

Týsdagin 7. juli byrjar forsølan til Tórshavnar Jazz, Fólka og Bluesfestival 1996, sum verður í døgunum 7. til 10. august. Kim Larsen og Kjukken munnu vera navnið, sum fer at savna flest fólki. Føroysku umboðini vera Next Step, The Rubbish Men og Tórshavnar Stórband

Forsølan byrjar

Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival nærkast. Skráin er lögð og týsdagin byrjar forsølan í Norðurlandahúsinum og í Kunningarstovu í Havn.

Festivalurin verður í døgunum 7. til 11. august í atgongumerkini til konsertina við Kim Larsen og Kjukken fara at ganga væl, og helst eisini til fram-

tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival nærkast. Skráin er lögð og týsdagin byrjar forsølan í Norðurlandahúsinum og í Kunningarstovu í Havn.

Afturat hesum báðum nevnum er hópin av øðrum minni kendum nevnum, og føroyskir bólkar sleppa sjálvsagt eisini uppi.

Teir trí føroysku (!!) nevni eru Next Step, The Rubbish Men og Tórshavnar Stórband.

Next Step er ein nýggjur bólkur, ið hevur roynt seg við góðari undirtøku á

danserstaði í Havn. Tónleikararnir eru flest allir royndir og væl kendir í føroyska tónleikaheiminum.

Niclas Johannesen spælir gittar, Finnur Hansen keyboard, Johannus á Rógvi Joensen bass og Remi Fagereng spælir trummur. Sangari er Lena Andersen, sum sigst vera sera evnarik.

Tónleikurin, sum bólkurin fer at spæla, er ein bland-ingur av soul, jazz, blues og rokki.

Hóast bólkurin er nýggjur, og ikki hevur spelt nógv, kann hann uttan iva lokka fólki á konsert, og ikki minst etableraðu nevni í bólkinum borga fyrri góðsku.

Next Step spælir í forhøllini leygarkvöldið kl. 19.30.

Føroyskt tvæti

Hóvið verður eisini at hoyra føroyskan jazz, ella í hvussu er jazztónleik spældan av bólki úr Føroy-

um. Tað eru The Rubbish Men, sum er ein føroyskur frítíðarbólkur, sum fer at spæla standard jazz frá swing og be-bop tíðini við variasjónum.

John Gear spælir trompet, Mikael Blak bass, Herluf Lützen gittar, og René Fagereng trummur.

Triðji føroyski bólkurin á festivalinum er Tórshavnar Stórband, sum spælir funk, rokk og jazz. 17 tónleikarar eru í stórbandinum, og eru tey í miðal 22 ár til aldurs.

I fjør var Tórshavnar Stórband í Íslandi og spældi á Egilsstaðir Jazz Festival. Har fingu tey góð ummæli. Í ár vitja tey Wigan Jazz Festival í Bretlandi.

Brandur Óssursson stovnaði orkestrið í 1972, og leiddi tað í nógv ár, men nú er tað Eiríkur Skála, sum umsitir og stjórnar orkestrið.

Tey stóru útlendsku

Einki er at ivast í, at mest lókkandi nevni á festivalinum eru Kim Larsen og Kjukken og Jesper Klein og Tom McEwan saman við Østjysk Musikkforsyning.

Hesir bólkar eru ikki á fyrsta sinni í Føroyum, men

Kim Larsen og Kjukken vóru ein stór succes seinast teir vóru í Føroyum. Nú koma teir aftur, og teir fara uttan iva at savna nógv fólki á Jazzfestivalinum Mynd: Kalmar Lindenskov

Østjysk Musikkforsyning er eitt av stóru nevnum á Jazzfestivalinum í ár. Saman við teimum báðum skemtaraunum Jesper Klein og Tom McEwan fara teir at undirhalda leygarkvöldið 10. august

ÚF upp í leikin

Hóskvöldið 8. august blandar Útvarp Føroya seg upp í Jazzfestivalin, tá stór konert við Stórbandum verður.

Kvöldið verður kallað Big Day Of Big Bands, og fyra Stórband fara at spæla.

Tey eru Tórshavnar Stórband, Stórband Tónlistarskóli F.I.H., Wigan Musikkonservatorie Big Band og MI22 Big Band.

Hvørt orksetur sleppur at spæla í hálfvan tíma, og í mun til hinar framförlurnar eru krøvini stærri enn eitt vanligt undirhaldskvöld. Tí kunnu áhoyrararnir vænta sær eitt kvöld við framförlum á listarligum høgum stigi.

Konsertin verður frá kl. 19.30 til 22.00.

