

Eg vil ikki kallast listarkvinna

Enn eri eg so nýggj í fakinum, og veit ikki rættuliga, hvat eg vil við tí, eg geri. Men tað er millum annað hetta, eg skal finna útav, sigur Sanne Helmer Petersen, sum hevur verið í Føroyum síðani í juni mánaði og hevur framsýning í Smiðjuni í Lítuvík týsdagin

MAGNUS DAM

Sjálvt um hon ikki vil kallast listarkvinna, so gera vit tað kortini í vónini um, at hon ikki gerst kedd av tí.

Listarkvinnan eitur Sanne Helmer Petersen, og hon hevur verið í Føroyum síðani í juni mánaði.

Hennara verk eru grafikkur, etsarbeiði og skavmyndir, tekningar og skitsur. Hon var við á Ólavsøkuframsýningini í ár, og týsdagin í næstu viku fer hon aftur at vísa eitt úrval av tí, hon hevur gjørt í Føroyum fram í Smiðjuni í Lítuvík.

„Eg vil ikki kallast listarkvinna, tí enn eri eg so nýggj í fakinum og eg veit ikki rættuliga, hvat eg vil við tí, eg geri. Tað er millum annað tí, eg eri í Føroyum. Nevniliga fyrri at finna útav, hvat eg vil, kanna umhvørvið og læra náttúruna betri at kenna, sigur hon.

Náttúran gevur íblásturin

„Tað mesta av tí, eg higartil havi gjørt, hevur á ein ella annan hátt havt við náttúruna at gera, ofta ikki við vilja, men heldur hevur tað verið óvilvitað. Hetta stavar helst frá tí, at eg sum barn búið try á í Grønlandi, sum jú hevur eina stórsliga náttúru.

Sanne, sum er 27 ára gomul, byrjaði sína listarligu yrkisleið í 1991, tá ið hon byrjaði sum næmingur á Kunstháskúlanum í Holbæk, og síðani tá hevur hon millum annað verið limur av tí grafiska verkstaðnum „Tryk 33“ í Keypmannahavn í tidsarskeiðnum 1992-96. Hon hevur eisini starvast á gallariðnum „Kulstof 92“ í Keypmannahavn í umleið tvey ár, inntil hon aftur fór í skúla, hesaferð á Myndaskúlan sum liggur í Keypmannahavn.

Hví, hon ikki byrjaði fyrr at tekna og arbeiða við grafikk, kann hon ikki svara uppá, men hon sigur, at tað helst altíð hevur ligið í henni, at hon skuldi fara í holt við okkurt tilfíkt. Sum barn teknaði hon altíð nóg, men tað kom ein steðgur í, tá ið hon var um 12 ára gomul.

Síðani 1991 hevur hon tó verið við á fleiri framsýningum í Danmark, men hettá er fyrsta ferð hennara til Føroya.

Bleiv lokkað til Føroyar

Tað var kendi danski listamaðurin Sven Havsten Mikkelsen, sum lokkaði hana at fara til Føroyar. Hetta var ein dagin um heystið í fjør. Hon var farin at vitja hann, og við sær hevði hon nógur av verkum sínum. Svend Havsten dugdi væl at siggja, at hon á ein ella annan hátt fekk íblásturin úr náttúruni, tí hetta speglaðist aftur í myndunum.

Sven Havsten Mikkelsen hevur sjálvur ferðast og arbeiðt nógvi í Føroyum, og hann ráddi henni til at koma upp higat at arbeiða í eina tíð.

Kendi ongan

Hon kendi ongan her, og hon kendi lítið til landið áðrenn hon fór avstað, men nú skilur hon, hví Sven Havsten vildi hava hana at fara avstað.

„Tað hevur verið heilt einstandandi at vera her. Náttúran er so vøkur og stórsligin, og eg haldi meg hava fingið sera nógva burtúrur upphaldinum her, sigur hon.

Hon hevur møtt vælild allastaðni frá, og hevur fingið góðar umstøður at arbeiða undir. Hon hevur arbeitt á grafiska verkstaðnum í Listaskálanum og í gomlu hølunum hjá Dimmalætting niðri á Kongabrunni.

„Tað er heilt vist, at eg havi lært nakað her uppi, og eg havi nógvi „inntrykk“ niður við aftur til Danmarkar um trýggjar vikur, sum eg kann og ætli mær at arbeiða víðari við.

Náttúran hugtekur

„Hetta hevur ment meg nógvi, og tú kanst gott siga, at hetta líkasum er byrjanin til „okkurt“. Og upphaldið her er eitt gott útgangsstøði at hava.

„Eg havi altíð verið hugtikin av náttúruni í norður-



Tann føroyska náttúran gevur ein ógílilan íblástur og upphaldið her hevur heilt vist ment meg listarlaga, sigur Sanne Helmer Petersen. Mynd: Kalmar Lindenskov

lands, sum eru.

Torskið list

„Hóast list er eitt vítt hugtak og fevnir um nógvi, so haldi eg nógva list aðrastaðni vera ov torføra at skilja, og sjálvt um eg ikki skal gera meg tí dómara, so dugi eg ikki at siggja listina í nógvi av tí. Tá ið tú skalt hava verið á skeið í filosofi til tess at skilja eitt listarverk ella siggja nakað í tí, tá er tað ikki list longur, haldi eg.

Málningarnar og listarverkini gjørd av føroyskum listarfólki dárar henni hinvegin sera væl. Hon heldur eisini, føroyingar hava nógvi størri virðing fyri sínum listarfólki og verkum teirra enn eitt nú danir hava, og hon heldur tað vera hugaligt at siggja málningar á veggum í nærur hvørjum heimi.

„Her verður eingin settur hægri upp enn neyðugt, og eingin settur seg sjálfan hægri enn onnur fólk. Fólk eru meiri jarðbundin, og tað kerast helst av tí, at samfelagið er so lítið.

„Ein av orsökunum til at eg kom til Føroya var eisini at vita, hvussu hetta lítla

samfelagið kundi ávirka og menna meg.

„Og at upphaldið her hevur ment meg listarlaga, er eingin ivi um, men tað ein process, sum helst ongantið endar. Fyrr var eg eitt sindur ótolin, og helt kanska, at nú tá ið eg hevði gingið á Kunstháskúlanum var tað nóg mikið, at eg nú var listarkvinna, men eg havi sannað nakað annað síðani.

Gerst ongantið heilt útlærður

„Ein lærari, eg hevði á Myndaskúlanum, sum var 75 ára gamal, segði einaferð, at tú verður ongantið heilt útlærður og lídukt mentur, og tað má eg nú geva honum rætt í.

„Men fyrri mitt viðkomandi má eg siga, at haldi eg eina mynd hjá mær virkað gott sum mynd, so eri eg nøgd. So veit eg ikki um tað er eitt listarverk ella ikki, sigur Sanne.

Sanne hevur fernisering í Smiðjuni í Lítuvík týsdagin, og framsýningin er opin frá klokkan 14-18 hvønn dag fram til sunnudagin 27. oktober.

UNGT & SMART

FRÁ



JAKKAR
BUKSUR
BLUSUR

NIÐURDEILAR

mótashálin

Dr. Jakobsensgøta 20 - Tlf. 15317

Dr. Jakobsensgøta 24, tlf. 15317