

Fyrstu útimyndirnar til filmin hjá Malmros upptiknar:

Kanónirnar á Skansanum skutu salut fyri Barbaru

MAGNUS DAM

Tað var helst onkur í Havnini, ið hvakk við seinna-partin hósdeggin, tá ið danski filmsleikstjórin Niels Malmros og hansara filmslið hevði upptøkur til filmin um Barbaru á Skansanum í Havn.

Knappliga hoyrdist fyra hvøllir brestir, sum fingi oyri at syngja hjá teimum hjástøddu.

Brestirnir koma frá teimum gomlu kanónunum, ið til endamálið vóru blivnar fyltar við krútið og skotnar við.

Aðrenn upptøkurnar hevði Niels Malmros sagt við teir fyra føroysku statistarnar, tveir við fullskeggið og tveir uttan, at tað ikki mátti siggja út sum blivu teir skakkir av brestunum. Hetta var tó lættari sagt enn gjørt, og øll, uttan tey sum hildu fyrri oyri, hvukku við, eisini statistarnir.

Seinnu ferðina hepnadist tó betur, og upptøkurnar komu í kassan júst sum tær skuldu.

Men soleiðis er at gera film, tað tekur tíð, og tað krevur ikki minst tol, nógv

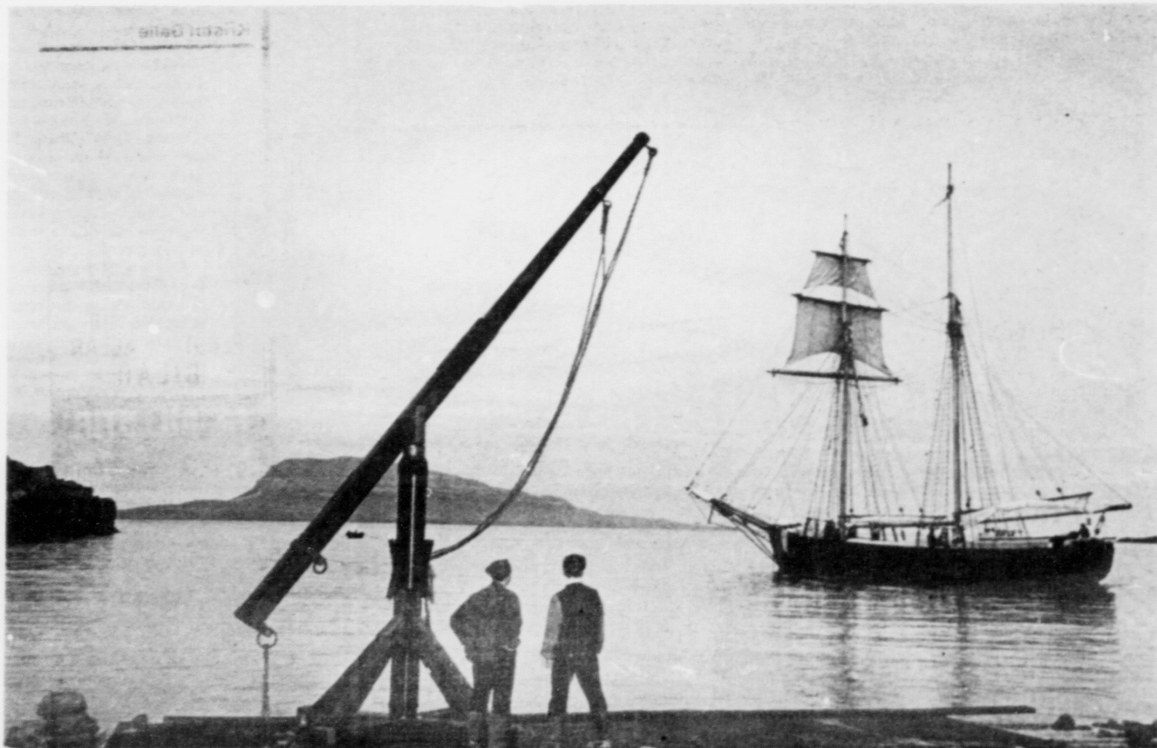
Ógvusligt sá tað út, tá teir fyra statistarnar settu eld í fjúsið, og ikki minni ógvusligur var bresturin.

A myndini sæst Rani Isaksen halda fyrri oyri fyrri at spara tey fyrri ljóðinum.

Mynd: Kalmar Lindenskov



tol. Hesi umleið 10-20 sekundini av samlaða filminum, tóku yvir triggjar tímar at fáa í kassan.



Fegin Malmros

Sjálvt um tað tekur langa tíð at fyrireika eina upptøku, var Niels Malmros ógvuliga fegin um at vera komin í gongd við upptøkurnar í Føroyum.

Mikudagin var filmsliðið í Húsavík og tók upp. Tær myndirnar voru av danska skipinum Aron, ið hevur leiklutin sum Fortuna.

Hetta er tað sama skipið, sum var við í kenda filminum Pelle Erobreren.

Húsavík skuldi fyrstilla at vera Havnin, men hetta kemur ikki at siggjast aftur í filminum.

Henda myndin kundi fyrri tað veri tikin fyrri hundrad árum síðani, men hon er tikin í 1996 í Høvvíkini. Veðrið var av tí allarbesta, og kemur tað helst at siggjast aftur, tá ið filmurin um Barbaru er liðugur.
Mynd: Kalmar Lindenskov