

2 'arin

Nr. 172 – Leygardagur 7. september 1996

*Honum dæmar væl at frígjgia úttan-
um, men tað snýr seg bara um sex.
Konan vil treyðugt, men hon verður
kortini bitin...*

EIRIKUR LINDENSKOV

Leygardagin komandi fer sjónleikarabólkurin Gríma á pall við Dario Fo leikinum, Viðopið hjúnarlag.

Sum heitið sigur, snýr leikurin seg um - sum ikki einaferð hjá Dario Fo - um eitt sera viðkvæmt evni.

Dario Fo kann venda øll-um á høvðið, og hesaferð ger hann gjøldur burtur úr samlívi, sex og kenslum.

Leikurin er um eitt par í fyratiárunum. Manninum stendst so óbendiliga stórir hugur á konufólk, at hann fær ikki hildið sær. Hann má frígjgia viðsiðuna av. Ikki tí, hann elskar konuna - sigur hann. Hon er tryggja havnin - hon er sum ein mamma.

Og síðufríggini snúgva seg bara um sex!

Hon fær hug á øðrum

Ti heldur hann, at konan og hann skulu liva í einum opnum hjúnarlagi. Hetta vil hon treyðugt, men jättar.

Hon traðsýr alla tíðina hann um elskarinnurnar, og hann greiðir frá. Men aðru hvarja løtu eru hon í vind-eyganum og hótir við at loypa útav.

So ger hon bart. Hon tekur stigið. Stigið til tað fullkomiliga frælsa seksuella samlívið. Og ein dagin for-

telur hon, at nú hevur hon funnið tann einasta eina...

Royndir sjónleikarar

Birita Mohr spælir konan. Birita er útbúgvinn sjónleikari á Leiklistaskóla Íslands. Hon hevur m. a. spælt einmansleikin »Skøkjurnar ganga fremst inn í himmalin« og hon hevði høvudsleiklutin í »Húsið hjá Bernardu Albe«. Birita hevur umsett »Viðopið hjúnarlag« úr svensktum.

Mikkjal N. Hemsdal spælir maðurin. Mikkjal hevur lisið dramaturgi við universitetið í Árhús. Hann hevur m. a. spælt í »Hvat er tað, sum ger tað?«, »Hvor ræðist Virginu Woolf?«, Á »Frøkun Julie« og í »Glataðu spælimonnum«.

Gunnvør Nolsøe er leikstjóri. Hon er uppvaksin í Keypmannahavn og hevur føroysk foreldur. Gunnvør hevur áður sett Dario Fo leik upp í Føroyum. Í 1979 tá Gríma spældi »Vit eiga ikki eitt oyra, vit lata ikki eitt oyra«, í 1981 tá Klaksvíkar sjónleikarafelag spældi »Marcolfa« og í 1991 tá Gríma spældi »Sjeýnda boð, stjal eitt sindur minni«. Gunnvør leikti eisini við í »Glataðu spælimonnum«.

Regin D. Patursson hevur gjørt pallin. Umframt at ver-



Myndirnar eru frá venjing. Mikkjal Hemsdal er maðurin og Birita Mohr konan. Myndir: Kalmar

a pallsmiður, er Regin eisini rithøvundur og tónasmiður. Hann hevur skrivað fleiri sjónleikir, m. a. »Í lýsing«, »Og soleiðis gongur tíðin eisini í Havn« og »Útkoyrd«, sum ungdomsbólkurin Brim leikti fyri stuttum.

Til sjónleik - og út at eta

Sjónleikarabólkurin Gríma hevur í sambandi við framförsluna av leikinum gjørt avtalu við matstovuna Nólsoyarstovu í Havn. Við at vísa atgongumerkið til leikin fram á matstovuni, verður latið 15% í avslátri av tí, ið keypt verður. Tilboðið er galdandiso leingi leikurin verður spældur.

Atgongumerkið kostar 70 krónur. Men bólkur upp á 10 fólk ella fleiri fáa atgongumerkið fyri 50 krónur. Hetta tilboð er eisini galdandi fyri pensjónistar, ung undir 20 ár og lesandi við les-trarkorti.

Fyrsta framförs-lan av leikinum verður leygarkvöldið komandi, 14. september klokkan 20⁰⁰

verða skuffað hvønn einasta leygar- og sunnudag, tí tá hevur útvarpið bert ífyltíðindi.

Tað var Sigmar Bláberg, sum fyrri stuttari tíð síðani kom aftur í útvarpið at starvast, eftir at hava verið nokur ár í sjónvarpinum, sum hevði tíðindasendingina, og hendan dagin hevði hann veruliga gjørt sær ómak.

Hann hevði fleiri føroysk tíðindi - ikki bara um aktuella støðuna hjá útróðrafloktanum, sum hann eisini viðgjørdi. Men hann hevði eisini gjørt onkra samrøðu. Slikt fløvat tí einki er so keðiligt, sum at hoyra um kríggi og vanlukkur úti í heimi - »stórtíðindi«, sum av sær sjálvum koma í fjarskrivaran, tibetur ikki á føroyskum, tí Gud viti, hvussu nógv so var at hoyra.

Summarskráin hjá útvarpinum er farin at halla, og vit kunnu síggja fram til fleiri sendingar, og kanska onkrar nýggjar við. At útvarpið ikki sendir so nógv um summarið er í lagið, men kortini kundi meira verið gjørt við víkuskiftissendingar - eitt nú okkurt á la náttarravnarnar Sendingin »Opið hús« hjá Birgiri Kruse, er útmerkað. Tað

er frálíkt við eini lættari og frískari sending millum sjeý og átta leygarkvöld. Slikt skuldi útvarpið gjørt meira við.

Annars er at siga um nógvav tónleikasendingunum í útvarpinum, at tær eru ógvuliga keðiligar - hugsi um líkar sum Tónatíman. Tónleiki hava vit so nógv av, og hann kunnu vit eisini velja sjálv heima við hús. Tá útvarpið ger sær ómak at betala fólk fyri at koma í útvarpið at gera tónleikasendingar, so kunnu vit eisini krevja eitt sindur meira enn tónleik. - Tó so. Onkur ger sær ómak. Her vil eg nevna Birgiri Kruse, sum dugir sera væl at greiða frá um tónleikin, hann spælir, t. d. sendingarnar hann hevði um norðurlendskan tónleik. Birgiri Johannesen, sum í fleiri á hevur valt tónleik í útvarpinum, dugir eisini væl. Hann hevur tað fyrri at taka eitt tíðarskeið - frá hansara ungu dögum, og greiða stutt frá um tónleikin og tónleikarar Ella tá hann tekur hitlistan í Luxemburg Radio í oktober 1964 t. d. Slikt er útmerkað - sum lurtari skilir tú, at plátuvendarin ger sær ómak - til tess at gleða lurtaran, og tað er júst hetta, sum skal vera endamálið.

Tónleikur í útvarpi - til gleði fyri lurtaran

EIRIKUR LINDENSKOV

Tá útvarpið seinasta sunnudag klokkan 1400 hevði vanligu tíðindasendingina - høvudsíðindasendingina sunnudag - fórt tú at ívast í, um tú hevði mist dagaskilið!

Vit sum vanligu fregnast at frætta tíðindi í fólmiðlum,