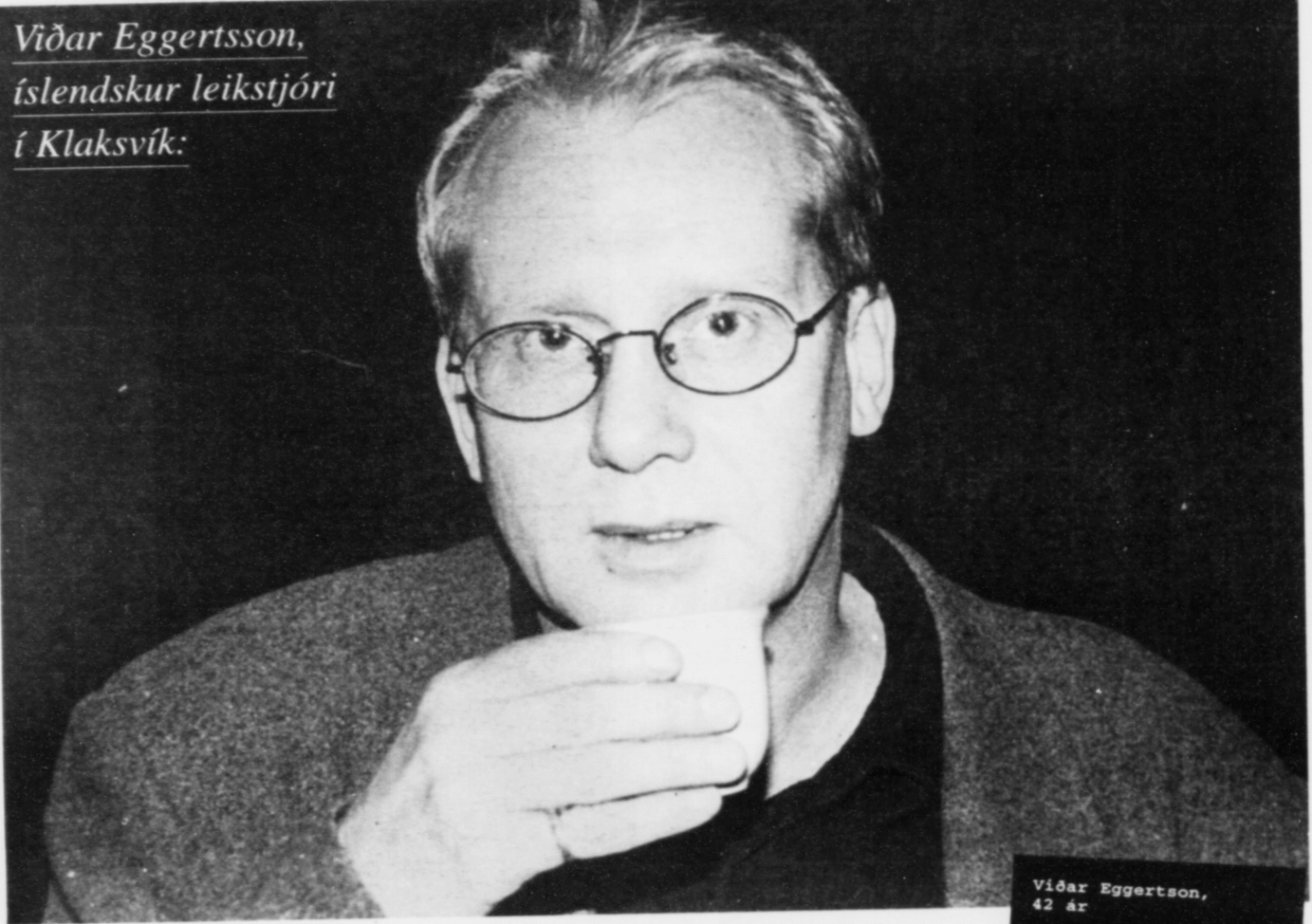


Viðar Eggertsson,
íslenskur leikstjóri
í Klaksvík:



– Tað er meiri spennandi at venja enn at framføra

Tú byrjar við einum handriti, og arbeiðir fram ímóti einum úrsliti, men tú veitst ongantíð hvar tú endar, sigur Viðar Eggertsson, sum í hesum døgum leikstjórnar í Klaksvíkar Sjonleikarfelag

EYÐUN KLAKKSTEIN

– Herfyri varð eg ringdur upp av Klaksvíkar Sjonleikarfelag, tey spurdu meg um eg kundi koma til Føroya at leikstjórna. Tað passaði mær perfekt, og eg segði alt fyri eitt ja.

Soleiðis greiður Viðar Eggertsson frá, tá hann um síðir tók av at koma til Føroya.

Síðani hann var ungur, hevur hann longst eftir at koma hendan vegin, men hann hevur ikki tikið av, hóast hann hevur havt fleiri høvi.

Hann biðaði eftir røttu løtuni.

Og 1996 var rætta løtan!
– Tað gekk long tíð áðrenn eg fór til London, tí eg vildi ikki fara har, fyrrenn eg kendi á mær, at tíðin var røtt, og eg enn havi eg ikki verið í New York. Soleiðis havi eg tað bara, eg fái einki gjørt tað við tað.

– Sum ungur læs eg *Glatadu spælimenninar* hjá Williami Heinesen, og tað var ein lítul kollvelting fyri mitt viðkomandi. Síðani tá havi eg havt eitt serligt forhold til Føroyar, og havi altíð longst eftir at koma

hendan vegin, sigur Viðar Eggertsson.

42 ára gamli íslendarin hevur útbúgving sum leikari, og síðani hann fekk útbúgvingina fyrri 20 árum síðani, hevur hann livað av sjónleiki, sum leikari, leikstjóri og seinastu trý árinum sum leikhússtjóri í Akureyri.

Hann hevur spælt við í einum ótali av leikum, hevur leikstjórnað 23 leikir og hann hevur spælt við í hoyrispølum og filmum.

Broyta navn

Leikurin, sum tey í Klaksvíkar Sjonleikarfelag venja,

er áður framfördur í Føroyum. Tað var í 1974 í Havn, og tá hevði leikurin navn *Ófridarkroppar*, og var ein stór success. Leikurin, sum er enskur, er ein krimikomedía.

Navnið *Ófridarkroppar* eru tey í Klaksvík ikki nøgd við, og tey hava leitað eftir nýggjum navni. Tað hava tey nú funnið, og tá leikurin verður frumsýndur 23. november, verður tað undir navninum *Bodfreturin* (sambært orðabókini er tað fólk, sum ber slatur).

– Tá eg fekk at vita, hvat tað var fyrri leikur, tey í

Viðar Eggertsson,
42 ár

Aktivur sjónleikari síðani hann var 15 ár. Fór á dramaskúla sum 18 ára gamal, og varð liðugur 4 ár seinni. Hevur livað av sjónleiki síðani tá, sum leikari, leikstjóri og leikhússtjóri.

Hevur spælt í 60 leiklutum í Íslandi og hevur leikstjórnað 23 leikir. Spælt við í nógvum hoyrispølum og fleiri filmum.

Er nú í Føroyum fyrri fyrstu ferð, og leikstjórnar í Klaksvíkar Sjonleikarfelag

Klaksvík vildu seta upp, segði eg bara ja! Hatta var akkurat leikurin. Eg havi hoyrt nógv um hann, men havi bert einaferð sæð hann á palli, tað var tá eg var 13 ára gamal, og eg minnst so at siga einki av tí.

– Leikurin er sera væl umtóktur millum amatør-bólkarnar í Íslandi, og hevur gott orð á sær.

Átta leikarar eru við í leikinum, og høvuðsleiklutirnar hava Adelborg Lincklett og Suni Svabo Sam-

uelson, sum bæði hava drúgvur royndir, sum leikarar. Hinir leikararnir hava flest allir eisini royndir á palli, og millum nógvnini eru Karl Sofus í Heimistovu, Jan Gardar, Bjarni Ziska Dahl og Jórún Johansen.

Og íslenski leikstjórnin letur væl at sínum leikarum.

– Tað er ein vælverkandi bólkur. Stemningurin er góður og positivur, og kemingin millum leikararnar er góð. Adelborg og Suni, sum hava størstu leiklutirnar, eru