



Lars Simonsen alias harra Pál:

Tú skalt læra at kenna óttan...

- Vit kenna øll óttan fyrri at gera sær sjálvum til skammar. Vit kenna tað, tá vit sita í einum tokvogni - hálvthundrað fólk, og eingin sigur nakað - einki smíl, einki blíðligt eygnabrá. At vera sjónleikari er at bjóða hesum ótta av - tú skalt fáa barnið fram í tær, tí barnið torir at »gera sær til skammar«. Tú skalt kenna teg sjálvan, hava eina fyrmynd - okkurt at spegla tær í. At vera sjónleikari er at spegla sær. Hetta sigur danski sjónleikarin Lars Simonsen, sum í dag fer aftur til Danmarkar. Hann hevur leiklutin sum harra Pál í filminum um Barbu

tey tora ikki at koma hvørjum øðrum við.
- Hetta haldi eg er so keðiligt - tí tú

fongdina hjá Gápriali, sorskrivaranum og harra Páli.

av.



Tað var filmurin hjá Bille August, Tro, håb og kærlighed, sum var gjøgnumbrutið hjá Lars Simonsen. Tá spældi hann tann smædni, bangni og óseki Erik.
Hetta var áðrenn Lars Simonsen fór á sjónleikarskúla í 1986.



- Er Lars Simonsen bangin, smædin og óseki?
- Nei, eg vil ikki identifiserast við Erik, tí soleiðis eri eg ikki.

- At spæla sjónleik er at siggja seg sjálvan í einum spegli - tú skalt gera ymiskt, tú annars ikki tordi - tú fært barnið fram í tær...



- Tað er sera áhugavert at gera film saman við Nils Malmros. Hann er eitt sjeni - hann veit, hvat hann vil, og hann hevur allan filmin liðugt kliptan inni í høvdiinum.

- Eg eri sera fegin um leiklutin sum harra Pál - hetta er mín størsta uppgáva...

ORÐ OG MYNDIR: EIRIKUR LINDENSKOV

- Mær hevur altíð dámt væl at imponerað fólk. - Mær dámar væl fólk, sum kunnu gera ymiskt uttan at hugsa ov nógv um tað - uttan at smæðast. Mær dámar væl avbjóðingar - og at

bjóða sær sjálvum av.
- At vera sjónleikari er at bjóða tær sjálvum av. - Tú skalt vera onkur annar. Men tú skalt eisini vera tú sjálvur, og tað er nógv lættari at vera tú sjálvur, um tú spælir at tú ert onkur annar. Vit kenna tað øll - hetta, at vera sum barnið, og gera tað,

sum liggur okkum fremst í huga, uttan at hugsa ov nógv um tað.
- Tú kennir støðuna aftur, eina støðu, sum vit øll koma í. Eitt nú, t tú situr í S-tokinum saman við nógvum øðrum fólk. Øll sita bara og stara fyrri seg sjálvan, uttan smíl ella eitt eygnakast. Fólk sita bara og eru tey sjálvi - í sær sjálvum -

skalt latið barnið koma fram í tær - tað er tað, sum er avbjóðingin - og tað hevur nakað við leiklist at gera!

- At vera bangin, óttin og tað, at gera tað, tú hevur hug til er afturvendandi evnið í skaldsøguni um Barbu og harra Pál. - Hetta er júst parallellurin. Søgna snýr seg als ikki bara um Barbu, men minst líka nógv um fá-

Hetta sigur 33 ára gamli Lars Simonsen, sum er annar av høvuðsleikarunum í filminum um Barbu og harra Pál. Lars Simonsen hevur leiklutin sum harra Pál.

Hann er útbúgving sjónleikari á Århus Teater árinum 1986-90. Lærumeistari hansara var eingin minni enn okkara Eyðun Johannessen, og honum heldur Lars Simonsen ómetaliga nógv

Uppvaksin í yvirklassanum

Tá Lars Simonsen var seks ára gamal, giftist mamma hansara við øðrum manni, og flutti hann tá saman við móður og systur til Rungsted, og har vaks hann upp.

Rungsted er norðan fyri Keypmannahavn. Hetta er ein av teimum ríku býunum við Strandvejen fram við eysturstrondini á Sælland