

Ein øðrvísi listamaður í Horni

Húsini hjá Niels í Horni eru nakað fyrri seg. Listamaðurin í Klaksvík hevur brúkt nógv tíð at fríðka um tey á sín sermerkta hátt, og úrslitið er bæði stuttligt og spennandi

Hann er ein øðrvísi listamaður, Niels í Horni.

Meðan teir „vanligu“ listamennir brúka nógv tíð frammanfyri lørftinum, dæmar honum eins væl at mála á húsaveggir.

Og tað sæst eisini aftur á húsunum hjá honum í Horni í Klaksvík.

Niels býr í sunnara enda av húsunum, og har hevur hann brúkt nógv tíð at fríðka um húsini – bæði innan og uttan – o g hann hevur givið teimum sín egna stíl.

Tað sæst langan veg, at arbeiðið, sum gjørt er við húsini, er einki dagsverk, og tú kanst ikki lata vera við at undrast yvir hugskotið hjá listamanninum.

Tað er nakað heilt fyrri seg – sermerkt og uppfínssamt.

Mitt fyrri á húsunum er stórir málningar (sæst á stóru myndini til høgru), sum er skryddur við blomstrum, skipum og øðrum. Málningurin er ein partur av søguni hjá húsunum og listamanninum sjálvum.

Ovast stendur árstalið 1890, sum er árið tá sunnari endi av húsunum, har Niels býr, var bygdur. Niðanfyrir setndur skrivað *Anno Domino*, sum er latin, og merkir ár Harrans.

Mitt fyrri á málninginum hevur listamaðurin skrivað orðini Todnes, JPJ, og árstalið 1860.

Langabbi Niels æt Jóan Pauli Johannesen (tí styt-

ingin JPJ), og var úr Todnesi í Kollafirði. Hann kom til Klaksvíkar at búgva í 1860.

Klaksvík á paraboliskermnum

Sum á so mongum øðrum húsunum í Klaksvík hongur ein paraboliskermur á húsaveggnum hjá Niels. Men hann sær øðrvísi út enn teir flestu.

– Parabolin var vorðin ljót og rustað, og eg helt at hon hóskaði seg ikki at hanga upp soleiðis. Tí tók eg hana niður, og istaðinfyri at mála hana einslitta, máladi eg útsýnið yvir Klaksvíkina á hana, og tú kanst ætla, at fólki leggja merki til hana, greiður Niels í Horni frá.

Niðanfyrir paraboliskerm-in hevur Niels málað ein surrealistiskan málning, og tað krevur betri tíð og pláss enn til er her í blaðnum, at greina tann málningin. Men einum og hvørjum stendur fritt í boði at gera so, og um myndin ikki er nóg týðilig, so ber til at ganga fram við húsunum.

I túninum stendur eitt drekahúv, men tað er ikki nakað, sum Niels hevur brúkt nógv tíð uppá at putlast við. Hann fann træið í fjøruni norðuri á Strönd, og hann hevur bert gjørt okkurt smáting við (d)rekaviðin, sum hann kallar Dino.

Við drekahúvið hevur



Veggurin á húsunum er prýddur við stórum málningi. Ovast er árstalið 1890 málað. Tað er árið, tá sunnari endi av húsunum varð bygdur. Niðanfyrir hevur Niels málað orðini Todnes, JPJ og árstalið 1860, og tað er alt ein partur av søguni hjá Niels og húsunum. Langabbi Niels æt Jóan Pauli Johannesen, var úr Todnesi í Kollafirði, og kom til Klaksvíkar at búgva í 1860. Á myndini sæst eisini hundurin hjá Niels, Lobo, sum merkir úlvur. Mynd: Jan Müller

Niels gjørt eitt skelti við navninum, sum hann er sum stoltur av. Í Horni stendur á skeltinum, og við síðuna av

Niels hevur málað útsýnið yvir Klaksvík á paraboliskermnum hjá sær. Hann var rustaður, skuldi málást, og so valdi listamaður hetta motívið, heldur enn at mála hann einslitta. Mynd: Jan Müller

hevur hann málað eina slupp.

Inni hevur Niels eisini latið strokið penslin eftir veggnum, og bæði í gongini og í køkinum eru stórir málningar málaðir beinleiðis á vegginn.

Nógv fólk vitjar

Mong munnu hava hug at spyrja, hvi Niels í Horni hevur so góðan hug at mála – og so á sín sermerkta hátt.

Men fyrri listamannin er tað sjálvasagt at hann malar.

– Eg havi teknað og málað síðani eg var smádrongur, og dámi tað eins væl enn. Og at mála á húsini og úti í tún, haldi eg er serliga stuttligt. Eg royni at fríðka um húsini, og mæi dæmar tey sjálvur sera væl, sigur hann.

Og listamaðurin sleppur ikki undan, at tað eru onnur enn hann, sum hava hug at

siggja húsini. Tað koma nógv fólk fram hjá honum, og ikki minst eru tað ferðafólk sum vilja siggja tey.

Tað er ikki soleiðis, at húsini eru eitt av tilbodnum, sum Kunningarstovan í Klaksvík bjóðar, men ofta frætta ferðafólk í Klaksvík um húsini, og tá tey liggja væl fyrri mitt í býnum, er ómaksleyst at hyggja fram við, og tað hevur Niels einki ímóti at tey gera.

