



Safir hevur tað sum skal til

Fyri fyrstu ferð síðani fløgan við Safir kom út, fóru feskastu gulldreingirnir í føroyskum tónleiki á pallin. Tað var í Føroyahúsinum í Keypmannahavn, og vit vóru við

Har var einki uttan ein gittar, ein cello, tveir mans og eitt lítið ljóðanlegg.

Har vóru ongar buldrandi trummur, eingin hugflogsrík uppseting av keyboard-um og teldum hvørt um annað, eingin skriggjandi el-gittar, og ikki minsta hómingin av einum elbassi.

Tað var ein konsert við tveimum akustiskum ljóðførum, tveimum røddum og einum breiðum úrvali av sjálgjörðum popp/vísuløgum og útlendskum coverløgum.

Tað var Safir.

Tað var einfalt, tað var gott og tað var ein staðfesting av, at teir duga ómetaliga væl at fáa fjølbroytan tónleik burtur úr avmarkaðum møguleikum, teir hava við teimum báðum ljóðførunum. Teir prógvaðu tað á útgávuni fyrr í ár, og fyrsta konsertframførslan eftir hesa útgávu staðfesti enn einferð at so er.

Safir er ein blanding av vísuløgum og erligum poppi. Tónleikurin er einfaldur og bersøgin, og tú kanst ikki lata vera við at hugsa, hví tveir ungir mans, heldur enn at fjala seg aftan fyri trummur, gittar, elbass, keyboard og annan larm, vilja lata seg úr framman fyri stórarí áhoyrarafjøld, við at gera røddina og orðini til sentrala partin av einari konsertframførslu.

Men teir í Safir gera tað, og teir gera tað meistarliga væl.

Ílt við at fjala útyvir

Konsertin í Føroyahúsinum friggjakvöldið var ein blanding av sjálgjörðum lögum og útlendskum coverlögum.

Framførslan var bytt í tveir partar, og meðan fyrri helvtin snúði seg um sjálggjort tilfar, frálíku lögini, sum vit kenna so væl frá fløguni hjá teimum, var innihaldið í seinnu hálvu so at siga øll útlendsk coverløg, og teir høvdu ílt við at fjala út yvir sína fasinatión av The Beatles.

Áhoyrararnir vórðu fýrdir runt í Beatlesland, og fingur at hoyra lög sum *Here comes the Sun*, *Don't let me down*, *Help* o.o., og so tóku teir eisini fat í okkurt lag hjá Simon and Garfunkel og Cat Stevens.

Hóast seinni parturin var undirhaldandi og líkatal, so var fyrri helvtin, tann við teirra egnu lögum, meira spennandi. Tað er jú við teirra egna tónleiki, at teir hava fært seg fram, og tað er soleiðis, at føroyingar hava tikið ímóti teimum við opnum ørnum.

Millum fótfolkið

Ofta eru konsertir við vísutónleiki einstáttaðar, og er ikki talan um teir garvaðu, sum vita hvat skal til, kunnu slíkar konsertir ofta gerast keðiligar, um tú ikki akkurát tá ert í rætta lagnum. Við Safir nýtist tær ikki at fyrrreika teg og gera tær tankar

um, hvussu tú skalt taka ímóti tónleikinum. Tað kemur alt av sær sjálvum.

Tú skalt bara seta teg niður og so kanst tú ikki lata vera við at verða tikin við av tónleikinum, ikki bara tá teir spæla meira livlugu og fangandi lögini sum *Høgrajam* og *Tú ert so deilig*, men eisini tá onkur av meira døpu lögnum við glosum sum skrið og omanlop koma bylgjandi úr hátalarunum.

Janus og Tór Verland eru ein sterk eind, teir eru væl samanspældir og duga at loysa hvønn annan av, arbeiða saman og stuðla undir tí, sum teir hvør í sínum lagi gera. Partvis er tað nakað háfløyt, nakað stórt yvir tónleikinum, men tað ger einki, at teir eisini ferðast millum fótfolkið við sínum orðum og lögum.

Gud havi lov

Konsertin prógvaði, at teir kunnu gerast eitt líka stórt hit á pallinum, sum teir hava verið á fløgu, og vit kunnu vissa okkara lesarar í Føroyum um, at teir hava nakað at gleða seg til, tá Safir vónandi skjótt fer at framføra her heima.

Og tá – líkasam hesaferð – gloyma teir vónandi alt um teirra einasta veruliga kiks á fløguni, lagið um at fara til mánan og hoppa fimm ferðir so høgt. Tað var ikki tikið við á konsertini í Føroyahúsinum, og Gud havi lov fyri tað.

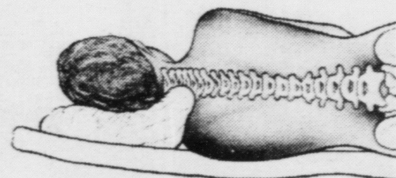
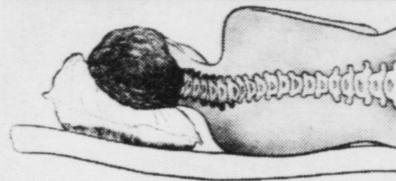
Umstøðurnar at framføra í Føroyahúsinum eru ikki tær bestu. Tað er ikki heimsins besta ljóðanlegg, teir hava at senda tónleikin út í hølið við, og larmurin frá áhoyrarunum, sum nógvir høvdu størri áhuga í bara at vera saman og práta, var til tíðir órógvandi.

Men tey, sum ynsktu sær eina góða konsert, fingur hana.

Og Safir staðfesti, at teir hava tað, sum skal til!

Eyðun Klakkstein

100 kr
FYRI TÍN GAMLA
SISSSEL
KODDA
TÁ TÚ KEYPIR EIN
NÝGGJAN



SVEVUR TÚ VÆL?



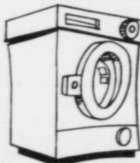
SIRI
Dr. Jakobsens-
gøta 18
Tlf. 16610

Kvinnuhúsið

Ráðgevingin hjá Kvinnuhúsinum er opin hvørt hóskvöld frá kl. 19.00–21.00, inngongd hjá KFUM, Oman Plásvárda 2, ella á tlf. 17200.

Kvinnuhúsið er opið gerandisdagar frá kl. 10.00–16.30. Telefonin, 17200, svarar hvønn dag frá kl. 10.00 fyrrapart til kl. 7.00 á morgni.

**VASKI
MASKINUR**



D.J. ENNI
TVØROYRI

ÍSINKRAM
SUKKLUR
KOKAR
BATAÚTGERÐ
800 Tveroyri
Fax 71822

AMBØD
MALING
EL-LUTIR
o.m.a.
Tlf. 71061

TILBOÐ

frá *Purluni*
í Fuglafirði

Permanent 250,-
Permanent 350,-
langt hár

– galdandi ALLA VIKUNA
frá í DAG, mikudagin 20. nov.

Vælkomin

Halla & Kaja Tlf. 44567