

Fiskivinnan skal kasta meira av sær

– Tað er okkurt heilt galið, tá okkara skip ikki kunna standa seg við at selja í Føroyum og fáa munandi meira fyri fiskin í okkara grannalondum. Hygg ber t eftir sildaskipunum, sum landa í Noregi. Mín fremsti setningur er, at víta um tað politiskt ber til at skipa fyri, at fiskivinnan ber seg í landinum, sigur John Petersen, nýsettur landsstýrismaður

JÚSTINUS LEIVSSON
EIDESGAARD

Klokkan hálvgrum tíggu mánamorgunin setti John Petersen seg aftur í landsstýrissessin í Tinganesi. Try

ár eru ligin síðan hann seinast var í starvi í Tinganesi og hann er komin í sama sess aftur at sita. Hin landsstýrismaðurin hjá fólka-flokkinum í nýggju sam-

gonguni, Annfinnur Kallsberg biðar eitt sindur, áðrenn hann tekur við sum landsstýrismaður í fíggar-málum. Hann skal eina ferð, við formannsskapinum í

løgtinginum, at vitja formannsskapin í danska fólk-atinginum og hann tekur við starvinum komandi mána-dag. Til ta tíð má fíggar-stjórin í Tinganesi, Kári Petersen, klára seg einsamallur.

– Høvuðstrupulleikin í fiskivinnuni í dag er, at skipini fáa ov litlan prís og at virkini á landi hava trupulleikar at fáa tað at hanga saman. Eg veit ikki hvat orsøkin er, men okkurt riggar ikki hjá okkum eins væl og hjá okkara grannalondum. Vit kunnu bert taka sildina sum dømi. Ein stórir partur av tí føroyingar veidda, verður landað í Noregi, tí at prísurin er nógv betri har enn í Føroyum. Onki hongur saman í Føroyum og skipini tey fáa ikki so lítið av fiski.

– Talan er um stórar trupulleikar. Hvussu teir verða loystir og um neyðugi politiski viljin er til at loysa teir, tað er so mín uppgáva at finna fram til, sigur hann.

Tú hevur sitið í Tinganesi fyrr. Er talan um stórir trupulleikar í dag, enn tá tú fór úr Tinganesi í 1993?

– Nei, tað haldi eg ikki. Tíðin, tá eg kom í Tinganes í januar 1991, var sera trupul. Tá var niðurgongdin í fiskiskapinum ótrúliga stór. Toskafiskiskapurin var komin heilt niður á 5-6000 tons í 1992. Hýsan var næstan burtur. Íslendingar høvdu eisini trupulleikar, so okkara kvota hjá teimum varð eisini skorin niður í einki. Niðurgongdin hendi aftaná árin við goða fiskiskapinum í áttatiárunum, tá føroyingar høvdu fingið alt ov nógv av góðum skipum inni flotan. Álivinnan hevði tá eisini risatrupulleikar av sjúku, eisini av, at menn høvdu verið ov grammir at sett út og á tann hátt høvdu ovbyrjað alileiðirnar, sigur John Petersen.

– Tað sær eitt sindur ljósari út í dag. Fiskiskapurin er uppgangandi og vit hava fingið eina nýggja skipan, sum vit mugu fáa at virka sum best. Størsta uppgávan í dag er at fáa samanhag í, soleiðis at skip og virkir á

landi kunnu hava eins slíka inntjening, at tey klára at svara hvørjum sítt, sigur John Petersen.

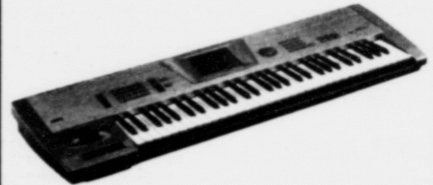
Tú tá var fjarin úr Tinganesi, hugsaði tú tá um hetta tíðarskeið í lívinum sum eitt gott tíðarskeið, ella var tað soleiðis, at tú vaknaði um náttina, tá tú drøymdi um landsstýrisskeiðið?

– Tað er sera spennandi at sita í Tinganesi. Tað er eisini sera spennandi at arbeiða við fiskivinnuni. Tú hevur næstan við hvørt

mannsbarn í Føroyum at gera. Hetta er eitt strævið liv við drúgvum arbeiðs-degi. Tú er landsstýrismaður allan sólarlaringin. Tað er ein munandi tyngri uppgáva enn at vera løgtingamaður, sigur John Petersen.

John Petersen er 47 ára gamal. Hann er javngamal við Annfinn Kallsberg, sum just er fyltur 48 ár. John ætlar sær at búgva í Havn, meðan hann er landsstýrismaður. Hann býr annars í Skopun.

Spildurnýggj music workstation frá Elding



TRINITY frá KORG

KORG er nú komið á marknaðin við einum kollveltandi musikktili. TRINITY er kollveltandi á nógvum økjum - bæði hvat viðvíkir designi, funktión og tí spildurnýggja. Touch View skerminum. Hetta tilið er meira enn ein vanligur synthesizari, tí við TRINITY kanst tú gera eina fultkomna tónleikaframleiðslu - úr enda í annan. KORG hevur altso tikið stigðið og gjørt tað óneyðugt at fara í studio, at gera tónleikaupptøkur.

Ljóðini eru bygd á tvær nýskapandi ljóðkeldur. Eina PCM-baseraða ACCESS-skipan Advanced Control Combined Synthesis System, og eina DSP-baseraða MOSS-skipan Multi-Oscillator Synthesis System.

TRINITY er forritað við øllum teimum ljóðunum, tær tørvar til LIVE-framførsulur og til tónleikaframleiðslu. ACCESS-skipanin gevur 256 ljóð og 256 kombinað ljóð, meðan MOSS gevur 64 ljóð afturat. Møguleiki er at spæla Split, Multi og Layer kombinatióin við báðum ljóðkeldunum samstundis. Ljóðini kunnu eisini goymast á diskli ella harðdiski. Ljóðini eru tey bestu, gjørd av teimum bestu tónleikarunum, spæld undir teimum bestu umstøðunum. TRINITY hevur eitt 24 MB PCM ROM, har kanst tú goyma 375 multi-samplað ljóð og 258 samplað trummuljóð. TRINITY hevur 100 einstakar og 14 mastereffektir sum t.d. reverb, delay, distortion, rotary speaker o.m.a. Tá spelt verður á combination ella sequencemode kann hvørt timbre hava upp til 8 einstakar effektir.

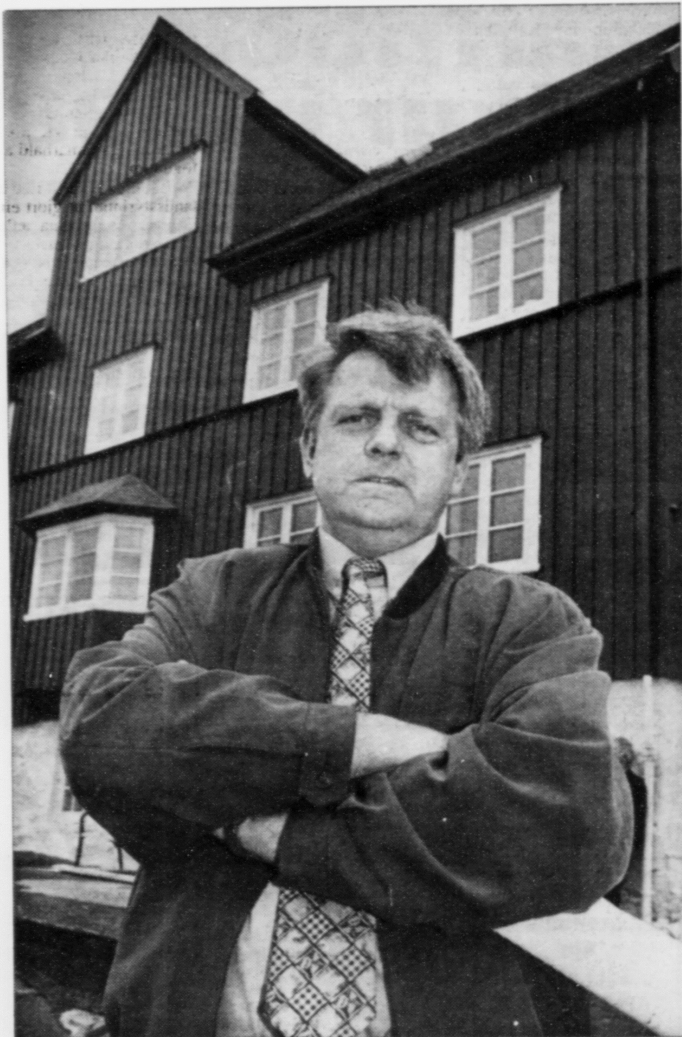
Sample Playback/Flash ROM gevur tær enn stórra ljóðurvæl. PCM-minnið kann viðkast við at seta eitt eyka 8 MB ROM kort í, og soleiðis rúmast 256 samplar afturat. Harafturat gevur Flash ROM tær 128 ljóð (í staðin fyri 64) í MOSS-skipanini.

Tað spildurnýggja lættnýtiliga TouchView interface og kontrollararnir gera TRINITY til eitt tól, sum ger tað munandi lættari at gera tónleik. Í staðin fyri at trysta á eina endaleysa røð av knøttum, fyri at velja ein parametur, trýstir tú bara á sjálfan skerin.

TRINITY hevur ein innbygdan 16 spor MIDI sequensara, við einum minni uppá 80.000 nótar, og hann er kompatibul við Standard MIDI filar. Allar innstillingar verða gjørdar beinleiðis á skerminum. Umframt teir vanligu kontrollararnar, sum joystick, modulation og pedalir hevur TRINITY ein nýggjan dynamic ribbon controller. Við at strúka fingurin eftir eini flatu og broyta trýstið, kanst tú geva ljóðinum tít heilt persónliga dám.

DRS Digital Recording System. TRINITY-serian hevur eina digitala upptøkuskipan, sum gevur heilt nýggjar møguleikar. Ein innbygdur harðdiskur og fleiri digitalir út- og inngangir gera tað móguligt at binda TRINITY til bæði ADAT og DAT-upptakarar. Tað vil siga, at tú umframt at spæla øll ljóðfórni, kanst taka upp sang, sax, gittar o.s.fr beinleiðis á harðdiskin. Tá so alt er innspelt, kanst tú ljóðblandað alt yvir á DAT- ella ADAT-band. Umframt at kunna taka beinleiðis uppá harðdiskin, kanst tú eisini spæla ljóð inn frá DAT-upptakaranum.

Sum sagt, eitt kollveltandi musikktil.



John Petersen verður av politiskum starvsfólguðum roknaður fyri at vera ein maður sum veit hvat hann vil og setir hann sær nakað fyri, so fer hann gjøgnum eld fyri at fremja sína ætlan. Kalmar tók hesa myndina av honum á Tinganesi mándagin