

Nýggj fløga frá Moirae:

Frá Elton John til lættari rock

Í gjár gav tónleika-bólkurin Moirae út nýggja fløgu við 13 lögum - onkur teirra kenna vit frá Prix Føroyum, meðan onnur eru nýggj. Stílin er frá Elton John til lættari rock.

EIRIKUR LINDENSKOV

Moirae gav í gjár út nýggja fløgu við 13 lögum. Onkur av lögnum hava verið at hoyrt fyrr - eitt nú í sambandi við Prix Føroyar, meðan onnur eru nýggj.

Fyrsta lagið á fløguni eitur Lagnbrá, og er tað føroyski Elton John, Kim Hansen úr Nólsoy, ið spælir og syngur.

Tónleikurin annars fevnur um lög frá Elton John-stíli til lættari rock, eitt nú lagið »Rúsevinstoka«.

Teir, ið manna bólkin Moirae, eru:

Terji Rasmussen, sang og kór.

Kim Hansen, keyboard, sang og kór.

Kaj Johannesen, slagverk, kór og sang.

Mikkjal Joensen, bass.

Hjalti Joensen, guittar.

Til hvørt av lögnum hava teir skrivað hugleiðingar.

Ljósmodurin, tann mest heiðursverda

»Náttin hevur túsund andlit og tíggjutúsund ljóð.



Hendingar, sum óansaðar fara fram, duldar av myrkri ella einsemi, ið er náttarinnar sál. Eitt brot í svøvn, ein hond, ið kínur einum kvinnubrústi ella ein bilur, ið fer um eitt horn.

Sjóðið frá havinum og skróvanin úr grasinum gerst týðuligari, so hvørt sum skuggarnir undir mánaum stytta. Eitt lív slóknar har úti, og sum paradoks verður

eitt barn klišé frá móðurlivinum aðrastaðni í sama bygningi. Klirran frá saksinum, ið fer í eina skál og ljósmodurin, tann mest heiðursverda av øllum kvinnum, geispar.

Deyðin, náttin og tøgnin fáa sín enda, tá morgunkvinnan loysir ein nýggjan dag úr myrkursins fangi.

Ellá kanska er náttin bara ein steinur, ið rullar oman

av einari fjallasíðu og rivur eina skriðu við sær.

Ongin sær og ongin hoyrir, men hendingin er verulig, meira verulig enn tann heimur, tey fleistu av okkum ferðast í, henda partin av døgnum. Meðan vit reika um á dreymaviddum, sum sinnið breiðir út fyri okkum, gongur veruleikin

sína seigligu gongd framvið tíðarinnar varðum: Sekund

fyri sekund - henda lutan kemur ongantið aftur, og vit vóru ikki vakni til at liva hana.

Túsund andlit, ja, onkustaðnis í býnum fylgja tvey reyðrandað eygu skipinum, ið loysti frá teymi í áðni.

Ein lagnbrá leikar fyri okkum, meðan skipið spakuliga stevnrar inn í tann rodnandi sjónarringin og hvørvur, har himmal og hav

Mikkjal Hoensen, Hjalti Joensen, Kaj Johannesen, Kim Hansen og Terji Rasmussen mynda bólkin Moirae
Mynd: Alvir Haraldsen

ganga saman. Eftir er bert kjalarvørrurin, ið rennur niður eftir einum vátum kinni og tónar burtur í fjarranum.

Ti hetta er náttin, tá longsuln nívir sinnið. Tá hin beiska kenslan av at vera vrakaður, sker djúpar foyrir í tann klára sálar-gluggan. Og tilíkar nætur koma aftur, ver visur í tí...

Tú kanst bert vóna, at gluggin ikki fær so nógvar skövir, at hann kámost heilt, tí uttan eitt sindur av ljósi gerst sálin dökk og lívleys.

Men, hóast ljósið slóknar eina løtu í sakinum eftir einum øðrum menniskja, kemur tað aftur, um vit bert hava tolt at biða.

Tað er tað vit hava náttina til.

Ti hóast náttin drepur tann farna dag, fæðir hon ein nýggjan í tí blóðreyða morgunroðanum.

Løgini á nýggju fløguni hjá Moirae verða at hoyra á konsertini, sum Gøtu Ítróttarfelag skipar fyri á Kambsdali í kvøld.



Konsert og dansur á Kambsdali í kvøld

EIRIKUR LINDENSKOV

Í kvøld skipar Gøtu Ítróttarfelag fyri stevnu. Í hesum sambandi verður skipað fyri eini konsert og dansi á Kambsdali.

Á konsertini verða Moir-

ae og Eyðun Nolsøe-band, sum fara at spæla nýggjan og gamlan tónleik.

Moirae hevur just givið út nýggja fløgu, og Eyðun Nolsøe-band arbeiða við eini nýggjari útgávu. Teir eru í løtuni í ferð at gera eina domo upptøku, og fara á konsertini og í dansinum í kvøld at spæla onkur av nýggju lögnum.

Fyrireikarnarnir siga, at

spældur verður eisini eldri tónleikur, so allir aldursbólkar fáa sitt.

Teir, ið mynda Eyðun Nolsøe-band eru Eyðun Nolsøe, Rógvi á Rógvu, Jón McBirnie, Finnur Hansen og Niclas Johannesen.

Konsertin og dansurin verða í Ítróttarhøllini á Kambsdali, og byrjað verður klokkan 2300.

Eyðun Nolsøe
úr Eyðun Nolsøe-band