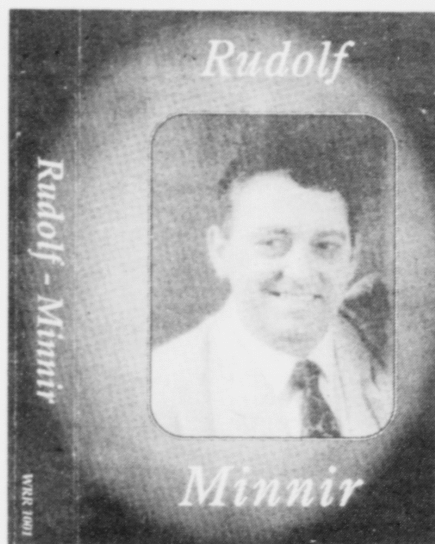




Minni um eina stóra songrödd

Rudolf: Minnir
 Upptöka: Kartni P.S. Fornagarð, Johannes á Rögvi Joensen o.a.
 Ljóblanding: Hans Andreas Højgaard, Ronnie Nielsen, Milson Zachariasen o.a.
 Útgevandi: West River Recording

Í 1993 andaðist Rudolf Niclasen bert 49 ára gamall, men nú trý ár eftir, er eitt band við honum út.

Það er West River Recording, sum gevur bandið út, og talan er um gamlar sangir, harav onkrir áður er útgivnar, og nýggjar upptökur, sum tónleikur av nýggjum er spældur til.

Rudolf hevði ætlanir um at spæla nakra sangir inn saman við bókinum Twilight, men hetta var av ongum, tá Rudolf andaðist.

Men fyri at minnast henda tiltikna sangaran,

sum onkur vil vera við, er ein tann besti vit hava átt, valdi WRR at geva út eitt band við eini samling av sangum hjá Rudolfi.

Harafurtur eru nakrir sangir, sum Rudolf sang í eini jóansøkusending hjá ÚF fyri nøkrum árum síðani, eisini brúktir. Twilight og Regin Jacobsen hava spælt tónleikin inn av nýggjum, men røddin er tann sama og vælkenda.

A bandinum eru tilsamans 10 sangir, og fleiri teirra eru vælkendir.

Síðani bandið kom út, hava *She was only seven* og *Brævið* verða ofta at hoyrt í ÚF, og tey sum dáma teir sangirnar, dáma alt bandið sum tað er.

Bandið er trúfast móti minninum um ein stóran sangara – ein av okkara bestu.

ek



Tey áttu hvítt, tú átti svart

Safir: Safir
 Upptöka: Lehnert Kjeldsen & Bjarne Hansen
 Ljóblanding: Lehnert Kjeldsen & Bjarne Hansen
 Kápu mynd: Per á Hædd
 Útgáva: Plátufelagið Tutl

«Á hesi fløgu er einki keyboard, eingin synthesizari, telda, rútmuboks ella annað tiltíkt nýtt», siga teir í Safir í kapuni til fløguna hjá teim-

um.

Og so kunnu fólk nevniliga sjálvi rokna út, hvat fløgan er fyri nakað.

12 svøvnlig visuløg, við gittara, sello og percussion. Men tað er tað ikki!

Fløgan hjá Safir er nakað av tí deiligasta freka, erliga, og besta, sum út er komið í longri tíð.

Kompositionirnar eru sermerktar, íoyrafallandi og grundstuðulin undir einari

fløgu, sum millum annað er merkt av tunglyndi, desperationi, og av veruleikanum, at »tey fingi hvítt, og tú fekk svart!«

Liv tær lívið

Tónleikurin á fløguni er fyri tað mesta ein blandingur av tí dapra og mest hugtunga, tú kanst hugsa tær, og nakað av tí mest upplýftandi, erliga, freka og avbjóðandi.

Fleiri av kompositionunum eru so daprar, at tú ivast um tað nú fyri ein góðan ordans skyld ikki hevði verið rættast at ringt til yrkjaran, og bjóða honum hjálp. Tú ber stundum til at siggja ein meining við tí meiningleysa.

Men tað skal meira enn ein spegil til!

Lagið *Spegilsmynd* er líkasam kjarnin av tí dapra á fløguni, men í *Talv* verða ordini, sumleggja til grundar fyri dapra lyndinum hjá einum yrkjarinum, søgd:

»Tey fingi hvítt, tú fekk svart.«

So einføld er verðin!

Og tá tú ætlar at leggja kongin í lívsins leiki, kemur einglarøddin í lagnum *Spegilsprát* fram fyri teg og sigur, at »hvát tú so enn gert, so liv tær lívið!«

Tað er á hesum stöð, at partar av útgávu ferðast, og tað er – um ikki óvanligt – so sermerkt.

Lættari sangir

Men útgávan sýnt seg eisini

Kompositionirnar á Safir fløguni eru sermerktar, íoyrafallandi og eru grundstuðulin undir einari fløgu, sum annars er merkt av tunglyndi, desperationi, og av veruleikanum, at »tey fingi hvítt, og tú fekk svart!«

um onnur ting, og tað eru ikki minst ley lættari lögini, sum fólk hava tikið til sín, síðani fløgan kom út.

Høgrajam er nakað fyri seg, men lög sum *Vildi elska* og *Tú ert so deilig* eru krás fyri lætta poppyra (hvát tað so enn er).

Sjálvur eri eg fallin fyri *Gluggaop*, *Heitar tíðir* og *Alfagra landið*.

Eitt lag á fløguni dettur fullkomiliga niðurmillum. Tað er ótolandi *Til Mánan*, har øll kunnu hoppa seks ferðir so høgt, og rímini verða gjørd uppá rim. Lagið skuldi als ikki verið tikið við á fløguna, og skuldi tað endiliga komið út, so kundi tað verið givið út á mánanum!

Styrkin í fløguni hjá Safir eru tey einastandandi lögini, sum Janus og Tór Verland hava smíðað. Teir eru framúrskarandi komponistar, og hóast tú við hvørt kann halda lögini líkjast hvørjum øðrum, og tú kennur onkra intro aftur úr øðrum høpi, so eru lögini samanumtikið til reit um.

Safir er lívsgleði, sorg og móttöys.

Safir er mótsetningar og spegilsprát.

Safir er Høgrajam!

Eyðun Klakkstein

Innkastið hjá vágamonnum

FS Vágar er seinasta fót bóltssfelagið, sum roynir seg tónleikaútgávu

Fót bóltssfelagini kringlardið hava nú samanlagt staðið fyri nógvum tónleikaútgávum, og tað er hugaligt at vita sær, at tey eru við at fáa nýggjar tónleikar fram við teimum mongu útgávum.

Nú hevur FS Vágar sent sítt ískoyti út á marknaðin, og tað er stendur í sama ljósið, sum aðrar slíkar útgávur.

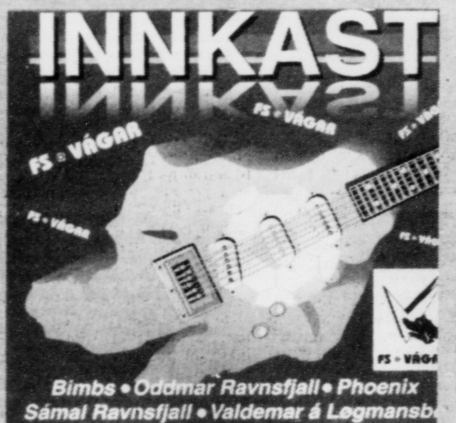
Fyrst og fremst er talan um fagnaðarsangir til hvíta og bláa felagsliðið í Vágum, men pláss er

fyri øðrum og meira enn.

Sangurin av fløguni, sum kann fara at gerast tann mest spældi, er skemtiligi *Medistari í karry*, sum Sámál Ravnsfjall meistarliga framførir, men onnur lög kunnu eisini fylgja við.

Tilsamans fimm bólk- ar og einstaklingar framføra sangirnar á fløguni, og spælarnir í FS Vágum sleppa eisini at royna seg.

ek



FS Vágar: Innkast
 Upptöka: Terje, Finnbjørn og tónleikarnir
 Ljóblanding: Terje, Finnbjørn og tónleikarnir
 »Hvítt og blátt« hevur Herluf Sørensen ljóðblandað
 Kápu mynd: GrafikkStovan MJ
 Útgevandi: FS Vágar

Men útgávan sýnt seg eisini