

...der er noget med øboere og gæstfrihed

Jens Okking - Føroya lögmaður fyri 200 árum síðani - stórtrívist í Føroyum. Hann er náttúrumenniskja og býr sjáldan á hotelli, tá hann er úti og ferðast. Honum dámar sera væl oyggjabúgvar - serliga blíða lyndið og gestablídni



Mynd: Kalmar

Eiríkur Lindenskov

Tað er Jens Okking, danski sjónleikarin, ið hevur leiklutin sum Sámál Mikkelsen, Føroya Løgmaður í filminum um Barbu og harra Pál.

Jens Okking hevur fyrr verið í Føroyum, og hann er glaður fyri aftur at koma higar.

- Det er dejligt at gense

øerner efter 39 år, sigur hann brosandí. Jens Okking var í sínum ungu døgum matrósar við sjóverjuskipið Holger Danske. Ta tíðini minnst hann væl, sigur hann.

- Tað var beint eftir víðagitna Klaksvíksstríðið, sum vit høvdu hoyrt so nógv um í Danmark.

Jens Okking er Suðurlandi, men hann er eisini partvist

uppvaksin í Keypmannahavn. Hann var valla fyltur seg í nógvum yrkjum. Bóndalivið hevur altíð ligið til ætt hansara, so tað hevur hann eisini roynt. Annars hevur hann starvast sum blaðmaður og í tí yrkinum ferðast víða og skrivað. Hann er útbúgvin sjónleikari.

Frá bóndalívi til film og sjónleik

Hann fór á studentaskeið í Árhús, har hann eisini var nógv við í sjónleikaralívinum. Hann fór so smátt eisini

at arbeiða við sjónvarpi.

Jens Okking hevur roynt seg í nógvum yrkjum. Bóndalivið hevur altíð ligið til ætt hansara, so tað hevur hann eisini roynt. Annars hevur hann starvast sum blaðmaður og í tí yrkinum ferðast víða og skrivað. Hann er útbúgvin sjónleikari.

- Tá var útbúgvingin ikki so skipað, sum í dag, sigur Jens Okking, sum nú er 56 ára gamal.

- Eg havi havt nógv lærarar bæði í London, Berlin og Polen. Eg sóknist framvegis eftir lærarum, tí tú lærir alla tíðina.

Tað var áleið 1961-62, at Jens Okking byrjaði sum sjónleikari.

- Tað var í Árhús - í Svaldegangen, í Árhús Teater og í Árhús Studenterscene. Í 1966 fór hann undir at starvast við filmi og í sjónvarpi.

Sína debut hevði Jens Okking við filminum »Natten« eftir franska dramatik-

aran Michelle Gheldero. Síðani tá hevur hann verið við í eini 50-60 filmum og sjónvarpsleikum og minst líka nógvum sjónleikum.

Útsjónin ført meg til lögmannsstarvið

Barbaru kennir hann væl. - Hana læs eg fyrstu fer tá eg gekk á studentaskeiðinum, so tá eg fekk tilbóðið at vera við í filminum tók eg av beinanvegin.

- Men hvat heldur tú um leiklutin, sum Føroya lögmaður?

- Einhvør leiklutur er bara ein leiklutur. Tá tú livur av at spæla sjónleik, kanst tú spæla hvønn leiklut, tað skal vera, so luturin sum lögmaður er ikki øðrvísi at spæla, enn onkur annar.

Løgmaðurin Sámál Mikkelsen er sum so ikki høvudsakspersónur í bókini um Barbu og harra Pál, men hann er kortini við næstan alla tíðina.

- »Rollen er »en fisk«, som vi kalder den«, sigur

Jens Okking, sum ikki ivast í, hví Nils Malmros hevur valt seg, sum lögmann.

- Man spiller sådan en rolle mere på sit statuer mere end på sit intellekt.

- Løgmaður skal vera »en fyldig person«, sum Jens Okking sjálvur tekur til. Og honum dámar væl slíkar leiklutir.

- Eg eri vordin gamal, og eg havi spælt minar høvudsakleiklutir, so hetta passar mær væl - hetta er eitt deiligt arbeiði, og tað hóskar mær væl at vera í Føroyum.

Fyrireiði tykkum væl til føðafólkini

Jens Okking heldur, at føroyingar fáa stóra gleði av filminum um Barbu og harra Pál. Hann heldur, at hetta verður ein sera vakur filmur við nógvum kenslubornum myndum.

- Fotografurin er sera góður, hann dugir fantastiska væl at taka hugtakandi myndir. Tú skalt eisini minnast til, at tað er ikki so



Mynd: Kalmar

Jens Okking um kreppuna:

- Øll hava verið í kreppu. Men eg haldi, at tað er keðiligt hjá tykkum, tí tit kunnu verið sloppin undan...

- Eg havi varhugan av, at onkur hevur lampað tykkum. Ella kanska tit sjálv hava lampað tykkum.

Men tit kunnu fegnast um, at tit ligga mitt í einum spískamari, og tí hava tit nógv møguleikar...