

# 2 'arin

Nr. 182 – Leygardagur 21. september 1996

## Ein øðrvísi lýsing av Føroyum

*Í løtuni er møguleiki at síggja í Listaskálanum, hvat tríggrir týskir listamenn hava fingið burtur úr tí tilfari, teir hava savnað saman í Føroyum í summar. Spurningurin er, um nakar skilir framsýningina, ella um hon er ætlað at skilja*

FRÓDI LØKSÁGARD

Í mun til hvat føroysk listafólk vanliga sýna fram, so er týska framsýningin í Listaskálanum avgjørt ein roynd at vísa fram eina heilt aðra, og fyri okkum øðrvísi definition av list.

Framsýnararnir eru heimskendir týskir listamenn sum takast við sonevnda konsept list. Henda listarliga grein hevur enn ikki fest røtur í føroyska listarheiminum, og kann henda framsýningin tí takast sum ein roynd hjá Listarfelag Føroya at fáa eitt sindur av nýhugsan inn í føroyska list og verða við til at geva framfýsnum listarmonnum íblástur til at ganga aðrar leiðir.

Ein trupulleiki við hesi framsýningini er, at hon flýtur á einum sovordnum pláni, at eingin enn hevur torað at sagt sína meining. Um henda tøgning stendst av vantandi sakkunnleika ella ræðslu fyri at traðka hesar víðagitnu listarmenn á tærnar, við einari klossutari misfataðari tulkning av verkunum, er ikki gott at vita.

Fyri tann meiniga mannin er hetta kanska ein ov stórir biti at gloypa, og vandin at bitin endar í rangastrúpanum er avgjørt til staðar. Hesum hava teir tríggrir listarmennirnir neyvan tikið hædd fyri, í sínum royndum, á ein øðrvísi og torskildan hátt, at lýsa Føroyar, soleiðis sum teir hava upplivað landið,

meðan teir hava vitjað her í summar.

Tað kundi verið áhugað um onkur, við báðum beinunum á jørðini og helst eisini innan føroyska listarlívið, hættaði sær at koma við eini frágreiðing/tulking um/av hvussu, hesi plattu/genialu verk/lutir skulu skiljast.

Sum ein, uttan samband við, og uttan skil fyri list, er freistandi at skilja hetta sum eina provokerandi lýsing av Føroyum og føroyingum. Har tundurkassar, gomul bobbens, brotin gløs, tómar fløskur, ein parteraður viðabulur og nakrir yvirdimensioneraðir jakkar, við lummunum fullum av gróti, skulu ímynda eina djúpt alkoholiseraða

tjóð, við ringum veðri, einum niðurslitnum fiskiflota

og sum rosinan í pylsuenda-num heimsins størsta kradd-

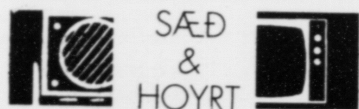
aralyndi.



Verkið hjá Erwin Wortelkamp „Teil aus ein Ganzen,“ á føroyskum, Partur av eini Heild, er skapt niðri í víðalundini burtur úr einum falnum træði. (Mynd: Kalmar)



Hesir stóru jakkarar við lummunum fullum av gróti, er eitt av verkunum hjá Nikolaus Nessler „Taschen Inseln,“ á føroyskum, Lumma Oygjar (Mynd: Kalmar)



### Ring tíðindi

RANDI JACOBSEN

Í longri tíð hevur lítið og einki verið at frætt í fjølmiðlunum. Vit hava havt langa agurkutíð, sum tikið verður til.

Nú høvdu vit næstan gloymt, at vit hava eitt politiskt styri.

Men nú er Dagur og Vika eina ferð aftrat um vikuna, tíðindini økjast, og politikararnir trína aftur fram. Alt er við tað gamla.

Tað var tó ikki við góðum tíðindum, at lögmaður og Anfinn Kallsberg í vikuni komu á skíggan.

Edmund Joensen, lögmaður, bjóðar sjúkrasysturum av, so har vit einki hugaligt í væntu.

Og Anfinn Kallsberg, landsstýrismaður í fígjarmálum, bjóðar fakfeløgum av Almennu stovnarir fáa ikki hægri játtan næsta ár, hóast lønirnar sambært avtalu millum landsstýrið og fakfeløginu skulu upp aftur 1. januar Hóp-upsagnir í væntu, og tað eru stovnarir longu farnir at fyrirleika seg til.

Hesi boð komu tveir dagar eftir, at Hagstova Føroya visti tey góðu tíðindini, at arbeiðsloysið er fallið heilt nógv

og arbeiðsplássini eru blivin væl fleiri. Vit náddu ikki at fegnast, so kom aftur óvissan um framtíðina og hóttanir um verkföll og ófrið á arbeiðsmarknaðinum.

Útvarpið fer skjótt undir vetrarskránnu og fer at senda til klokkan 10 hvørt kvøld.

Men enn hevur útvarpið sendingina „Summarmogun“, sum eisini er hósandi, tí summarið hevur ongantíð verið so gott sum nú í september mánaði.