

Týsdagin 7. juli byrjar
forsølan til Tórshavnar
Jazz, Fólka og
Bluesfestival 1996,
sum verður í døgnum
7. til 10. august. Kim
Larsen og Kjukken
munnu vera navnið,
sum fer at savna flest
fólk. Føroysku
umboðini vera Next
Step, The Rubbish
Men og Tórshavnar
Stórband

Forsølan byrjar

Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival nærkast. Skráin er lögð og týsdagin byrjar forsølan í Norðurlandahúsinum og í Kunningarstovuni í Havn.

Festivalurin verður í døgnum 7. til 11. august í Norðurlandahúsinum og í Útvarpshöllini í Havn.

Tað er einki at ivast í, at atgongumerkini til konsertina við Kim Larsen og Kjukken fara at ganga væl, og helst eisini til fram-

førstunahja Jesper Klein og Tom McEvan saman við Ostjysk Musikforsyning.

Afturat hesum báðum nevnum er hópin av øðrum minni kendum nevnum, og føroyskir bólkir sleppa sjálvsagt eisini uppi.

Teir trí føroysku (!?) nevni eru Next Step, The Rubbish Men og Tórshavnar Stórband.

Next Step er ein nýggjur bólkur, ið hevur roynt seg við góðari undirtøku á

dansistaði í Havn. Tónleikararnir eru flest allir royndir og væl kendir í føroyska tónleikaheiminum.

Niclas Johannesen spælir gittar, Finnur Hansen keyboard, Johannus á Rógvi Joensen bass og Remi Fagereng spælir trummur. Sangari er Lena Andersen, sum sigst vera sera evnarik.

Tónleikurin, sum bólkurin fer at spæla, er ein blandingur av soul, jazz, blues og rokki.

Hóast bólkurin er nýggjur, og ikki hevur spelt nógv, kann hann uttan iva lokka fólk á konsert, og ikki minst etableraðu nevni í bólkunum borga fyri góðsku.

Next Step spælir í forhøllini leygarkvöldið kl. 19.30.

Føroyskt tvælt

Hvøið verður eisini at hoyra føroyskan jazz, ella í hvussu er jazztónleik spældan av bólk í Føroy-

um. Tað eru The Rubbish Men, sum er ein føroyskur frittíðarbólkur, sum fer at spæla standard jazz frá swing og be-bop tíðini við variasjónum.

John Gear spælir trompet, Mikael Blak bass, Herluf Lützen gittar, og René Fagereng trummur.

Tríði føroyski bólkurin á festivalinum er Tórshavnar Stórband, sum spælir funk, rokk og jazz. 17 tónleikarar eru í stórbandinum, og eru tey í miðal 22 ár til aldurs.

Í fjør var Tórshavnar Stórband í Íslandi og spældi á Egilsstaðir Jazz Festival. Har fingu tey góð ummæli. Í ár vitja tey Wigan Jazz Festival í Bretlandi.

Brandur Óssursson stovnaði orkestrið í 1972, og leiddi tað í nógv ár, men nú er tað Eiríkur Skála, sum umsitir og stjórnar orkestrið.

Tey stóru útlendsku

Einki er at ivast í, at mest lokkandi nevni á festivalinum eru Kim Larsen og Kjukken og Jesper Klein og Tom McEvan saman við Ostjysk Musikforsyning.

Hesir bólkir eru ikki á fyrsta sinni í Føroyum, men

Ostjysk Musikforsyning er eitt av stóru nevnum á Jazzfestivalinum í ár. Saman við teimum báðum skemtaraunum Jesper Klein og Tom McEvan fara teir at undirhalda leygarkvöldið 10. august

ÚF upp í leikin

Hóskvöldið 8. august blandar Útvarp Føroya seg upp í Jazzfestivalin, tá stór konsert við Stórbandum verður.

Kvöldið verður kallað Big Day Of Big Bands, og fyra Stórband fara at spæla.

Tey eru Tórshavnar Stórband, Stórband Tónlistarskóli F.I.H., Wigan Musikkonservatorie Big Band og MI22 Big Band.

Hvørt orkestur sleppur at spæla í hálvan tíma, og í mun til hinar framförlurnar eru krøvini størri enn eitt vanligt undirhaldskvöld. Ti kunnu áhoyrararnir vænta sær eitt kvöld við framförlum á listarligum høgum stigi.

Konsertin verður frá kl. 19.30 til 22.00.

eru vælumløktir her, og kunnu til eina og hvørja tíð lokka fólk frá húsom.

Nýggja fløgan hjá Kim Larsen, sum kom út fyri kortum, fekk ómetaliga góða móttöku og bláðini vistu ikki hvussu tey skuldu rósa útgávu.

„Musikken holder 120%“, skrivur BT. „...det er umiskendligt Larsen fra sin bedste side“, vil Berlingske Tidende vera við, og EkstraBladet sigur, at „ikke et eneste af de 16 numre er overflødige. 16 oplagte hits. Pop af format“.

Umframt hesi vælkendu nevni, ljóðar eisini svenski bólkurin Hoven Drogen, sum nakað stórt. Bólkur spælir „modernað tónleik úr fortíðini“, sum tað eitur í tíðindaskrivi um bólk.

Hoven Drogen tulka svenskan fólkatónleik við sínum egnu rokkversjónum, tá uttan at gamli sáðararvurin verður sviktur. Teir seks tónleikararnir leggja so stóra spæligleði í svenska ljóðarvinnu, og gera sær so stóran ómak, at sjálvt puritanarnir fegnast.

Í mun til skráirnar undanfarið ár, eru stóru nevni ikki eins mong og forkunnug hesaferð, og føroysku bólkarnir lutvíst ókendir, men hóast hetta eru tekin til, at eisini Jazzfestivalurin 1996 fer at eydnast væl.

Frá týsdegnum kunnu fólk seta seg í samband við Norðurlandahúsið og Kunningarstovuna í Havn, fyri at tryggja sær atgongumerki.

ek

