

fekk nógv at gera. Tað hjálpti væl til, at ein franskur mimari hevði akkurát verið í Danmark og ført fram og tað hevði ókt áhugan nógv.

Gunvør bleiv skjótt lærari og undirvísti sjónleikaræmingum í mimikki. Hon undirvísti í Keypmannahavn, Odense og í Árhús.

Hon spældi eisini sjónleik og leikstjórnaði inn ímillum.

Soleiðis gekk tíðin í nógv ár og henni dámdi avbera væl, hóast tað var stríggjð at ferðast so nógv ímillum alla tíðina.

Seinastu árinu hevur hon arbeitt uppá leyst og tað er misjavnt, hvussu nógv hon hevur havt at gjørt.

Dario Fo var lærari

Tað var meðan hon var á Fíol leikhúsinum í Keypmannahavn, at hon kom í samband við leikmar hjá Dario Fo.

– Dario Fo var nógv spældur í Danmark og á Fíol leikhúsinum spældu tey nógv var leikir eftir hann.

Síðan hevur Dario Fo verið hennara stóri leiklistarligi kærleiki.

Men tað var, meðan hon var í Árhús, at Gunvør kom í samband við mannin sjálvan.

– Tað bar ikki mætari á, enn at Dario Fo sjálvur var í Holsterbro og helt skeið og Gunvør var so heppin at sleppa við.

– Tað var fantastiska hugkveikjandi, fyrst at duga leikmar men ikki minst at hitta mannin sjálfan.

– Sum persónur er Dario Fo nakað fyrir seg. Hann kundi fyrir tað verið professari í leiklistasøgu og hann gekk nógv uppi at fara aftur til tað upprunaliga leiklistina. Improvisationir leggur hann stóran dent á og hann hevur megnað at gera nýmótans leiklist burturúr teiri elligomlu leiklistini.

– Dario Fo gekk høgt uppi politikk á vinstraveinginum og hann hevur skrivað nógv var politiskar skemtileikir.

– Men hann sigur, at politikkur er blivin so flakur nú á døgum, at tað hevði verið ómøguligt hjá sær at skriva skemtileikir um politikk longur.

– So nú skrivar hann leikir um onnur víðurskifti.

– Hann hevur ein heilt serligan sans fyrir skemti og ein serligan eginleika at sigga tað stuttliga í øllum lívsins víðurskiftum, líka mikið, hvussu álvarsleg tey annars eru. Hann dugir so ómetaliga væl at skriva stuttligar leikir, umenn teir eru hvassir fyrir tað.

– Tað er handa kropsins mállæra, eg nevndi í áðni, sum Dario Fo dugir at brúka til fulnar – men við orðum afturvið. Nógvum orðum.

– Tá ið tú hevur við Dario Fo at gera, skulu sjónleikararnir aldri vera í frið. Tú kanst ikki sita stillur og spæla Dario Fo.



Gunvør hevur verið sjónleikari, leikstjóri og lærari. Hon hevur spælt við í sjónvarpsrøð og nú hevur hon fingið lítlan leiklut í tveimum filmum. Tað var mestum av tilvild, at hon endaði á sjónleikarskúla í Týskalandi, har hon varð útbúgvín við eini heldur óvanligari sergrein: Mimikki. Myndina tók Kalmar.

Ríggjar betri á føroyskum

Soleiðis gingu tey næstu 30 árin hjá Gunvør við at spæla, leikstjórna og undirvíst.

Hon fekk eisini ein leiklut í eini sjónvarpsending

– – – Ikki fyrrenn í 1978 beyðst henni høvi at koma aftur til Føroya.

Tað var at leikstjórnað „Vit eiga ikki eitt oyra, vit lata ikki eitt oyra“ hjá Dario Fo, sum Gríma spældi.

Í 1981 leikstjórnaði hon „Marcolta“ í Klaksvík, eisini eftir Dario Fo. Í 1991 leikstjórnaði hon aftur Grímu í „Sjeinda boð, stjal eitt sindur minni“, somuleiðis eftir Fo. Í 1993 var hon hon aftur Føroyum, hesuferð til leiklutin sum Fru Jannicksen í „Glataðu Spælmonnum“.

– Og nú er hon so aftur í Føroyum í Dario Fo ørindum.

Gunvør heldur, at Dario Fo riggar nógv betri á føroyskum enn á danskum.

– Tað er nógv meiri musikkur og mergur í føroysk-

um enn í danskum og tað ger leikin nógv kenslurikari og stuttligari. Danskt er so flatt og tað skal ordiliga pumpast upp áðrenn tað riggar til Dario Fo.

Annars heldur hon ikki at tað er stórt óðrvisi at arbeiða við sjónleiki í Føroyum, enn í Danmark. Sjálf hevur hon bara arbeitt á smáum leikhúsum í Danmark og tey hava heldur ongar pengar at arbeiða við, so tað er akkurát sum í Føroyum.

Ikki tíð, hon hevur lukta stemningin í Kongliga leikhúsinum.

Tað var einaferð hon skuldi lera operasangarar at mima. Ein av næmingunum var búlmikki Ove Verner Hansen.

– Men sum sagt hevur hon eisini arbeitt nógv við amatørum og hon heldur, at føroyskir eru nógv óðrvisi enn danskar amatørar.

– Føroyskir amatørar eru nógv lættari at arbeiða við.

– So lögdi tað ljóðar eru danskar amatørar verri at leggja bond á seg og eru meiri afturhaldandi enn føroyingar. „Nei, det kan jeg

ur tú nógv meiri beinleiðis í samband við fólk, enn t.d. sjónvarpið ger. Tað er samskifti mann og mann ímillum.“

– Og tak bara Dario Fo.

– Hann er altíð aktuallur.

Hann visir á ymiskt, sum rørist í samfelagnum, og fær fólk at hugsa.

Men Gunvør heldur ikki, at Gríma fær nóg góðar sømdir.

– Gríma skuldi havt eitt leikhús fyrir seg sjálvt. Men tað krevur pengar og tað er ikki altíð forstålsí fyrir at brúka pengar til mentanarandamál, serliga ikki í ringum tíðum, heldur Gunvør Nolsøe.

Málið nógv broytt

Gunvør Nolsøe hevur lagt merki til, at føroyska málið er nógv broytt seinastu árin.

Tað er sum um tað er eitt talimál og eitt skriftmál við tyðiligum muni ímillum.

– Eg skilji ikki altíð tyðningin av nógvum orðum.

– Men tað er ikki ein vansi, tvørturímóti, tí tað ger arbeiðið uppáttur stuttligari. Tá ið onkur greiðir mær frá tyðninginum av einum orði, gevur tað orðinum eitt heilt annað perspektiv. Tað kann so nógv liggja í einum einasta orði, at tað er ein abjødning at fáa tað fram á pallinum.

Glaðir, hóast kreppu

Eisini Gunvør hevur fingið við, at tað hava verið ringar tíðir í Føroyum.

Men hon heldur ikki, at hetta hevur merkt føroyingar.

– Tá ið eg hoyrði um kreppuna á sinni, var tað fyrsta eg hugsaði, at hetta varð endin og nú bleiv eg ongantið aftur biðin at koma til Føroyar.

– Men tvørturímóti. Eg havi ongan føroying sæð við boygðum høvdi. Og eg legði ikki til merkis, at eg kom til eitt land í kreppu.

– Føroyingar eru glaðir, frýntligir, stuttligir og hjartskygdir, sum teir altíð hava verið.

– Og tá ið eg ringdi heim, fortaldi tey mær at enn spæla føroyingar døgliga sjónleik. Eg eri hugtakin av føroyingum, sigur Gunvør Nolsøe.

– – – Gunvør fer heimaftur í september.

Niðri hevur hon ikki so nógv at gera beint nú.

Men hon hevur ein lítlan leiklut í Barbaru og ein annan í einum skemtifilmi „Tag det som en mand, far“, og okkurt annað fer ivaleyst at vísa seg.

Roktar- og umlættingarheimið

Lágargarður

lýsir eftir

sjúkrasystur

1 starv fulla tíð í skiftandi vaktum og
1 starv hálva tíð í náttarvakt.

Bæði stórvini til setan skjótast tilber
ella sambært nærri avtalu.

Stórvini eru lønt sambært sáttmála
ímillum Føroya Landsstýri og Sjúkra-
systrafelag Føroya.

Meira fæst at vita um stórvini við at
ringja á Lágargarð tlf. 16788.

Skrivlig umsókn við avriti av prógvum
skulu sendast

Leiðaranum á Lágargarði

Stoffalág 84, Box 1188, 110 Tórshavn

Umsóknarfreist 16. sept. 1996

TILBOÐ

Weekend PIZZA

á kr. 30,-

SKÁIN N. Fjnsengøta 20

