

2 'arin

Nr. 143 – Leygardagur 27. júlí 1996

Barnatiltak í Norðurlandahúsinum:

Eldförið hjá H.C. Andersen sum barnaleikur

Seinastu árinu hefur Gríma skipað fyrri barnasjónleiki á Ólavsöku. Hesaferð ery það tey bæði Katharina Nolsøe og Hans Tórgarð, sjónleikarar, sum hava gjørt söguna um eldförið til leik

DAGNY JOENSEN
ÁLVUR HARALDSEN

Á Ólavsöku er eitthvørt fyrri tey flestu at fara til, og eisini fyrri börnum.

Sum ískoyti til ballónir, eydnuspæl o. a., er sjónleikur altíð kærkomin hjá börnunum at fara til.

Í Norðurlandahúsinum verður leikurinn „Eldförið“ framfödur fyrstu ferð leygardagin 27. júlí kl. 13 og 15.

Það er sögan um hermannin, kellingina og triggjar stórar hundar.

Hemmaðin hittir kellingina á vegnum, og hon biður hann fara niður í eitt tré eftir eldförinum hjá sær.

Afturfyrir skal hann fáa nógvan pening.

Tá hermaðurinn ger eftir boðunum hjá kellingini, hittir hann triggjar stórar hundar, sum sita á hvør sínari kistu, har kopar-, silfur- og gullpeningur er í.

Hans Tórgarð og Katharina Nolsøe hava á serstakan hátt arbeitt við söguni „Eldförið“ eftir H.C. Andersen.

Arbeitt hefur verið við tónleiki, teksti og rørsfum, og hava fingið sera spennandi og livandi leik burturúr, við bert heilt fáum hjálpiamöðum.

Hans Tórgarð er einsamallur á palli, og Katharina Nolsøe hefur leikstjórnad.

Hann spælir kelling, hermaður, hundur eins væl og hann spælir kongur og prinsessa, á slíkan hátt, at börnini avgjört fara at sita sum á nálmum.

Einki er gjört av tilvild, og tí fara börnini helst at skilja ævintýrligu hendingarnar, sum sagt verður frá.

Hans Tórgarð er í lötuni undir sjónleikaraútbúgving í Finnlandi. Hann er heima

í summarfrí.

- Eru börn góðir áskoðarar?

- Það er áhugavert at spæla fyrri börnum, tí tey krevja nógv. Börn eru ikki júst fólkaligastu áskoðarar, sum sita still og klappa á röttum stað, um tey ikki eru nøgd við það, sum tey siggja, sigur Hans Tórgarð.

- Það er umráðandi at fáa spælið so livandi og áhugavert sum til ber, tí annars tíma börnini ikki at lurta. So sota tey og prátá sínámillum.

- Frá börnunum fært tú

greiðastu boðini um, hvørt leikurinn er góður ella ikki. Tí er það eisini ein avbjóðing hjá okkum at spæla fyrri börnum, sigur Hans Tórgarð.

Katharina Nolsøe sigur, at tey valdu at arbeiða við „Eldförinum“, fyrri tað fyrsta tí sögan er spennandi, men eisini tí nógv börn enn lurta eftir bandinum hjá Hermann Jacobsen, sum var givið út fyrri nógvum árum síðan.

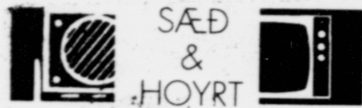
- Vit í Grímu hava vanliga gjørt stórar útleikir á Ólavsöku, men í ár eru tey

flestu upptikin aðrastaðni ella eru í summafrí.

- Vit vildu kortini ikki setast aftur, men tá bert vit bæði vóru tøk í ár, so var hesin leikurinn besta boðið, sigur Katharina Nolsøe.

Leikurinn „Eldförið“ verður framfödur í Norðurlandahúsinum leygardagin 27. júlí kl. 13 og 15.

Sunnudagin 28. júlí og Ólavsökudag kl. 15 og 17. Leikurinn varir í 40 minuttir. Atgongumerki kosta 20 krónur fyrri börn.



Ikki fleiri lík, takk

EDVARD JOENSEN

Nú eru teir aftur farnir at klandrast í Burundi, og freistandi er hjá Sjónvápinum at taka myndir frá altjóða sjónvarpsrásunum og senda víðari. Sparið okkum fyrri fleiri líkum. Vit hava ikki brúk fyrri teimum.

Sjónvápið er komið í ta ólukkuligu stöðu, at har er mestsum einki at ummæla, sum ikki hefur verið ummælt fyrr.

Finar, sjálgvjóðar sendingar, sum áður hava verið bæði sendar og endursendar, koma nú aftur undir heitinum »Úr bandasavnin-

num.«

Það kann skjótt enda við, at eingin, uttan tann og hansara, sum sendingin er um, tími at hyggja.

So vónandi er, at jättandi myndugleiki við figgarligari áhyrd skjótt tekur í nakkan á sær sjálvum og tekur hesa stöðu álvarsliga, sum Sjónvárp Føroya er komið í. Men teir eru helst minst líka upptiknir av sær sjálvum, sum Frú Hyacinth.

Føroyskar sendingar eru av góðum grundum skjaldsamar í hesum agurkútiðum. Men at dagur og vika skuldi enda sum ein politisk agitáiónssending hjá bygdarráðsformanninum á Sándi

nú stutt undan kommunuvali, fall mongum fyrri bróstið. Og serliga tá hugað verður um, at maðurin fekk meginpartin av eini amputeraðari sending at sita og rósa egnum landsstýrismanni, sum hann um skamma stund sjálvur skal loysa av í Tinginum.

Gott er annars, at Sjónvápið fær loyvi at senda biligt, organiserað kaos úr Atlanta meginpartin av samdøggrinum. Annars hevði verið illa vordíð.

Jú, forrestin. Leygarvápið setti eg meg at hyggja at einum filmi, sum vistur varð. Mel Gibson átti filmin »Maðurin uttan and-

lit«. Frálíkur filmur, sum segði nakað.

Útvarpið hefur at siggja til betri umstøður, men eisini har eru grønmetistíðirnar farnar at merkjast.

Hevði hatta flogfarið ikki dottið niður í Amerika, høvdu allar tíðindasendingarnar verið nakað styttri.

Og framvegis sita teir og koyra melis í hárið. Hósmorgunin var ein annars fin yrking frá eini familjúsamkomu, sum fullkomuliga misti virðið, tí hon var so illa lisin upp av vertinum.

Einaferð enn eitt hjartasuff til tykkara:

»Vælsignaðir lesi uppá, áðrenn tit fara í luftina.«

Ein annars frálík sending hóskvöldið við Torben Johannesen varð illa víðfarin av vertinum, sum ikki kundi stýra sær, men alla tíðina breyt av. Heldur enn at lata frásøgumannin fáa tíð at hugsa seg um, varð beinanvegin ein leiðandi meining sett inn, so ein fekk kenslu av, at sendingin snúði seg um það, vorturin vildi hava gestin at siga. Her átti at verið redigerað.