

Trettanda Jazz Fólka og Blues festivalin er byrjað:

Kim Larsen og Kjukken fyltu Konserthøllina og Klingruna

Kim Larsen og Kjukken megnaðu rættuliga at fáa lív í fólk við sínum lætta og meliðøsa tónleiki. Eini 800 fólk møttu til konsertina



Eitt av stóru nøvnunum á jazzfestivalini í ár eru Kim Larsen og Kjukken

FRÓDI LØKSAGARÐ
AKI HERMANSEN

Tað vóru um 800 fólk, í øllum aldrum, sum høvdu leitað sær niðan í Norðurlandahúsið, til Kim Larsen konsert mikukvøldið, alt frá

teimum heilt ungu til meira tilkomn fólk. Eftir fjóldini at døma hevur hesin danski trubadururin eina sera breiða áhoyrarafjöld. Hetta er óivað tí, at maðurin ikki er nakar tónlistarligur árs-

ungi, hann er gamli í garoi. Kim Larsen hevur nú spælt í eini 25 ár, so tað eru fleiri ættarlið, sum eru uppvaksin við hansara tónleiki.

Hetta er ikki fyrsta ferðin hann er í Føroyum, hann

hevur fleiri ferðir áður verið á konsertferð her heima, tað tykist sum føroyingar ikki kunna fáa nokk av hansara tónleiki.

Byrjaðu røliga

Stundisliga klokkan 10.30 komu teir á pallin. Byrjað var við einum sangi av seinastu fløguni, eg haldi at hann eitur „Fire på en cykel.“ Harvið var botnur lagdur í, Kim Larsen og Kjukken megnaðu ikki at fáa lív í áhoyrarafjöldina beinanvegin, hetta var nokk tí, at lögini, teir spældu í byrjanini, vóru av teimum nýggjaru fløgnum, og tí kanska ikki so kend millum áhoyrarar. Sjálvt um øll ikki kundu syngja við frá byrjanini, so var ein góður og lættur stemningur í høllini.

Kvinde min, setti ferð á áhoyrarar

Ikki fyrr enn fyrstu tónarnir úr „Kvinde min“ høvdu ljóðað, kom rættuligt lív í áhoyrarar, fólk reistust úr stólunum, sungu og klappaðu. Ein kann kanska finnast at, at ikki fleiri av lögnum frá miðskeiðis í 80-unnum vóru at hoyra, eitt nú var Midt om natten plátan bara umbodað við einum lagi, nevniliga lagnum við sama heiti.

Eitt av Høvuðsverkunum hjá Kim Larsen „Forklædt som voksen“ var púra stórt. Einki lag av hesi plátuni var framført. Eg ivist ikki í, at tað vóru fleiri við mær, ið saknaðu „Jutlandia“ og onnur lög av hesu plátuni. Tað er tó

skiljandi, at Kim Larsen ikki frammhaldandi er áhugaður í at spæla tey gomlu lögini, men meira er áhugaður í at framføra nýggjari tilfar.

Væl samanspældur bólkur

Tað var lætt at hoyra, at bólkurin í alt summar hevur verið á konsertferð, bólkurin var væl samanspældur, og tónleikurin swingaði væl, serliga gitaristurin, Karsten Skovgård, ið var tilmerkisleggjandi, hann spældi serliga væl. Tó skal einki takast frá hinum tónleikarunum, sum eisini røktu sína uppgávu til fullnær. Teir fyra tónleikarnir, fyltu ljóðmyndina væl út, og kórharmoniarar vór væl eydnaðar.

Ein afturvendandi trupulleiki á konsertum í Føroyum er, at ljóðgóðskan er tíðum heldur ivasom, men hetta var ikki í Norðurlandahúsinum mikukvøldið, ljóðgóðskan var í topp.

Rabalderstræde fekk salin at kóka móti endanum

Kim Larsen fór eina ferð aftur í tíðina móti endanum, frá døgnum í Gasolin, var Rabalderstræde tikin fram aftur. Henda útgávan av sanginum var serliga væl móttikin, salurin kókaði allur sum hann var í reinum ovfarakæti.

Eftir hetta lagið fóru teir av pallinum, men teir áhaldandi lögabrestirnir, fingur teir at koma inn aftur á pallin. Tað bleiv til eitt eykalag, áðrenn ljósinu blivu sløkt, og teir mongu áhoyrarar fóru vælnøgdir úr salinum.

Samantikið ein góð konsert, har bæði tónleikur, framførsla og ljós vóru væleydnað, stutt sagt ein góð lóta í Norðurlandahúsinum.



Kim Larsen, eitt afturvendandi navn í føroyskum konsert høpi, mikukvøldið spældi hann aftur í Norðurlandahúsinum



Bæði ung og eldri vóru møtt upp til konsertina við Kim Larsen og Kjukken, her siggjast nakrir av yngru áhoyrarunum