað verður fyri Summartónum í Føroyum. Tað var í 1991, at Kristian Blak fekk hugskotið at fara undir at fyriskipa ein summarfagnað við klassiskum tónleiki í Føroyum, og árið eftir varð fyrsta tiltakið við Summartónum hildið við konsertum í Havn, Kirkjubø og Runavík



Ensemble Nord úr Danmark fer at hava triggjar konsertir á Summartónum 1996

Hesi fimm árin eru skráin fyri Summartónum vorðin alsamt fjølbroyttari. Størsti denturin hevur verið lagdur á at framføra nýggjari norðurlendskan og føroyskan tónleik, men eisini verk úr fjarskotnum londum og eldri klassiskur tónleikur hava havt sitt fasta pláss.

Í ár hevur serligur dentur verið lagdur á at víðka ta tónlistarlígu umboðanina, soleiðis at tónleikur frá europeiska meginlandinum fær ein størri leiklut.

Vitjanir eru úr Eysturriki, Finnlandi, Svøríki, Danmark, Noregi og úr Íslandi, við tónleikarm á alheimsstøði. Nevntast kunnu Vienna Logos Quartet, Moyzes Quartet úr Slovakia og Ensemble Nord úr Danmark.

Eitt breitt úrval av eldri og nýggjar klassiskum tónleiki er á skránni, og fleiri føroysk tónasköld fara at gera seg galdandi. M.a. verða verk eftir Trónd Bogason, Kristian Blak, Kára Bæk, Sunleif Rasmussen og Atla K. Petersen frumframförd á summartónum í ár.

Føroysku tóleikararnir eru eisini væl umboðaðir m.a. við Tórshavnar Kamartrio. Joannu Johansen, Elsu Súsonnu Dalsgaard, Ólavi Jakobsen, Onnu E. Klett, Hera Eysturlíð og Aldubáruni.

Summartónar byrja fríggjadagin 21. juni í Kvívík. Hildið verður fram við konsertum í Havn, fyrst og fremst í Norðurlandahúsin-

um og Listaskálanum, men eisini í dómkirkjuni og Vesturkirkjuni og vitjað verður úti á bygd, til Fuglafjarðar, Gøtu, Funnings, Gjáar, Klaksvíkar, Vágs, Tvøroyrar, Sumba, Kirkjubøar umframt Runavík og Kollafjarðar. Summartónar 1996 enda við einari stórar konsertútførd út í Hest við Norðlýsinum 3. juli, har Hans Petur í Brekkunum á saxofon og Søren Rønsho Madsen á trombone, umframt onnur, fara at framføra tónleik.

Endaliga skráin fyri Summartónar er farin til prentingar og fer at liggja frammi á almennum støðum í vikuni.